昭和60年 9 月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和61年 4 月 5 日発行第 6 巻第 5 号通巻第65号(毎月 2 回 5 日・20日発行)
昭和56年 5 月 2 日第三種郵便物認可
毎月2回5日・20日発売
マイアニメ
My Anime
VISUAL ANIME MAGAZINE
表紙/「アリオン」 イラスト/安彦良和 ©安彦良和・THMS
■TELECAST NOW
「SPTレイズナー」
「パステルユーミ」
■INFORMATION
「クリィミーマミ・カーテンコール」
「メガゾーン23 PART II」
ふろく ポスター
「アリオン」金山明博
「ウインダリア」豊増隆寛
■ANIME・eve
●映画公開記念特集!
「アリオン」
特集!
オープニングプレビュー&メインメカ"ZZ"初公開!!
「機動戦士ガンダムZZ」
3月20日+
4月5日合併号
1986
NO.6+7
定価330円

なんてったって、夢中になれるのがマルです。

最新の設備と一流講師の実戦教育で就職100%をめざします。

(無料)学院案内ビデオ

カラー75分　監修　石黒 昇

※ご希望の方は、VHS、又はベータを明記し送料700円を添えて当学院へ

(新校舎ビル)

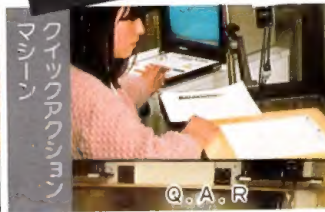
美樹本晴彦先生画(本学院案内書表紙)

本学院はまるごと1本アニメの創れる能力を全部教育にそそいでいます。

Power up points

授業風景

Q.A.R

充実のカリキュラム

木村道場

61年度4月生募集中！　本年度入学式4月10日(木)

案内書無料進呈、見学随時可能
お問い合わせは下記へ

「メカゾーン23」石黒昇先生特別定期ゼミナール開講(無料)・特別招聘講師りんたろう先生・出﨑統先生

各コース案内

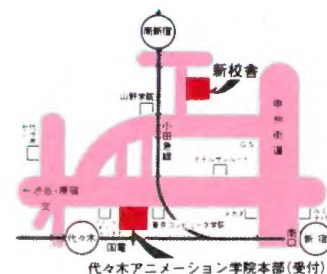
- ■アニメーター(動画・原画・キャラデザイン 作監教育)科
- ■仕上げアート(トレース・彩色 エアーブラシ・色彩設計)科
- ■アニメ制作(シナリオ・絵コンテ 演出・製作)科
- ■背景美術(アニメ背景・背景設定 エアーブラシ)科
- ■アニメーション撮影(コマ撮り・透過、入射光 ビデオアニメ・シネ撮影)科
- ■コンピュータ・アニメーション(3Dアニメ・プログラミング ゲームデザイン)科

要　項

※才能よりも毎日の積み重ねがプロを育てる

- ●全日制(月ー金)
- ●入学期4月
- ●一年修得(アニメーター科のみ2年制)
- ●資格
  中学卒業以上の男女で本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志と熱意のあるもの。

特　典

- ●自由選択科目として(コンピュータ・アニメ講座 英会話講座)有
  希望者は無料で受講できます。
- ●新聞奨学生制度
- ●特待生制度
- ●学生寮、アパート紹介
  地方出身の生徒さんには本学院学生援助会がお住いをお世話します。

代々木アニメーション学院本部(受付)

●気がるにためそう!!一日無料体験入学にご参加下さい。(毎月最終日曜日に実施中!! お申し込みは下記へ)

代々木アニメーション学院

本部(受付)　〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分、国電新宿駅南口徒歩6分 ☎(03)379-3630(代)
新校舎　〒151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル　4分、　5分

ANIME●eye

「アリオン」映画公開記念特集

運命に強いられるまま、ひたすら修羅の道を走り続けるアリオン。果たして、彼に平穏な日々は戻ってくるのか？ 駆けぬける屍山血河の向こうに、まだ光明は見えない——。

「アリオン」は、3月15日より全国東宝洋画系劇場で一斉公開!! 原画／金森賢二 色指定／水田信子 セルワーク／みかみこういち

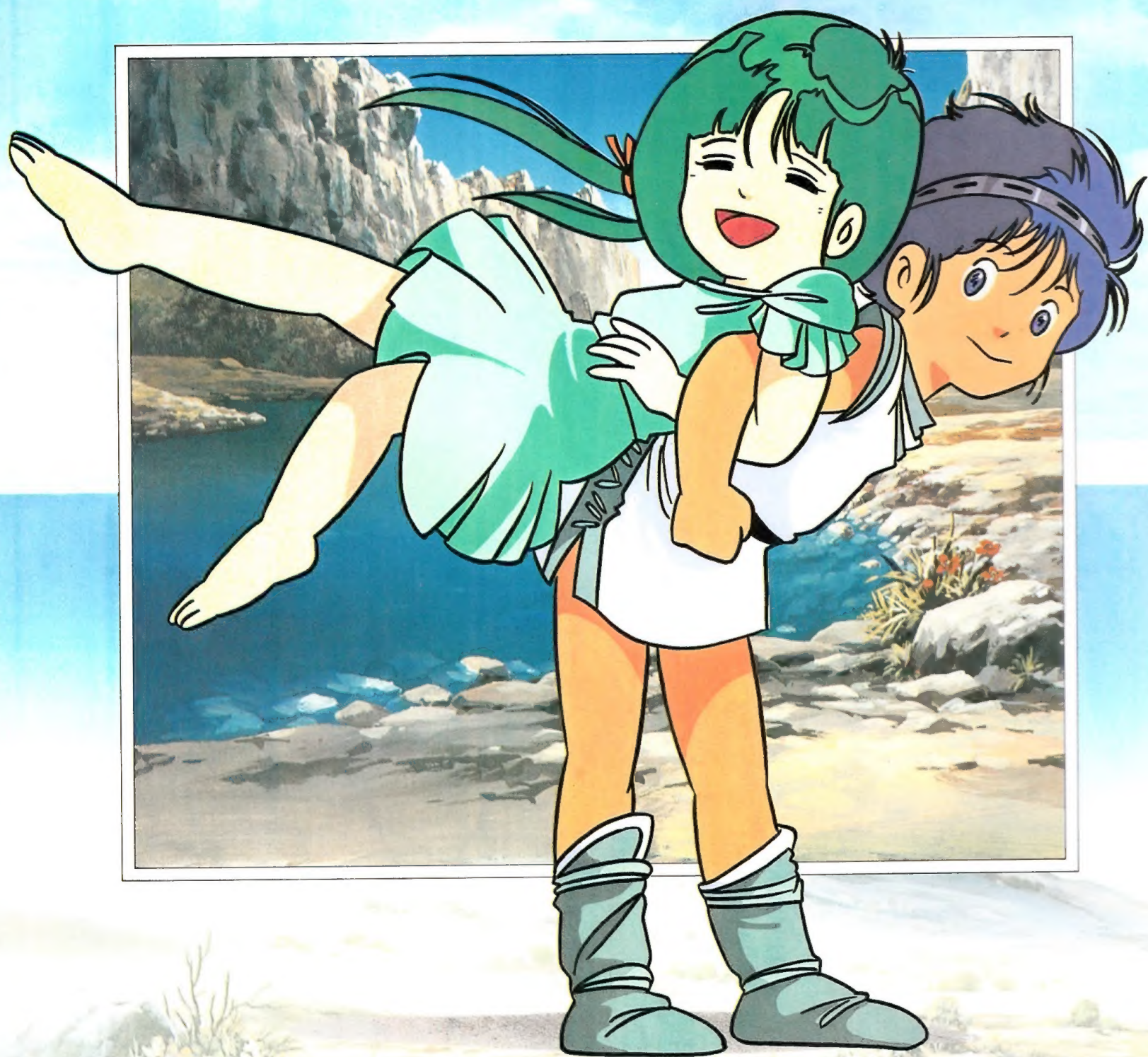
鋼鉄の処女にして戦いの女神アテナ。兄妹でありながら、兄・アポロンを愛してしまったのは、ティターンの運命か女の業か——。しかし、心の奥に隠された愛があかされた時、悲劇はその幕をあけた……。　原画／向山祐治　色指定／水田信子　セルワーク／高見沢俊之介

「アリオン」映画公開記念特集

遥かなる地の底深く、永遠の時を生き続けるオリンポスの大母神ガイア。その永い眠りも、ついに破られる時がきた!! 限りある命の人の子・アリオンと、神々との戦いが始まる。

原画／わたなべひろし　色指定／水田信子　セルワーク／みかみこういち　特殊効果／地蔵擔

原画／神村幸子　色指定／水田信子　セルワーク／高見沢俊之介　特殊効果／地蔵擔

まっ、殺伐たるシーンだけじゃなく、こんな感じの二人もまたよろしいんじゃありませんか?　レスフィーナと二人、早く故郷の家に帰れる日が来るといいね、アリオン君!!

MOBILE SUIT
GUNDAM
ZZ
名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週
土曜日午後5時30分より放映中!!
©創通エージェンシー・日本サンライズ
ガンダムワールドに春一番!「ZZ」アラカルト
タフネス・ガキンチョ軍団とアナクロチックなハマーン騎士団との対決が織りなす物語――「ZZ」の本格的な幕開けに先だって、お贈りしますこの特集!"OPレビュー"に"見どころ紹介"、"ZZ Special Pin-up"などの、豪華一品料理をとりそろえたごちそうを召し上がれ!!
お金はないけど泣く奴もない
宇宙育ちの子供たち
「Z」なんか知らないよ
お待ちかね「ZZ」颯爽と登場!
原画/恩田尚之
セルワーク/みかみこういち

OPENING

機動戦士ガンダムZZ

MENU1

NT(ニュータイプ)の夜明けだぜ!

「ZZ」のOPはご覧になったかな? 注目すべきは、やはり〝ガンダムワールド〟のテーマでもある、人類の進化を描いたカット。アムロやカミーユは、結局、覚醒できなかったけど、はたしてジュドーは、真のニュータイプの夜明けを切り開けるのか? 他にも、ジュドーのバイザーに二連星が映るカットも意味ありげだけど。まずは、期待大の幕開けです!!

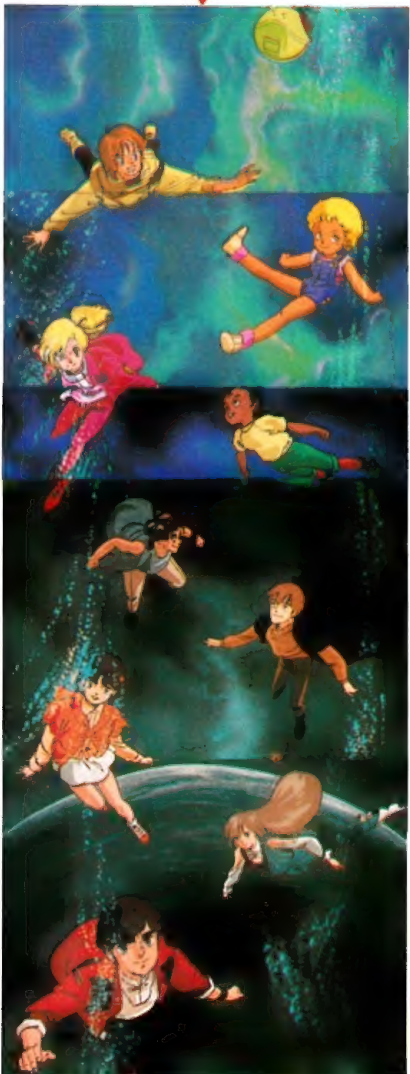
◀人類のニュータイプへの進化を示すカット。プロコンスル(人類の祖先)の頭蓋骨、そしてオウストラロピテクスから原人へ

▶いつ登場するのか!? シャア・アズナブル

▶アムロからカミーユ、ジュドーへ。人類はホモ・サピエンスから、さらに進化できるのか!?

▶人類の技術文明を象徴するコンピューター・チップ

▶ジュドーの眼に、衝突する宇宙が！

ENDING

オープニング エンディング解説
絵コンテ(滝沢敏文)

とにかく、OPに関しては、"困った困った"というのが正直な感想ですね……(笑)。富野さんの注文が"知的に！"という抽象的なものでしたから、頭を抱えてしまってね。仕方なく、科学雑誌などをヒントにして作りました。原人のカットなどがそうですね。コンピューター・チップは、これなら知的に見えるだろうということで(笑)。まあ、時代の象徴というところです。

OPとしてはあまり動いていませんが、歌を考えるとどうしてもそうなりますね。

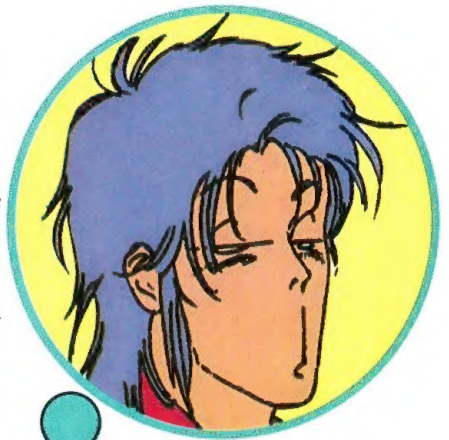
「アニメじゃない─夢を忘れた古い地球人よ─」

作詞／秋元康　作曲／芹澤廣明
編曲／鷺巣詩郎　歌／新井正人

アニメじゃない　アニメじゃない
本当のことさ
みんなが寝静まった夜　窓から空を見ていると
とてもすごいものを見たんだ
大人は誰も笑いながらテレビの見過ぎというけど
僕は絶対に　絶対に　嘘なんかいってない
常識というメガネで　僕たちの世界は
のぞけやしないのさ　夢を忘れた古い地球人よ
アニメじゃない　アニメじゃない
不思議な気持ち
アニメじゃない　アニメじゃない　アニメじゃない
本当のことさ　本当のことさ

「エンドラ」VS「アーガマ」

「ZZ」は花咲ける騎士道!?

——遠藤明吾(脚本)、杉島邦久(演出)両氏に聞きました——

エゥーゴ対ティターンズの決戦の後、ハマーン軍は再びアクシズに集結した。ティターンズは消滅し、アクシズ、エゥーゴ両軍に吸収されていった。傷ついたアーガマがシャングリラへ寄港するところから「ZZ」のドラマは始まる。

アーガマの新たなる敵"エンドラ"を支える"騎士道"とは!?「ZZ」の見どころを、メインスタッフの遠藤、杉島両氏に語っていただいた。

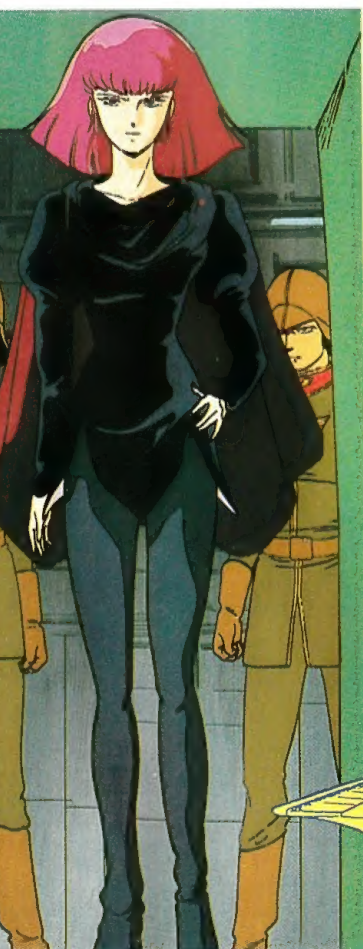
■ネオ・ジオンの騎士たち

遠藤：「ZZ」の敵は、マシュマーをはじめ、みんな騎士なんです。騎士はたしなみとして、自分の心の中に一人の女性の面影を抱いてる……国王に忠誠を誓うことに加えて、王妃に想いを寄せるというように。ネオ・ジオンの騎士にとって、その対象がハマーンなのです。アクシズのため、ジオン再興のためとかじゃなくて、ハマーン様の笑顔が見たいから戦ってるんだ……と。だから、感情移入できる敵もかなりあると思います。仲間が死んだから葬式をだそうとか、あいつの敵を討たせてくれって泣きだす奴がいたりとか……ね。一緒に酒でも飲みたいような、何で敵なんだろうなと思いたくなるような、おもしろい敵が多くなりそうですね。

マシュマーがとりあえずの隊長で、その下で苦労する副官がゴットン・ゴー。最も浪花節ができるキャラで、二人ともたいへん人がいい。たとえば、だれかの危機の時に、突然MSで「助けにきたぞ!」……なーんて駆けつけそう。最終回近くで、もしゴットンが突撃でもしたら、みんな泣いちゃうでしょう……!?

マシュマーのバラ、あれはハマーンにもらったものなので、彼にとっては宝なんです。だから、「このバラに誓って」とか、いつもいうわけです。あのバラ、実はコーティングしてあるんですよ♡

こんな愛すべき(!?)連中が、エンドラの中でハンドメイドのMSを次々と開発しては、「われこそは!」と、ジュドーに立ち向かっていくわけだ。お楽しみに!

■ZZとMS戦

遠藤：ZZは、ZにGディフェンサーをくっつけたみたいなパワーですから、もう最強のメカですね。そのパワーに対して、ネオ・ジオンがどう対処するのかというのが、MS戦のおもしろさです。地球を征服するためには、まずあのロボットを倒さなければ……という見せ方もありますしね。ZZは、グラナダのアナハイム製なんですが、その登場の仕方には(「Z」の時、だいぶいわれましたから)気を遣いました。今度は、登場したからにはちゃんと変型し、ZZのひきカットで終わるぐらいの話にしたいですね。

杉島：ZZのコア・ファイターは、7話でルー・ルカがアーガマに乗って持ってきます(ZZは変型合体可能)。また、ZZ以前のMS戦は、"もしも実戦経験のない連中が戦闘をしたら?"的なおもしろさをだしてみたいですね。

"敵の大将は、やっぱり常に顔を見せていないと!"ということで、ハマーンは3話から登場。シャアをはじめとする「Z」キャラとの係わりが気になるところ!?

●マシュマー・セロ

エンドラの艦長。ハマーンの騎士。異常なくらいのナルシスト

●宇宙巡洋艦・エンドラ

マシュマーの指揮のもと、アーガマを追討するアーガマと同クラスの戦艦

■「Z」から「ZZ」キャラへ

遠藤：ちょっと〝ガンダムワールド〟を振り返ってみましょう。「ガンダム」のラストで脱出したシャアは、しばらくアステロイドベルトで暮らし、そこでハマーンの父から援助を受けました。その時、あんな状況（シャアの腕にすがるハマーン）になったわけですが、ジオンのようなアクシズに嫌気がさし、地球に戻ってエゥーゴに加わりました。一方、ハマーンは父の死後、ミネバを擁立……「Z」のひとつの世界ができたわけです。「Z」のラストも、シャアが傷ついてハマーンが助けた……という図式から、「ZZ」の世界を考えることができるでしょうね。ミネバとシャアは切り離せませんしね……（意味深な沈黙）。

杉島：（カミーユには）何か伏線があるみたいです。どういう形で化けてくるのかは、まだ総監督の頭の中ですが、あのままではすまないと思います。「Z」キャラの中でいちばん「ZZ」になじむのは、ヤザン。彼が5話までのトラブル・メーカーです。やることなすこと的ハズレで、工事用のプチMSやミドルMS、はてはスクラップのリサイクルMSゲゼでZと対決します。

バラをコーティングするというひいきのひき倒しめいた騎士道は、おかしくもあり、悲しくもある。マシュマーがギャブレーになるかドン・キホーテになるかは、ジュドーとの係わりいかんだろう。

最後に、ご推薦の2大アピールを♡

①鈴木裕美子♡「1クール終わったへんで、香港編くらいインパクトのある前後編があります。期待大」（遠藤氏・談）

②富野総監督♡「今回は、かなりノってるようです(☺)」（遠藤、杉島氏・談）

●ルー・ルカ

ラビアンローズからきた、おっそろしく活発な女の子。アーガマのクルーとなる。レオタードも着るんだよ♡

●エル・ビアンノ

少年ジャンク屋グループの情報屋。14歳

原画／恩田尚之
セルワーク／高見沢俊之介

ヤザン・ゲーブル

ファ・ユイリィ

カミーユ・ビダン

「ZZは、ガンダムデザインの原点に戻ったデザインです。特に、形状のシンプルさ、力強さを強調したつもりです」(小林氏・談)

MENU 3
Special Pin up
MOBILE SUIT
GUNDAM ZZ
MAKOTO KOBAYASHI

ぜ！インタビュー！

VSマシュマー・セロ(堀内賢雄)

「ZZ」のアフレコスタジオ、ニュージャパンは熱気でムンムン！ジュドー、マシュマーの生の声をお届けしよう。やってやるぜ！のコメントだ!!

——5話のアフレコも無事終了したところで、お二方にいろいろお聞かせ願いたいのです。まずは、ジュドーはどんな子?

矢尾：すぐ身近にいそうな子。メカいじりが好き。僕自身の声が太いので、かわいい声をだそうと意識して演じています。

——ギャブレット・ギャブレーを意識していますか?

堀内：ええ。マシュマーでは違った面をだしてゆくつもりですが、すごく参考にしてますね。

——予告編は、ずっと同じ決めセリフで?

矢尾：そうですね、だいたい。ただ、5話の予告は「次回ガンダムZZ、『ジュドーの決意』ダハハ！え〜らそ〜」って感じですけどね。

——ファとの出会いは?

堀内：病院でした。ゴットンの車がカミーユの車椅子をはねそうになり、ファが身をもって彼をかばう姿に、マシュマーは天使を見ちゃうんです。ひとめぼれですね♡

——セリフが多いそうですが?

矢尾：ええ。でも、話によれば、「ガンダム」も「Z」も最初のうちはいっぱいだけど、だんだんなくなるっていうから、最初だけがんばればいいや……って(笑)。

——ゴットン・ゴーってどんな奴?

堀内：いろんなことを考えるのがゴットン・ゴー。とにかく、卑怯なことをするのがゴットン・ゴー。

——ジュドーが「やってやるぜ！」といったら、どう返答しますか?

堀内：「ちょこざいな！」かな。マシュマーにはそんなセリフをマジメにいうおもしろさがあります。「なんて卑劣な子供たちだ。子供！大人をバカにするのか!!」もいいね。

——わざと、キャラが転がるにまかせている富野方式をどう思いますか?

矢尾：怖いですよ。終わってみたら脇役だった……なーんてね。

——マシュマーはあなた自身?

堀内：バラを口にくわえるんだもんね。家でそんなことやったら、オレ○○だと思われちゃうよ(笑)。

——最後に、女性ファンにひと言。

矢尾：忍の時と変わらないくらいのパワーでやってますが、男っぽさよりかわいらしさを見てほしいな♡

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

矢尾一樹＝主な作品／ダンクーガ（藤原忍）、メガゾーン23（矢作省吾）、バース（ショルギ・ナム）など。

堀内賢雄＝主な作品／C翼（滝一）、飛影（イルボラサロ）、奇面組（運動塊）、アルペンローゼ（ナレーション）など。

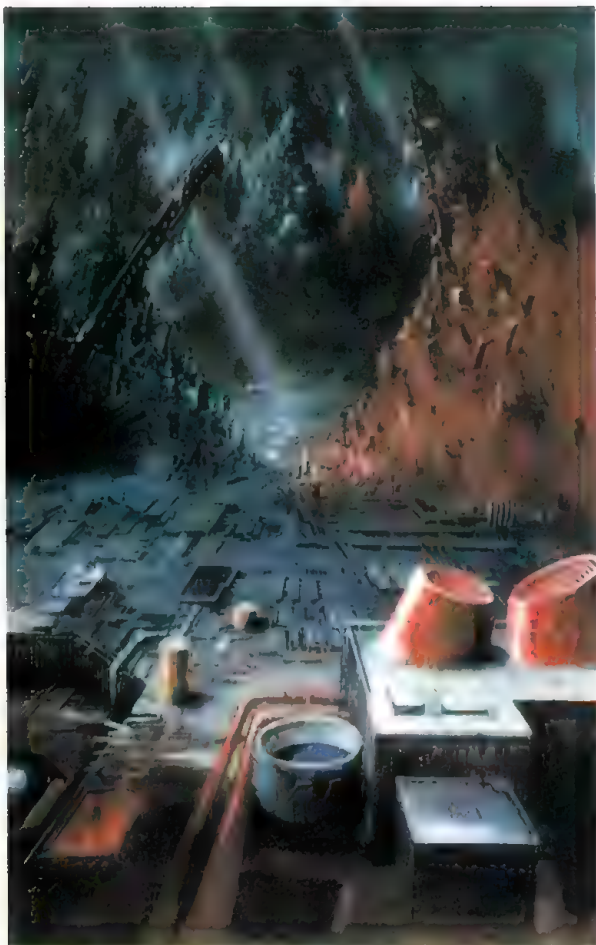
原画／小林利充　セルワーク／高見沢俊之介

MENU4 やってやる

――ジュドー(矢尾一樹)

原画／瀬尾康博　セルワーク／みかみこういち

美術(池田繁美)

「シャングリラは、島3号(円柱型密閉コロニー。2万人クラス)の第1号として設定しました。その内部には800m近いジャンクの山がそびえ、採光を妨げたり、自転に影響を与えたりしています。軍需産業ではなく、ジャンク屋でなりたっているのでしょう。あとで、島1号(球型)も登場させる予定です」(池田氏・談)

MS(出渕 裕&永野 護)

「ハンマ・ハンマは、バーニアの固まりみたいなMSです。ジオング同様、有線式で伸びる腕を持ち、R(アール)・ジャジャ同様、サイコミュ搭載です。他にも、量産型のガルスJ(ジェイ)、ミサイルポッドだらけのズサをデザインしました」(出渕氏・談)

「ゲゼは僕の最高傑作ですね。ヘビメタを越えた！　あ、いっちゃった。スポンサーはわかってくれないけど、土木工事メカやスクラップのカッコよさってのがあると思うんです。クリーンナップは小林誠くん。他にも、ミドルMSやプチMSなど、主にヤザンのMSをデザインしました。ヤザンは僕ですから」(永野氏・談)

■ハンマ・ハンマ　デザイン／出渕裕

■ゲゼ　デザイン／永野護

「機甲界ガリアン」　「装甲騎兵ボトムズ」　ビデオ・ソフト情報

VOTOMS

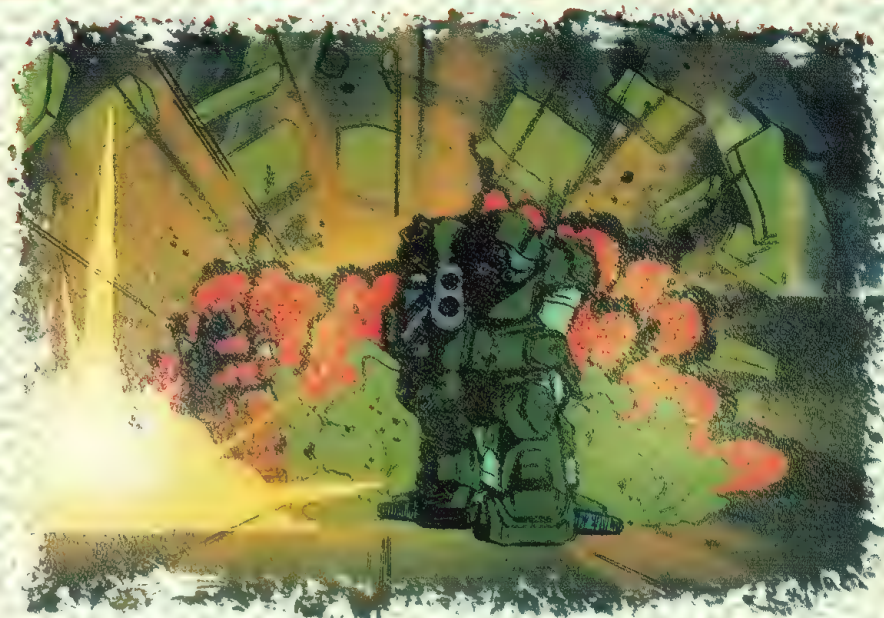
企画・提供／株式会社東芝
販売／東芝映像ソフト株式会社
制作・著作／株式会社日本サンライズ

「装甲騎兵ボトムズ」

★高橋良輔監督のシリーズ第2作目で、既刊の3巻に総集編2巻とオリジナル1巻を加えた新シリーズ。今回の総集編は、特に「ウド編」と「クメン編」に分け、テレビ放送時の内容により近くなった。

新しい試みとして、『Vol.4ウド、Vol.5クメン』にジオラマ撮影によるオープニング、エンディング・タイトルが収録されています。

初回特典！

『装甲騎兵ボトムズ Vol.4ウド、Vol.5クメン』は、初回販売の10,000本に限り「ボトムズ・フィルム・グッズ」が付いています。

「機甲界ガリアン」

★同監督によるリアル・ロボット・シリーズの第3作目。中世のファンタジー世界をとりいれた意欲作。テレビ・シリーズ全26話をダイジェスト化した総集編2巻と、シリーズとまったく設定が異なるビデオ・オリジナル1巻による全3巻構成。

予約特典！

『機甲界ガリアンII』を御予約の方に、情報満載の「ガリアン小冊子」が付きます。

タイトル	発売日
「機甲界ガリアンI　大地の章」	発売中
「機甲界ガリアンII　天空の章」	3月21日発売予定
「機甲界ガリアンIII ザ・パンツァー・ワールド」	6月21日発売予定
「装甲騎兵ボトムズVol,4　ウド」	発売中
「装甲騎兵ボトムズVol,5　クメン」	4月5日発売予定
「装甲騎兵ボトムズVol,6 ザ・バトル・オブ・キリコ」	7月21日発売予定
予価各9800円	（作品タイトルは仮名です）

GALIENT

株式会社日本サンライズ

TELECAST NOW
My Anime
THE BEST OF ANIME INFORMATION
TV
蒼き流星
SPTレイズナー
●3年後のキャラ登場!!
注目新番特番
新番
第1話アフレコ行われる
アニメ製作発表
キャラ登場
ウルトラマンキッズのことわざ物語
製作発表
ワンダービートS
手塚治虫コーナーとは!?
時空戦士スピルバン
特番
アニメ春
PIYO
PIYO
特集
うる星やつら
めぞん一刻
●高橋留美子作品のハローグッドバイ
Dr.スランプ
アラレちゃん
ドラゴンボール
●鳥山明作品のハローグッドバイ
魔法のアイドル
パステルユーミ
●予告フィルムで魅力を探る!!
昭和アホ草紙
あかぬけ一番!
●よみがえったギャグ!!惜別
斉藤由貴
「悲しみよこんにちは」
★3月26日スタート!! フジテレビ系毎週水曜日19時30分~
「めぞん一刻」より響子さん
©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

たちに乾杯!!

ようこそ！響子さん!!

何度となく放映終了を囁かれながら、そのつど、しぶとく(?)続いてきた「うる星」。ファンの間では永遠に続くんじゃないか？　なんて冗談まで飛び出すほどだったのに、遂にラムちゃんたちともお別れ…。でも、「劇場版でもTVシリーズでも続編が作られないと決まったわけじゃない」と意味シンなセリフ（キティの松下洋子さん、「めぞん一刻」のP・Dでもあるんだよ♡）もあったりして…。まっ、「うる星」の話はちょっとお

新番 銀牙 流れ星 銀

4月7日スタート毎週月曜日19時00分～テレビ朝日系

第一回アフレコ行われる!!

宿敵赤カブト打倒を目指し、全国から優秀な熊犬を呼び集めて、ボスとして成長していく銀の姿を描く異色動物アニメ。銀が誕生する第一話のアフレコスタジオも活気いっぱい。

C 高峰よしひろ　集英社・テレビ朝日・東映動画

	役	声優
①	若者A	小林 通孝
②	救援隊長	屋良 有作
③	ベン	田中 秀幸
④	ジョン	堀 秀行
⑤	原爺	田中 康郎
⑥	若者B	平野 正人
⑦	ナレーター	野田 圭一
⑧	五兵衛	渡部 猛
⑨	大輔の父	矢田 耕司
⑩	村長	宮内 幸平
⑪	大輔	坂本 千夏
⑫	大輔の母	山田 恭子
⑬	スキー客A	荘 真由美
⑭	スキー客B	中野 聖子
⑮	スキー客C	鶴 ひろみ

新番 まんがなるほど物語

4月5日スタート毎週土曜日17時30分～TBS系

製作発表もなごやかに!!

去る2月20日、東京・赤坂で行われた制作発表会。シリーズ4代目のお姉さん役の倉沢淳美さんをはじめ、スタッフ一同が集合、安定した人気番組への意気込みを語ってくれた。

←お姉さん
↓ナルタン

▲お姉さんの倉沢淳美さん(左)と、ナルタンの声の津賀有子さん(右)。

C DAX

Telecast Now 特集 Hello Good-bye!!

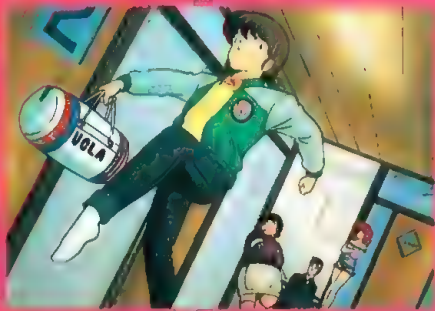
うる星(せい)やつら▶めぞん一刻

ぼくらの天使

グッドバイ！ラムちゃん

「めぞん一刻」▶３月26日より、フジテレビ系で毎週水曜日午後７時30分より放映!!

●ハイ！　お待ちしました!!　とうとうとゆーか、やっととゆーか、お会いできるんですね、響子サン♡　それにしても、あんなボロアパートでいいンならオイラの第２若葉荘だってあるっちゅーに、よりによって一刻館なんぞに！　オイランちの管理人はオバンだってのに！　ブツブツ……。受験生は五代だけではないのデス。どうか響子サン♡　五代の同情を引こうとするテには乗らずに、惣一郎サンへの操を守り通してください。せめてものオイラの願いデス。P.S.オイラはクギになりたい…

「お待たせしました！ 私が音無響子です!!」(第1話より)

▲今日こそは、出ていくゾ！　と……　ン!?

▲あの、こちらが一刻館でしょうか……？

▲出ていく!?　ボクが!?　ハハハ……

▲五代さん、あのあの……

いて、「めぞん一刻」の見どころを松下さんに聞いてみよう。

「義理、人情に軽快に取り組んだアットホームなドラマ作りをしたいです。原作コミックファンの期待に応えるべく、『うる星やつら』で実績のあるスタッフが中心になっていますから、充実した作品になりますヨ。また、来生たかお氏の起用に関しては、来生世界と『めぞん一刻』の世界に類似性を感じての起用です」というお話でした。

※「うる星」から「めぞん」へ東京公演追加のお知らせ 4/13 日本青年館 13時半～ 17時～(2回)
問い合わせ「うる星やつら」ファンクラブ事務局☎03(379)3540(平日18時まで)

新番 青春アニメ全集

4月25日スタート 毎週金曜日19時00分～ 日本テレビ系

観るのも聴くのも大好きだけど、読むのはニガ手というヒトにうれしいニュース。近代文学の名作がアニメで楽しめちゃうのだ。それも、一話ないし二話完結で毎回違った作品が続々と登場。さらに、有名漫画家（青柳裕介、本宮ひろしなど）が原画を担当する予定とのことで、毎回がスペシャル・アニメといえそうだ。

「潮騒」「坊っちゃん」「風立ちぬ」など名作が目白押し。これで国語の成績はバッチシだね!!

▲旅芸人の少女。百恵ちゃんより美人!?

▲第１回は川端康成原作の「伊豆の踊り子」。伊豆の山村を背景に、一高生と旅芸人の少女との至純な愛を描いた青春物語だ。

新番 光の伝説(仮)

5月3日スタート 毎週土曜日19時00分～ テレビ朝日系

新体操のスター、上条光が舞う

新体操は今や中学生が主役。新体操の名門校、愛香中学に上条光が転入するところから始まる「光の伝説」は、同名人気コミックのアニメ化。(原作・麻生いずみ 集英社『週刊マーガレット』連載中)。制作はタツノコプロ。レオタード姿に期待♥

▲原作単行本表紙より（集英社 マーガレットコミックス刊）

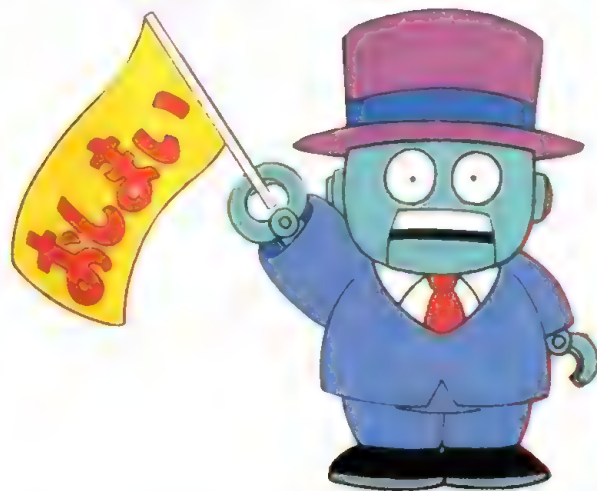
➡テーマソングを歌うのは伊藤つかさちゃん♡　作曲は都倉俊一氏に決定!!

バイちゃ？

アラレちゃん そして………… 険が始まる

泣く子もだまる超人気長寿番組「Dr.スランプアラレちゃん」から、同じく鳥山明作品の「ドラゴンボール」にバトンタッチ!! 番組終了ということでも、明るくバイちゃ!! と別れられるところが、まさにアラレ的といえよう。C・Dの岡崎稔氏によると、「『アラレ』ほど自由に、楽しんで作れた作品はありませんね。スタッフの誰に聞いても、みんなノッて作業していました。やっぱり時代を問わないアラレちゃんのかわいらしさと、登場キャラ一人一人のパワーの強烈さが勝因でしたね」と絶賛。

さて「ドラゴンボール」も、C・Dの岡崎氏をはじめ、「アラレ」のスタッフの

おしまい

▲長い間ごくろーさまのキャラクターたち。さて、キミは何人知ってるのかな？

新番 剛Q超児イッキマン
4月13日スタート毎週日曜日10時00分～ 日本テレビ系

華麗なるスーパーヒーローぞろい

主人公の沢村一気が入団するブルー・プラネットは、"バトルボール"のチーム。バトルボールは、野球をベースに、レスリング、カラテ、ボクシング――あらゆる格闘技をミックスしたもので、頭にくればラフプレーだって飛び出す、超過激スポーツなのです!「野球は紳士のスポーツだ!!」なーんて言っちゃいられません!! トーゼン、登場人物も血の気の多いヤツばかり。エキサイティングなスーパー・アクションを見せてくれそうです!!

▲ブルー・プラネットの主力メンバー。男女混成・長短混合・醜美一体!?

▲ブルー・プラネットの"指令塔"カトリーヌ

▼ホラ吹き一気も星子にゃ弱い!?

新番 ウルトラマンキッズのことわざ物語
4月16日スタート毎週水曜日19時20分～ TBS系

おなじみキャラとことわざ遊び

この作品では毎回ことわざをテーマに取り上げていく。主役のマー役の声は山田恭子さんに決定!

〈写真は劇場版('84年)より〉

Telecast Now 特集 Hello Good-bye!!

Dr.(ドクター)スランプ アラレちゃん さよなら、

「ドラゴンボール」▶フジテレビ系で毎週水曜日午後7時より放映中!!

DRAGONBALL(ドラゴンボール) 悟空の冒

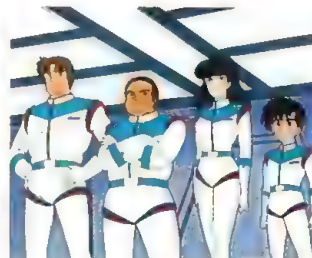
大部分の方々が関わるとあって、もうヒットを約束されたようなもの……。岡崎氏に見どころを聞いてみよう。

「天衣無縫の悟空とイマ風ギャル、ブルマの大冒険ドラマ。サブキャラも個性派ぞろいだし、何といっても、『アラレ』の時にはなかった、ブルマのお色気シーンという切り札もあります。原作のコミックでも注目の入浴シーン、着がえシーンも、なるたけリアルにドラマチックに描いていています。見ものですヨ」と意味シンのご発言でした。

C鳥山明・バードスタジオ 集英社・フジテレビ・東映動画

新番 ワンダービートS(スクランブル)

4月16日スタート 毎週水曜日19時30分～ TBS系

手塚先生の解説で考える人の体内

C虫プロ

⬆手塚治虫氏

未来の医療救急隊ホワイト・ペガサスの最年少隊員スギタ・ススム。その時代の医療救急活動は、ミクロ化された医療隊員が人体に捜査艇で入り込み、病気の要因を取りのぞく方法で行われていた。美しさと神秘に満ちた人の体内。ススムは体内にも、平和を荒らす敵がいることを知る。

この作品はドラマとしての面白さにプラス医学的理論に基づいてつくられていることも重要な点だ。毎回、手塚治虫先生自らの医学解説コーナーもある。お見逃しなく!!

新番 時空戦士スピルバン

4月7日スタート 毎週月曜日19時30分～ テレビ朝日系

「ジャスピオン」に続くSF特撮アクション

父と姉を捜して地球にやってきた城洋介は、結晶してコンバットスーツを装着、スピルバンとなってワラーと戦っていく。ワラーは液状の邪悪神。水の中に棲み、やがてその惑星の水を腐らせてしまう悪の権化だ。

Cテレビ朝日・東映・旭通信社

●スピルバンとパートナーのダイアナ

➡ダイアナ役は澄川真琴チャン。JAC所属の21歳

▲「シャイダー」のアニー役、森永奈緒美ちゃんも洋介の姉役で出演!!

魔法のアイドル パステルユーミ

©スタジオぴえろ・NTV

3月7日より、NTV系で毎週金曜日午後6時より放映!!

はじめまして、魔法のアイドル!!

「マジカルエミ」の最後に流れている「パステルユーミ」の予告30秒スポットは、もう見たかな!? 魔法シリーズとはいえ、ユーミは変身しないという話だったから、魔法のステッキを振り回す姿を見て、オヨッと思った人も多いはず。気になるユーミの魔法について、C・Dの鳴野彰氏に聞いてみよう。

「今回の魔法は、ステッキで描いたものが現実の世界に飛び出してきて、ユーミの周囲で大騒ぎを巻き起こす……というもの。花の国の妖精界から来たケシ丸とかき丸から、魔法のステッキとペンダントをもらうユーミ。それは毎春、花を大切にしてくれた子供に感謝の意味をこめて贈られるんです。呪文は、〝フラワーメルヘンポッピンパー〟。元気いっぱいのユーミは、ボクが、昔、初恋のころに感じた光り輝く女の子というイメージでやっています」とのお話でした。

▲ユーミのアップ 魔法の体勢に入る直前には花びらが舞って……!!

▲魔法のステッキを手に、呪文を唱えておなじみの魔法ポーズ!!

▲ケシ丸とかき丸(ペンゼル改め)。ふだんは花びらに化けてユーミの肩に…

▲お花の配達を手伝うユーミ。お花大スキ少女だけにお手伝いだってルンルン♡

▲きれいでかわいいユーミのママ

▲とても若いパパ、花屋の主人

特番 Mr.ペンペン

3月31日(月)19時00分〜20時00分 テレビ朝日系

ペンペンはペンギン王国の王子なんだ

人間になりたいペンギンだっているんだ!! ペンギン王国の王子、ペンペンは、立派な王様になるための勉強をしようと人間社会へやってきた。ミカちゃんと出会ったペンペンは、さっそく人間社会にとけこもうとヤッキになるが、ちょっとドジなばっかりに……。とにかくかわいいペンペンと現代っ子ミカちゃんの交流を描く「Mr.ペンペン」。同名人気コミック(原作・室山まゆみ小学館『小学二年生』連載中)のアニメ化だ。製作はシンエイ動画。ペンペンのようなペットがきっと欲しくなっちゃう。

©室山まゆみ・小学館・テレビ朝日・シンエイ動画

➡ペンペン ★声・三ツ矢雄二氏

➡フレディー ★声・塩屋翼氏

➡イワちゃん ★声・八奈見乗児氏

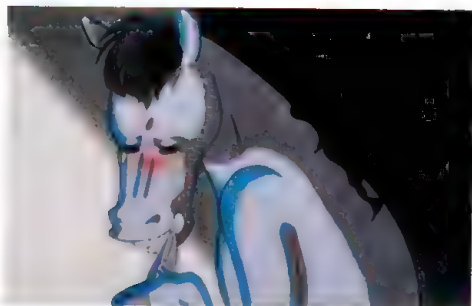
➡ミカちゃん ★声・麻上洋子さん

Telecast Now 特集 Hello Good-bye!!

テレビ朝日系で毎週月曜日午後7時30分より放映中!!

アホタリパワーは永遠に!?

「あかぬけ一番!」が3月24日で放映終了となる。「イタダキマン」以来、久々のタツノコギャグ作品で、ハチャメチャな快作だっただけに残念。C・Dのうえだひでひと氏も、「やり残したことが多いですね。スタッフもノッてたし、これからドンドン面白くなりそうだったのに…」。

少ない話数(全22本)のわりには、パワー十二分だったこの作品、最終回では、町中みんながミラクルヒーローになってしまうとか。最後の活躍をお楽しみに♡

▲何たってヒカリキンが最高♡ 見よ、この名演技

▶レルと菜々ちゃんのカップルもパワー十分!!

アカぬけてる……

▲ヒロイン、一の瀬雪華。女子プロの星をめざします(?)

▲変身した姿はカッコイイのだが、中身は左の写真そのまんま

特番

春だ!アニメだ!大特集!なんてったってドラえもん

3月12日(水)19時30分~20時51分 テレビ朝日系

藤子アニメと春の新春バラエティ

藤子アニメ劇場版3本と春の新番「銀牙」「サジタリウス」の見どころ他、もりだくさんの内容を間下このみチャンの司会で。

特番

春だ!一番ドラえもん祭り

4月4日(金)19時00分~20時00分 テレビ朝日系

ハレー彗星ネタ他、新作3本で勝負

恒例のドラえもん祭り、今回で18回目。西独の古城が舞台の「ミュンヒハウゼン城へようこそ」(仮)、「ハリーのしっぽ」『コピー頭脳』でラクをしよう」の3本が放映される。

特番

3月29日(土)15時00分~16時55分 日本テレビ系

ハレー彗星接近の今、物語が始まる

⬆筑波研究所の若き研究者、毬田須春。ユミとは恋人同士だが、ユミの父は、須春を娘の相手として認めない

春休み特別企画、手塚治虫のハレー彗星アニメスペシャル、と銘うって放映されるのが人気ビデオ作品「ラブポジション・ハレー伝説」だ。1910年にハレー彗星が地球に大接近した時、落としていた隕石の中から、不思議な微生物が発見された。調査のためベトナムに向かった須春を待ち受けていたのは…。

➡ベトナムにいたラミーナ

Telecast Now

蒼き流星 レイズナー SPT

©日本サンライズ・NTV

NTV系で毎週木曜日午後5時30分より放映中!!

誌上初公開!"3年後"のキャラクター

「戦いの舞台は、地球になります」～高橋良輔監督に聞く～

これが"3年後"のキャラ(決定稿)だ!!

◀キャラ右から、ロアン、アーサー、マッシュ、デビッド、エイジ、シモーヌ、アンナ

■3年後、地球はどう変わっているのか!?

——まず3年後、植民地にされちゃった地球の状況を教えてもらえますか。

高橋　地球を占領したグラドス軍は、地球人の文化や、思想そのものを統制しようと、今までの本を読んだり、音楽を聞いたりすることを取り締まるんです。それに対して地球人のレジスタンスが地下活動で抵抗しているんです。

　グラドスは地球人をA級協力者、B級協力者、C級市民という3つのクラスにわけて管理していて、レジスタンスは、このC級市民の中にかくれて生活しています。

——じゃあアンナたちはどのクラスに……?

高橋　アンナやデビッドはC級市民として生活しながらレジスタンス活動をしています。アーサーやロアンは、一応、A級協力者としてグラドス側についています。また、シモーヌは彼女の家がフランスの大富豪で、グラドス軍と癒着したような状態なので、A級の中でも特別なクラスとして扱われています。シモーヌは最初、グラドス高官を集めたダンスパーティーに、令嬢として夜会服を着て現れるんですが、実はレジスタンスの協力者なんです。

——なるほどね。ところで設定を見るとエイジの雰囲気がずいぶん変わって、3年間の成長を感じさせますね。

高橋　そうですね。エイジも自分のことを「僕」ではなく「俺」と呼ぶようになります。しかし、それでもエイジは人を殺しません。彼が銃ではなくトンファを武器としているのはそのためなんです。また、トンファはレイズナーに乗っていない時のアクション場面を強化します。

地球管理のための司令官としてグラドス本星から派遣されてきた　専用SPTを駆ってエイジの前に立ちふさがる強力なライバル

◀原画／谷口守泰

■1粒で2度おいしい「レイズナー」……？

——エイジは地球に危機を告げて、一応の責任は果たしたんですが、彼が戦い続ける理由は何なのでしょう。

高橋　実は地球人とグラドス人は同根だという事実があるんです。

——ええっ!?　どういうことですか?

高橋　グラドス星にはもともと旧グラドス人とでもいうべき生命体がいたんですが、5万年ほど前に種の衰退が始まり危機を感じた彼らは、地球から人類の生命核を持ち帰ってコンピュータ等のメカの力を使って育成し、自分たちの文化を継承させたんです。そして、将来、地球人が宇宙に出てくることを見こして、地球人とグラドス人が兄弟であるあかしを地球上にのこしたという……。

——すごくスケールの大きな話ですね。

高橋　ええ。で、このいきさつがレイズナーのコンピュータに隠された秘密なんですが、単なるいい伝えだけでなく、地球人とグラドス人の関係を明らかにする「伝承の刻印」を探して、エイジは地球上を転戦するわけなんです。

——なるほど、ところでグラドス側のさまざまな新型SPTが出てくるようですが、レイズナーは新しくなるんですか?

高橋　当分の間はもとのままで出てきますが、今後改造されるかもしれません。

——では最後に、これからの「レイズナー」を、こう見てほしいというようなことがありましたら、どうぞ。

高橋　そうですね……。今までは、火星や月と、宇宙での戦いが主でしたが、これからは地球に遺された「伝承の刻印」をめぐって地球上での戦いが中心になります。宇宙空間でのSFっぽさから、街のにおいとか、地球の空気とかそういう世界でのロボット物を味わってほしいですね。メカも、今までは近代兵器的なかっこ良さというものを前面に出して描いてきたんですけど、これからはロボット物独特の一種バカバカしいかっこ良さみたいなものを強めていきたいですね。

　3年後という設定の変更自体が、「ボトムズ」の時のような1クールごとに舞台の変わる面白さ、みたいなものを狙っているんですよ。キャラメルの宣伝じゃないですけど、「1粒で2度おいしい」的に楽しんでほしいですね。

——どうもありがとうございました。

スクープ!

あのゴステロが生きていた!!

8話で死んだと思われていたゴステロは、サイボーグになり、死鬼隊と呼ばれる特殊部隊の隊長として再登場するぞ!

見る・やる・描くのオールマイティー。スポーツならまかせなさいッ！

岡迫亘弘氏

土田プロにて。昔は80kgはある巨漢だった!? 仕事のし過ぎ→胃潰瘍→この細身！「健康がなによりデス!!」

PHOTO／佐野高幸

陸上、水泳、ボクシング、相撲、スキー、ゴルフに野球——とにかく、岡迫氏はスポーツ大好き人間。歩くスポーツフエアである！ ボクシングに至っては、その昔、リングネームまで持っていたというから、感動モノなのだ。その名も、「スピーディー・岡迫！」(スゲェ〜!!)。ただし、相撲は、花籠部屋の土俵で1発でブッ飛ばされ、「これは、人間のやるモンじゃないッ」と、あきらめたそうだけれど……。

もちろん、サッカーも、学生時代に熱中したものの×××。「キャプテン翼」の監督は、シッカと翼クンしてたんである。

その「C翼」も、TVシリーズは3月でひとまず終了。岡迫氏は休む間もなく、夏に公開の劇場版の作業に入っている。

「リアルな試合展開、人間と人間との戦いという基本に戻った、オーソドックスな作品に仕上げたいですね。これが『C翼』の集大成だ！ というのをお見せします」と意欲満々。

TVシリーズについては、

「いろいろな制約の中で仕事をするのは、プロとして当たり前」と割り切りつつも、「ちゃんとしたサッカーの動きをしていない」と、シビアな評価を自ら与えざるを得ないところがあっただけに、夏に賭ける意気込みは、相当なものらしい。

「TVはひとまず」といったけれど、終了については、「原作がなくなっちゃったから(😊)」というのも真相の一つ。

「原作がストックされて、再開できればうれしいですけれどね」

これは岡迫氏だけでなく、ファンの願いでもあるハズ。実現するといいけど♡

プロフィール
岡迫亘弘（おかせこ・のぶひろ）●1942年5月30日生まれ。43歳。A型。島根県浜田市出身。近頃のスポーツはもっぱら野球。今年はアニメリーグ出場10年で表彰されるとか。

アニメ・カルテット

アニメ・とーきんぐ・たいむ

第4回・「うる星やつら」・ザ・フォーエバー♡

♥渡辺かおる

「おぬし、顔がすっごく悪い！」で始まった、ラムちゃんストーリー♡「めぞん一刻」の響子おねーさまと交替……といわれても、ラムちゃんの顔がブラウン管からいなくなっちゃうのは、とっても寂しいっちゃ。

友引高校のラムとあたると面堂としのぶとメガネとサクラ、んと温泉マークに校長先生でしょ、こたつ猫でしょ……ストーリーの中で何度か語られたように、あの物語世界はいつまでも永久に続き、高校生のあの時のままで、私たちの前から消えることがない……。

そんな気が、しちゃってたんだなぁ……。

原作のほうだって、ふと気がつくと、コミックスの「うる星やつら」の新刊が書店に並んでて、"あ、出てる♡"とか思って、つい手にとる。とても自然な時間の連続――一瞬、前の過去と現在の一瞬と未来の一瞬がつながってて、どこまでも同じような気がしちゃう。

でも――本当は、連続しているのは、一瞬前の過去から現在の一瞬までで、未来の一瞬ってやつは無いのだ、とゆーのを知るショック。そう、こあいのは、連続しているハズのその未来の一瞬ってやつに裏切られた、その一瞬です。現在の瞬間という絶壁に立たされたような気分になります。「うる星やつら」も、決して永遠じゃない。実際、永遠じゃなかったんです。

番組は、いつか終わります。

高橋留美子さんは、私たちのためにすばらしい作品を描きつづけてくださるでしょうけど、それも、永遠に！ とお願いするわけにはいかないでしょう。原作のほうはまだ続くでしょうけれど、とりあえず……長い間、私たちと一緒にいてくれたラムちゃん、数々のテーマソングとオープニング・シーン、不思議な夢へ誘いこんでくれたBGMと、ファンタジーの世界……「うる星やつら」の放映は、3月まで☆

私たち……ラムちゃんを忘れないでいられるかな。それとも……忘れちゃうかな？ 現在の瞬間と未来の瞬間の連続の中で……。

「未来って、何だっちゃ？」と、無邪気にラムちゃんの声♡

私は決してあなたを忘れないラブソングですね。

＊ ＊ ＊

「うる星やつら」の中では、いつも"時間"というものが問題になりました。

原作のエピソードの中には、未来で、あたるとしのぶが結婚しているのをラムが見てしまう、という残酷なものがあり、それはそのままアニメのエピソードにもなりました。それに対して、アニメ版のほうでは、あたるとラムの子孫が出てきたり（「リメンバー・マイ・ラブ」）、友引町そのものが、ラムを中心に、パラドックス的に多重に存在する可能性の一つの世界であることが明かされるエピソードがあったり（「異次元空間・ダーリンはどこだっちゃ!?」）。

「うる星やつら」は幸せな楽園だったけれど、とてもあやうい楽園でした。ラムちゃんもあたるも、実在感があるキャラクターなのに、触れると溶けてしまうような、夢のようなはかなさがその世界にはつきまといました。

あれは、何だったんでしょう？

こんなふうに――思います。

ふと気づくと、私たちは未来にいくつもの可能性があるように思っているけれど、実はそんなものは無いのかもしれません。明日には世界は滅びているかもしれない。私自身が、いないかもしれない。でも……現在の瞬間は過去から見て未来になります。そんなふうに、私たちは現在にしか生きられず、未来を持っていないんでしょーね。

はるかに見ていくと、果てしなくつづく現在の瞬間。そのどこかではまどろみ、驚き、そのどこかでは安心している。

ラムちゃんたちの世界、「うる星やつら」の世界のはかなさは、まさにその現在を体現していたせいじゃないかなって気が……します。

だって、未来でラムがあたるにふられて、あたるとしのぶが結婚するといわれても、私は説得されたでしょうか？ 逆に、あたるとラムはちゃんと結婚して、子孫が生まれるんだよ、といわれて、私は安心したでしょうか――否、です。

かといって、「サザエさん」のように、ラムとあたるたちが永遠に高校生のままでいつづける……というのも、何か、変です。

あたるとラムの将来に、ラムの花嫁姿と、あたるのついに観念した姿を見させるほどに、生き生きと現在の瞬間を生きている「うる星やつら」。それは、絵に描かれたような確定した未来を持つ現在ではなく、まさに未来の無い、現在の瞬間なのです。

現在の瞬間に生きる以上、未来は必ずやってきます。現在の瞬間はいつまでも現在ではなく、過去を、そして過去にとっての未来＝現在を形作っているのですから。すなわち、未来というのは現在の瞬間、そのものです。「うる星やつら」の世界は、だからこそ、あやうく、はかなく、私たちを惹きつけました。

＊ ＊ ＊

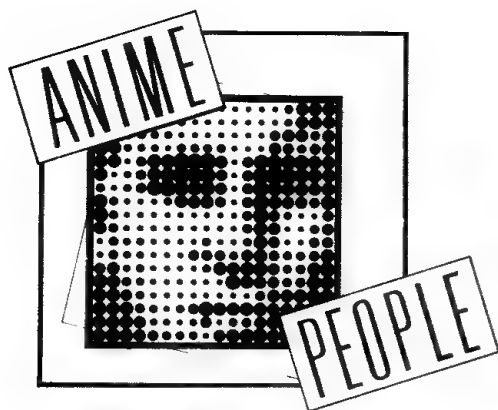
私は決してあなたを忘れない……。

一つのキャラクターへの心酔は、しばしば宗教にまでなっちゃいます。つまりは、未来の瞬間を恐れてるんじゃないかな、と思ったりします☆ そのキャラクターを忘れてしまうという、未来の自分が許せないのです。

でもね、トラシマパンツのラムちゃん♡ 現在のこの瞬間、瞬間に熱くラムちゃんを思うこと、それが唯一、私たちがラムちゃんといつまでも一緒にいられる未来では……♡

「私は決してあなたを忘れない」という言葉は、未来に対する言葉ではなく、現在に対する言葉にほかなりません。その上で、私たちは日々、新たなものを受け入れます……これは何に対してもいえることですけど、ね。

キャイ！ つい哲学して、押井さんしちゃった♡

カット／厦門潤

「Z」「ZZ」で普通の女の子のファを好演。素顔の私も普通の女の子よ

松岡ミユキさん

東京・渋谷、PARCO・PART I の20面TVの前にて

PHOTO／佐野高幸

おばあちゃん子がニューヨークへ行っちゃった感じは佐野元春。世田谷のぼんぼんが坂本竜一。九州男児の甲斐よしひろ。三人三様、大好きだけど、「でも、本命はジュリーとショーケン♡ 中学生の頃から、ずーっと好き。ウフフ」と語る松岡ミユキさん。「ミユキちゃん」と呼びたい。

昨年の暮れ、偶然知り合った音響の千田啓子さんから、「今度、ガンダムが始まるんだけど……」と、富野監督に紹介されて、声を聞いてもらったところ、ふあ〜とファ・ユイリィ役に決定。

「『Z』では、私のファ役より年上のキャラクターばっかりだったのに、『ZZ』では、みんな若くなっちゃってるの。同じ年齢のはずなのに、いつのまにか保母さんみたいになっちゃった」と笑う。

歌舞伎役者の祖父にあこがれて、役者になりたかった幼い頃。宝塚の娘役でソプラノで歌ってみたかった中学1年生の頃。高校では演劇部、卒業後は劇団研究生と、ずっと舞台を続けてきた。

そのせいもあってか、自分の中で消化できない部分も含め、アニメの声を演じることが、生理的にしっくりこなかった。「どうしてアニメってこうなんでしょう」と悩みながらも、「ファは、いちばん普通の女の子。『ガンダム』は時代が時代だから、まわりのみんながギクシャクしている感じの中で、『人は信じあえるんだよね』っていえるファが好きです」。

富野監督のイメージはというと、「『マントがとってもよく似合う方です』とひと言、笑っていた……と書いておいてくださいね♡」

おちゃめな普通の女の子……かな!?

プロフィール
松岡ミユキ（まつおか・みゆき）●1963年3月4日生まれ。23歳。O型。東京都立川市出身。府中明星学苑女子部高等学校卒。劇団四季19期生。青年座映画放送部所属。

日本列島全国アニメ地図④

本日の千葉県

即売会

千葉県には、ライブ・マガジン・フェスティバル（市原市本部）と、うきうきマーケット（佐倉市本部）の二つの即売会があります。

「はじめは、同人の集合体が『まんが展』をやっていたんです。イラストやら原画などの展示会で、『ちばちば展』とか『シャーマン展（社会人まんが展）』とか。そーいう中には東京・晴海のコミケに行ってた人も多くて、『千葉、即売会ないし』『じゃ、やるしか』ってことで、第1回ライブ・マガジン・フェスティバルを開催したのが3年前、'83年の6月です」（ライブ・マガジン・フェスティバル代表／白田健治さん）

千葉県は、東京都の隣県です。最近、東京からの人口流入もますます大きくなって、東京への交通の便も良く、そして、東京には4万人のアニメ・コミックファンを集める晴海コミケがあります。千葉の即売会は、晴海コミケという大きなムーブメントの波を超えた上にあります。

「規模が大きいとこになると、どーしても通り過ぎて行かれるばかり。いくら呼び込みに精を出してみたところで反応がさびしい。はっきりいって知名度のないサークルはダメ！ でも、L・M・Fのように小規模になると、知名度のギャップも呼びこみに力を注げばそれなりに埋められます。なによりも、それがうれしい。（中略）現在の会場より広いスペースに移ってほしくありません」という意見も、ライブ・マガジン・フェスティバル準備会会報「いどばた」に寄せられているのが印象的です。

「独自性を狙っていろいろと試みましたが、現在は小規模でのメリットを生かした、千葉をベースにした普通の即売会。参加サークルは100前後、代表者が高校生以上のサークルに限っています。コスプレは午前中は全面禁止、午後は登録制。最終目標はイラスト展や写真展、自主映画上映、研究発表などアマチュアの総合展です。現在はアニメ・まんがオンリーで、文芸サークル等がどうしても異端的になってしまうのですが、同人には古代史研究サークルや宇宙考古学同好会や新選組FCもあると思います。当面はそうしたものをひっくるめた即売会にしたい、と思っているんです」と、意欲的に語る、L・M・Fスタッフの倉知さん。千葉のサークルにとって、L・M・Fがフランチャイズで、晴海コミケ等がビジター。そうしたものであれば、という気持ちもあるそうです。ひとつ肩の力が抜けた、気負わない自由な即売会の在り方があるようです。さらに先鋭的に発展できるかが今後の課題です。

今年4月に第4回目を迎える〝ライブ・マガジン・フェスティバル〟。連絡先は、〒287千葉県佐倉市佐倉郵便局留「LMF準備会」

同人誌

うきうき

同人＆CM誌「うきうき」、および〝うきうきマーケット〟の連絡先は、〒285千葉県佐倉市上座707の54　いわさきむつみ様方

もう一つの千葉の即売会〝うきうきマーケット〟については、同人誌のCM同人誌「うきうき」について語らねばなりません。うきうきマーケットは、この同人誌「うきうき」が開催している即売会だからです。

「うきうき」は同人誌の情報誌ですが、各同人誌から掲載料を出してもらって、CMスペースを提供し、発行してる、という異色のミニコミ誌です。内容的には、毎号CM大賞を選んだり、印刷ノウハウ講座があったり、工夫をこらしてあります。主宰者は、写真館を営む若いご夫婦です。

「即売会を始めたのは、〝うきうき〟で多くのサークルを紹介している関係上です。参加内容は創作系、アニメ系が半々で、約80サークル。うち、委託が70サークルです。〝うきうき〟は現在、1500部発行しています。が、地方からの申し込みが圧倒的に多いですね。うきうきマーケットは、前回第1回では、入場者は450人くらいでした」（主宰者のいわさきむつみさん）

うきうきマーケットに、強く印象づけられるのは、大人の即売会だということです。コスプレ登録、カメラ持ちこみ、すべて料金が決まっていて、そのかわり、お弁当手配から見本誌の問題についてまで、細かい配慮が主催者のほうから提供されています。サービス機構としての、新しい形の即売会を実践している、といえるのではないでしょうか。

〝うきうきマーケット〟の好評目玉サービスのひとつ、参加者全員集合記念撮影のスナップ♡

テレビ

千葉には、千葉テレビ放送（CTC）というのがあります。が、東京のTV7局の放映は千葉県内で多少の画面の映りに差があれ、すべて受信可能ですから、結局、千葉県内ではテレビは8チャンネルある、ということになります。夕方の5時から7時という時間帯にあるCTCのアニメ番組の分だけ、千葉県内のアニメファンは東京のファンよりも恵まれている、ということになります。しかも、放映される番組はあくまでもCTCにとっては本放映ですから、再放送と違って、予告編等もカットされません。

「数年前に東京の放送で流れたアニメ番組でも、CTCで初めて見るという人がいて、とても新鮮に受けとめてくれるようです。視聴者からの希望や要望も多くて、編成の参考にしてます。要望等はハガキでどしどし送ってほしいです」（CTC）

アニメテレビ表

火	カリメロ	8:30〜
水	グロイザーX	8:30
木	わが青春のアルカディア無限軌道SSX	8:30〜
金	愛してナイト	8:30〜
日	宇宙大帝ゴッドシグマ	18:30
帯	（月〜金）	
	宇宙戦士バルディオス（月〜日）	17:00〜
	アボットとコステロ	18:20〜

人物

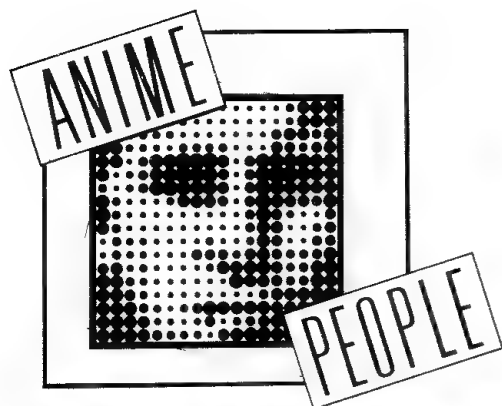
アニメ関係者では、声優の曽我部和行さん、武藤礼子さん。少年マンガ家では、貝塚ひろしさん、片山まさゆきさん、少女マンガ家では「生徒諸君！」の庄司陽子さん、河あきらさん、それに立原あゆみさんも千葉県出身で、生活のあたたかみを感じさせてくれる作風の、メジャーな作家を輩出☆

総括

東京ディズニーランドの開園でイメージアップ、発展の一途を辿りつつある千葉県。アニメ・グッズ等を手に入れるには東京まで行くそうですが、それでも手に入らないというものは無く、アニメファンにとって環境的には申し分ないようです。

そうした中で、逆に東京と一線を画した地方都市であるメリットを生かした試みが、ライブ・マガジン・フェスティバルやうきうきマーケットなのでは♡　より一層の円熟を望みたいですね。

♡みなさん♡ご協力ありがとう♡

全国各地の即売会代表者のみなさん、アンケートに答えていただく等、ご協力いただいてありがとうございます。現在、みなさまからいただいた資料を整理中。漸次、この誌上にて発表させていただきます。また、まだ調査は続行中！　情報を受けつけています。特に、岐阜県、滋賀県、奈良県、長崎県、沖縄県について、県内の情報を求めています。住所氏名、電話番号を明記のうえ、今回のみ、〒194 01東京都町田市鶴川6の8の7の101渡辺方『マイアニメ』係へ。アニメ、コミックファンなら、だれでもよろず情報をよろしく♡

夢遊病のお子さんをお持ちのお母さん、治療の方法を教えマス♡

園田英樹氏

原宿にて。「鳥になれたらナァ……」。脚本にも鳥や空を飛ぶ話がやたら多い。昔の名残だったりして……

PHOTO／佐野高幸

毎度、恐縮ではありますが、今回もまた、不思議な体験の持ち主のご紹介。脚本家の園田英樹氏でありマス。園田氏のバ・ヤ・イは、何と、〝夢遊病〟なんである！（ム、ム、手ゴワイ！）

幼き頃の園田少年は、両親の心配をヨソに、夜な夜な歩き回る不思議ムスコでありました。で、どうやってそれを克服したかといいますと、これが日記！

「夢遊病で生きてた夢の世界を、日記でやるようになっていったんじゃないか」とは、当人の分析でありマスが、書き始めた頃から、ピタリとこの病（やまい）はおさまったそうなんである。

以来、日記に限らず、「何か書かずにはいられない……」別の病に犯されて（！）、脚本家になってしまった園田氏。5月3日スタートの新番組「光の伝説」（仮）では、シリーズ構成までやっちゃうのだ。

新体操を本格的にアニメ化するということで、早くも話題のこの作品！　原作は、いわゆる少女マンガ色の濃いものだけに、男性の目で、どう描いていくか、ヒジョーに注目したいところ。

「『Boy meets girl』式の、昔のハリウッド病みたいなものにはしたくない」し、「原作者の女性の視点とは違った、男の気持ちで見つめる部分を出していきたい」とのことだから、異色な少女ものになりそう（レオタードばっか見てられんゾ！）。

で、園田氏からここで伝言♡　〝書く病（やまい）〟は戯曲にもおよび、舞台にも興味津々。で、「一緒にやってくれる制作マン募集中デス。どんな芝居をやりたいか、ひと言書いて送ってください」――宛先は、『MA』編集部まで。ただし、見返り薄……♡

プロフィール
園田英樹（そのだ・ひでき）●1957年9月22日生まれ。28歳。B型。佐賀県鳥栖市出身。明治大学政経学部卒。代表作「アタッカーYOU！」「キャプテン翼」「アイ・シティ」ほか。

美女といで湯のアニメ紀行

E湯・E味

―『マジカル・エミ』編（レポーター/槌川色）

今回の美女
舞ちゃん

かの「戦メリ」の撮影中、トカゲのアップを撮ろうとして、ウロチョロするトカゲに激怒した監督、こう叫んだそうです。

「このトカゲ、どこの事務所だ!?」

そうです！　これです！

前回の「ゲゲゲの鬼太郎」編で、ねこ娘を脱がせ……おっと、温泉に入れそこなって、減俸になったスタッフ一同は考えたっ！　出演交渉そのものに手こずっているから、うまくいかないのです。所属事務所のあるアニメ・タレントに頼めばいいっ。

というわけで、今回の美女は「マジカル・エミ」の舞ちゃんでーす。

＊　＊　＊

槌川色「今回は出演者の年齢を考慮して、真昼の弁天温泉からお送りします」

舞「はーい♡『マジカル・エミ』の舞でーす。じゃ、ちょっと変身しちゃいますね。パラリン・クルクル…………！」

槌川「待って！　そのままでいいんです！」

舞「えー、でもぉ……」

槌川「今日は舞ちゃんに温泉に入ってほしいんです。座長さんから聞きませんでした?」

舞「はい……でも、何かの間違いかと思って。エミに変身したほうが、キレイだし――。じゃ、とにかく、スタンバイしますね。あ、これ、お土産のクッキーです♡　みなさんで召し上がってください」

槌川「まあ、ありがとう！　じゃ、準備ができたら呼んでくださいね」

舞「はーい」

槌川「うーん、いいお返事。夢のような進行具合だ……」

と、スタッフ一同、よかったよかったと喜んでいるところへ、駆けつけてきた少年、約一名。

将「待てー　っ」

槌川「お、これは将君」

将「何てことを考えるんだ！　舞はまだ小学生なんだぞ！」

槌川「座長のOKはとってるよ。ふたつ返事だった。財政難だそーだ」

将「財政難？……だって、エミというスターがいて、TVのレギュラー番組もあったのに」

槌川「TVはギャラが安いんよ。それに、魔法をマジックと称して売ってたくらいだから、根は悪どいんよ、あの一座。エミのコスチュームも、よく見りゃかなり挑発的だし」

将「だからって、年端もいかない舞を、良心あるアニメ誌で、ぬ、脱がせるなんて……」

槌川「何をいっとる、ロリコン少年」

将「ぼ、僕はロリコンじゃない！」

槌川「高校生が小学生につきまとってりゃ、立派なロリコンですよ」

将「違う！　いまどき理想の恋人を持つには、あれくらいの年齢からしっかりガードして教育しなきゃダメなんだいっ」

槌川「ほー、そのわりには教育してる様子もないな。一緒になって遊んでるだけだ」

将「う、うるさい！」

槌川「君、意思表示ぐらいはしたことあった?」

将「それは……」

槌川「だめだよ、それじゃ。最近の女の子はませてるからね。気がないと思われて逃げられちゃうよ」

将「ギク」

舞「槌川さーん。スタンバイできましたぁ」

湯気の向こうに、少女のシルエット。出るか世紀のロリコン・ショー。こちら老舗の魔女っ子シリーズ！

将「ま、舞……！」

舞「あれ、将もきたの？　いいお湯だから、一緒に入ろうよ！」

将「そ、そう積極的に出られると、なんだかおじ気づいちゃうな……いやつまり、そーじゃなくて……」

舞「早くおいでったらぁ！」

将「わ！　舞！　立つんじゃない！」

……っ、と思わず目を両手でおおい、指のすき間からのぞいた一同、するとっ！

将「あ……あれ!?」

槌川「舞ちゃん、あなた……水着着てたの!?」

舞「うふ、こんな安いギャラなら、水着で十分だって、おばあちゃまがね……」

槌川「くううううっ……」

将「なぁんだ……そうだったのか……あはっ、はは……は……」

舞「将！　早く水遊びしよう！」

将「そ、そうだな！　よーし！」

バシャバシャ……。

槌川「なんなんだ……なんなんだ、これは……」

舞「あ、それからねぇ、どうせ食べるんなら舞、ケーキがいいな……」

槌川「ケ、ケーキ!?」

舞「ないの？　なら、さっきのクッキーをちょうだい。ほら、この星型クッキーは舞が焼いたの。将、食べて、ね♡」

将「う……うん！」

健全……と、いいきれるかどうなのか、とにかく、二人は水遊び。

槌川「ガキに食わせる味覚はねえ！　あンちくしょう！　座長のケチ――ッ!!」

……一人、ヤケクソになって、クッキーをむさぼり食うレポーターであった☆

カット　厦門潤

アニメ人近況速報 思い出の卒業式

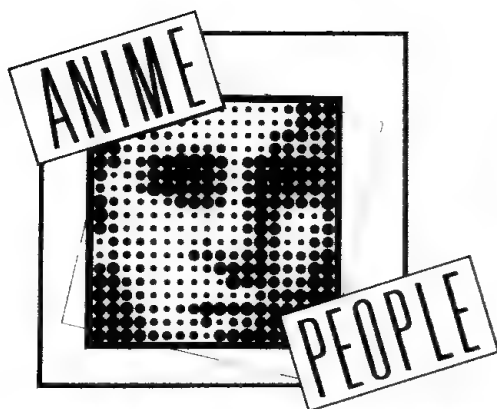
☆坂本千夏さん

「4月25日から、東京・高円寺の明石スタジオでのKIRAシアター公演『OH！バッド』に出演。そのレッスンにガンバ♡　チケットはチケットぴあで買ってね♡　卒業式といえば、中学、高校と6年間一貫教育の女学校に通っていたので、中等部の時は形だけ。旅立ちの高等部の時は、もう涙、涙の雨あられ。あの時離れ離れになった友もいまや圧倒的に人の妻、人の親。制服を着てた自分がそんなに前とは思えないのに」

☆飛田展男さん

「いちばん思い出深い卒業式は、小学校の時です。仲間と別れるのが寂しかった。式のあと校門で、指導してくださった先生から『飛田君は声変わりしたら、どんな声になるんだろうね』といわれたのが、昨日のように思えます。あの頃はまだソプラノが出せたんですねぇ」

☆高橋美紀さん

「4月21日発売のセカンド・アルバムのレコーディング中です♡　いちばん印象深かったのは、中学卒業の時。とってもステキなクラスだったので、本当に別れるのがつらかった。私の場合、ずっと好きだった男の子がいたので、悲しみが倍増で抱きあって泣いて。☆　仲の良かった友だちと校門別れるくらいなら高校なんて行きたくない、と本気で思ったあの時、本当に純粋でした……♡」

アイドル歌手から、はや11年！
燕姉妹はポップデュオで活躍中♡

燕奈緒美&真由美さん

東京・原宿、ビクター本社近くの喫茶店にて。左が姉の奈緒美さん、右が妹の真由美さん

PHOTO／佐野高幸

返ってくる言葉はいつのまにかハーモニー。それぞれを語る時はいつのまにか輪唱。「さすが!!」と感嘆してしまった。

燕奈緒美、真由美姉妹。「地球防衛軍テラホークス」のオープニングテーマ「ギャラクティカスリリング」を、昨年4月リリース。3年振りのシングルだった。

女性的でのんびり屋な奈緒美さん、男性的でせっかちなのが真由美さん。

「性格は違います」というけれど、「音楽に関しては意見がくい違ったりすることはありません」と、きっぱりといい切る。

幼い頃から、二人で歌うのが好き。音楽と美術を除いたら、他の授業では先生から指されれば、立ちすくむか泣いてしまうくらい気が弱かった。歌のジャンルは、小学校唱歌や童謡やフォークソングなど。その二人が歌手としてデビューしたのもうなずける。

初めてソロで歌ったのは、「テラホークス」のアルバム中だった。「デビューした当時から、ずっと合わせて歌ってきたでしょ、常に合わせることに慣れてるから、やっぱりどこか、自分の奥底にあるものを出しきれてないんですよね。それが、ソロで歌ったってことで、すごく気持ち良かったし、自分の内面にあるものをもっと引き出せるのでは、って思いました」

現在制作中のアルバムにも、それを十分生かそうとしている。

「一人の人間としての個性も出てきているし、仕事もやっていて楽しいし、これからもいいものができるっていう自信がありますね」と真由美さんが語っている間中、奈緒美さんは横でしっかりとあいづちをうっていた、不思議……かな⁉

プロフィール
燕奈緒美、真由美（つばめ・なおみ、まゆみ）
●1960年12月7日生まれ。25歳。A型。北海道夕張市出身。1975年6月〝リリーズ〟としてレコードデビュー。

アニメ・カルテット

ひかわ玲子と槙川色のベスト・チャート・D・J

視聴率

「無敵の『タッチ』がちょっと落ちて、また30%を切りましたが、首位はゆずらず☆

『Dr.スランプアラレちゃん』は、2月19日で長い長い放映を終えましたが、最後とあってか、20・6%。一時は40%もの視聴率を出して、かの〝アラレちゃんブーム〟をもたらした番組。当時にこの欄があったら、不動の1位だったんでしょうね。『魔法のスターマジカルエミ』は、15・8%でチャートから落っこち。『愛少女ポリアンナ物語』も17・2%と、いまいち視聴率が上がりません。着実に視聴率を稼ぐ方向へいっているのは、『ハイスクール！奇面組』と『北斗の拳』。安定20%に手が届きそうな勢いです。『うる星やつら』も、最後が近づいて、視聴率の落ち込みが回復してきました。これも、一時は30%を越えた番組。ぜひとも有終の美を飾ってもらいたいものです♡」(ひかわ玲子)

視聴率一覧☆2／10〜16

①	タッチ	27.7%
②	ドラえもん	26.8%
③	ゲゲゲの鬼太郎	23.1%
④	藤子不二雄ワイド	20.8%
⑤	Dr.スランプアラレちゃん	20.6%
⑥	まんが日本昔ばなし	19.9%
⑦	ハイスクール！　奇面組	19.2%
⑧	北斗の拳	19.1%
⑨	うる星やつら	18.3%
⑩	キン肉マン	17.8%

(ビデオ・リサーチ調べ)

ビデオ

「2月1日発売、初登場で堂々オリコン2位の『魔法の天使クリィミーマミ・カーテンコール』！　いやはや、TV放映が終了してからずいぶんたつと思うのですが。根強いファンに支えられ、マミは不滅♡

『ダーティペアの大勝負ノーランディアの謎』が8位に落ちましたが、アニメとしては2位。エモーションが首位2本を占めたことになります。

『くりいむレモン』は、ついに11作目。こんなにハイペースで連作されるのは、売れるだけでなく、作りたがるアニメーターが多いからだという噂があります☆

『吸血鬼ハンターD』『炎トリッパー』『くりいむレモン・亜美・イマージュ』、ともに、各20位前後にダウン。スタミナが尽きた？　選外、オリコン30位には、湖川友謙氏の『クール・クール・バイ』が入りました。以下40位までに、『ドラえもん・のび太の大魔境』『TVヒーロー主題歌集③』『仮面ライダー⑧』等が入っていて、これから上昇する可能性に、乞う、注目！」(槙川色)

ビデオ・チャート☆ベスト50内上位6位

順位(オリコン順位)	タイトル	今週の得点	累積得点	発売元	発売日
①(2初)	魔法の天使クリィミーマミ・カーテンコール	1865	1865	エモーション	2／1
②(8)	ダーティペアの大勝負ノーランディアの謎	1080	15 515	エモーション	1／21
③(9)	くりいむレモンPART-11 黒猫館	955	2225	創映新社	12／25
④(20)	吸血鬼ハンターD	540	9900	ES	12／21
⑤(27)	炎トリッパー	270	8045	小学館	12／16
⑥(28)	くりいむレモン亜美・イマージュ－白い影－	250	1655	創映新社	1／15

(オリコン2／10号より)

☆「アリオン」主題歌急上昇中!!
☆「クリィミーマミ」最新ビデオが好調!!
☆「バナナの涙」見参！　オリコン3位♡

アニメグッズ

「しっかし、これだけチャートがめまぐるしく変わっていくのは、グッズだけ☆　ようするにそれだけ、次から次へと新しい商品が出てるってことなんでしょうね☆

さて、『メガゾーン23PARTII』に向けて、2位に生写真が入ってます。美樹本さんのキャラクター、イブちゃんの人気はあいかわらず♡『奇面組』の1位は、3月までで終了する『うる星やつら』の地位にとってかわる前触れかしらん。4位に『アリオン』ノート。5位にはおなじみ『タッチ』のカンペンケースが。これも買うのは男の子なのかな？」(ひかわ玲子)

グッズ

順位	商品名	製造会社
1	奇面組ラミネートカード	ヤマカツ
2	メガゾーン23生写真	あいどる
3	うる星やつらカセットインデックス	ムービック

協力・東京神田 Super Anime Spaceアニメニア21(2月中旬調査)

レコード

「LP部門、『あさぎり夕作品集』がまだ頑張って56位ですが、57位に初登場の『魔法の天使クリィミーマミ・カーテンコール』が！　次回で順位が逆転すると思いますが、マミがどこまで上がれるかに注目♡

『タッチ第1部ドラマ編』『幻夢戦記レダII』がチャートに入りましたが、2作品とも実は先週から急降下中、次回は登場しないかも。シングル盤は、出ました『バナナの涙』！『奇面組』のエンディング・テーマですが、これはおニャン子の新曲というべき。『メランコリーの軌跡』は映画『ラム・ザ・フォーエバー』の、『秘密く・だ・さ・い』は『メガゾーン23PARTII』の主題歌ですね。さらに、『アリオン』の主題歌『ペガサスの少女』も登場、後藤恭子ちゃんの今後が期待されます」(槙川色)

シングル盤アニメ部門　(オリコン2／10号、アニメ童謡30より)

順位	タイトル	発売元	放送局
1	小公女セーラ	CA	テレビ朝日
2	キン肉マン	C	NTV
3	オバケのQ太郎	C	テレビ朝日
4	パーマン	C	テレビ朝日
5	にんげんっていいな(まんが日本昔ばなし)	C	TBS

LP部門　(オリコン2／10、TOP10より)

順位(オリコン順位)	タイトル	アーチスト	発売元	発売日
①(56)	あさぎり夕作品集	遊佐明子他	C	12／21
②(57)	魔法の天使クリィミーマミ・カーテンコール	太田貴子他	TJC	1／25
③(91)	タッチ第1部ドラマ編	サウンドトラック	CA	1／21
④(97)	幻夢戦記レダII	秋本理央他	K	1／21

シングル盤一般部門　(オリコン2／10号、HOT100より)

順位(オリコン順位)	タイトル	アーチスト	発売元	発売日
①(3)	バナナの涙	うしろゆびさされ組	CA	1／21
②(36)	愛がひとりぼっち	岩崎良美	CA	10／16
③(41)	メランコリーの軌跡	松永夏代子	KT	1／21
④(43)	うしろゆびさされ組	うしろゆびさされ組	CA	10／5
⑤(50)	ペガサスの少女	後藤恭子	TJC	1／25
⑥(52)	秘密く・だ・さ・い	宮里久美	V	1／21
⑦(89)	南国人魚姫	小幡洋子	TJC	1／25

CA＝キャニオン、C＝日本コロムビア、TJC　徳間ジャパン、K　キングレコード、KT　キティ

総評

ひかわ「年末から一斉に発売されたオリジナル・ビデオ・アニメは、商品がもうほとんど動かなくなったとか。『天使のたまご』等はオリコンチャートから軒並み消滅。ま、こんなもんでしょ」

槙川「なんだかんだいっても、購買限度は知れてるね。売り手のほうもある程度の数字はつかんだんじゃない？　調子に乗って大量に発売するとアブナイぜ。会社倒産も夢じゃない」

ひかわ「ひええ、か、過激な発言だぜ☆　でも、いえてるよぉ。そうした中でも、エモーションの売り方の巧さは光ってる」

槙川「『くりいむレモン』もね。ロリコンアニメをどうこういうわけじゃないけど、それがアニメ界の水準を左右しているのは確か」

ひかわ「ま、資本主義社会だから、売れるほうが偉いって論理があるのも正論。自由競争でどんどんやってくださ〜い♡」

槙川「お、おまえ、酔ってるナ、ひな祭りの白酒で……」

ひかわ「い〜じゃん、硬いこといわんで、飲も、飲も♡」

カット／厦門潤

3月7日〜4月10日TVアニメガイド

3月31日(月)19：00〜20：00　テレビ朝日系で放映

ペンギンと人間は共存できるか!?

ペンギン王国の王子様ペンペンは、図々しくて目立ちたがり屋。何でも出てくる不思議なカバンで、とんでもない騒動を引き起こす。でも、ミカちゃんにはかなわない。ミカちゃんはペットのペンペンを、いつも生ゴミと一緒に捨てちゃおうとする、過激なご主人様なのだ。

INDEX

▶特番一覧表

今回は春休みがあるから、特番もいつもより大物ぞろい。内容を紹介したコーナーもバッチリあるので、下の一覧表で掲載ページを確認、下調べをした上で、いざ鑑賞!!

▲「アニメ三国志」

タイトル	放映局	放映日	時間帯	内容参照ページ
水曜スペシャル 春だ！アニメだ！大特集！なんてったってドラえもん(仮)	テレビ朝日系	3月12日(水)	19:30〜20:51	P23
子供アニメＰＲ	〃	3月24日(月)	17:30〜18:00	P53
金曜ロードショー アニメ三国志	日本テレビ系	3月28日(金)	21:02〜22:54	P51
手塚治虫ハレー彗星アニメスペシャル ブブボジンション・ハレー伝説	〃	3月29日(土)	15:00〜16:55	P23
Mr.ペンペン	テレビ朝日系	3月31日(月)	19:00〜20:00	P22 P35
ナイン、ナイン2恋人宣言(前編)	テレビ東京系	4月2日(水)	19:00〜20:54	P52
春だ！一番ドラえもん祭り	テレビ朝日系	4月4日(金)	19:00〜20:00	P23
キン肉マン春休み特別ロードショー キン肉マン・奪われたチャンピオンベルト	日本テレビ系	4月8日(火)	19:00〜20:54	P51
ナイン2恋人宣言(後編)、ナイン完結編	テレビ東京系	4月9日(木)	19:00〜19:54	P52

▶春の新番一覧表

タイトル	放映局 スタート日 時間帯	原作	制作プロダクション	企画	プロデューサー	監督	脚本	キャラクターデザイン
剛Q超児イッキマン	日本テレビ系 4月13日(日) 10:00〜10:00	文・たなみやすお 絵・高橋かずお	東映動画	／	武井英彦(NTV) 木村京太郎(読広) 田宮武(東映動画) 横山和男(〃)	シリーズディレクター 西沢信孝	山崎晴哉 寺田憲史	西城隆詞
ウルトラマンキッズのことわざ物語	TBSテレビ系 4月16日(水) 19：20〜19：30	／	円谷プロダクション	円谷皐	樋口祐三(TBS) 江藤直行(円谷プロ)	野崎貞夫 曽我仁美	首藤剛志 平野美枝 他	(未定)
ワンダービートS	TBSテレビ系 4月16日(水) 19：30〜19：58	／	虫プロダクション	企画監修 手塚治虫	忠隅昌(TBS) 伊藤叡(虫プロ)	チーフディレクター 出崎哲	シリーズ構成 今泉俊昭	(人物) 四分一節子 (メカ) 樋口雄一
青春アニメ全集	日本テレビ系 4月25日(金) 19：00〜19：30	／	日本アニメーション	／	銀谷精一(NTV) 佐藤昭司(日本アニメ)	総監督 黒川文男	宮崎晄 松田昭三 吉田憲二 中西隆三	キャラクター監修 森康二
光の伝説(仮)	朝日放送・テレビ朝日系 5月3日(土) 19:00〜19:30	麻生いずみ 集英社『週刊マーガレット』連載中	タツノコプロダクション	／	大野実(読売広告社) 由井正俊(タツノコプロ)	望月智充	シリーズ構成 園田英樹	橋本とよ子

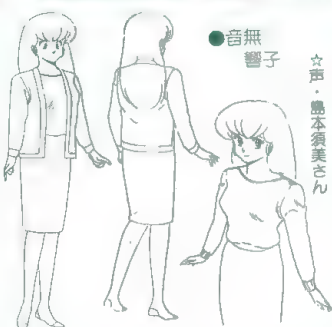
水 めぞん一刻

●PM7時30分～
★フジテレビ系

©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

❶お待たせしました！ 私が音無響子です!!

ボロアパート「一刻館」の住人は奇人揃い。おかげで管理人も長続きしない。5号室の受験生・五代裕作も、今日こそ出ていこうとしていた。ところが…。

●音無響子
☆声・島本須美さん

❷勝手に聖夜(仮)

五代クンは管理人さんに愛を告白する決意。だが朱美は、彼女には男がいると断言する。折しも寝言で「惣一郎さん…」とつぶやく管理人さんを見てしまった五代クンは……。

❸暁に鐘は鳴る(仮)

翌日に迫った共通一次。だが五代クンは管理人さんのことで頭がいっぱいで、勉強などウワの空。だが、そうとも知らず、五代クンのことが心配でならない管理人さんは……。

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	1	3／26	お待たせしました！私が音無響子です!!	土屋斗紀雄	やまざきかずお	やまざきかずお	河南正昭	朝倉千登勢
❷	2	4／2	勝手に聖夜（仮）	柳川　茂	吉永尚之	湯山邦彦	服部圭子	〃
❸	3	4／9	暁に鐘は鳴る（仮）	金春智子	関田　修	鹿島典夫	音無竜之介	〃

4月より放映時間が木曜日の19：30～20：00に変更

土 まんがなるほど物語

●PM5時30分～
★TBSテレビ系

©DAX

❶日本・・・・・・

日本はほんとににっぽん、どちらで呼ぶのが正しいのかを調べるため、お姉さんとナルタンは時空を超えて、卑弥呼の時代から明治維新へとなるほど探しを続ける。だが、いつの世も併用されていて結論が出ない。ところが1964年、東京オリンピックが開かれることになり…。

❶切符

お姉さんとナルタンは切符のなるほど探しに出かけた。初めて切符が誕生したのは1840年頃のイギリス。日本では鉄道開通当初から、手形や切手と呼ばれて使われていた。切符1枚で、当時の社会の様子までわかると感心したお姉さんは、いろいろな国の切符について調べてみることにしたのだが……。

●お姉さん
☆声　倉沢淳美さん

↑ナルタン

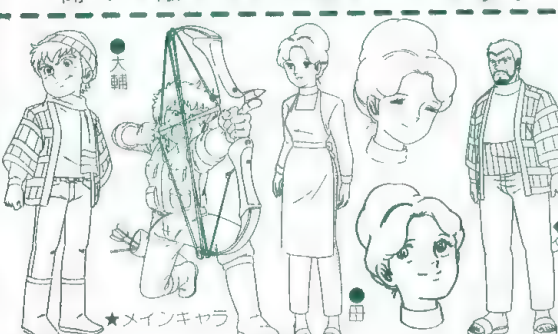
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	4／5	日本 切符	首藤剛志 鷲山京子	鈴木康彦 又野龍也	大町　繁 又野龍也	鈴木康彦 又野龍也	南しんご 絵人館

月 銀牙 流れ星銀

●PM7時30分～
★テレビ朝日系

©高橋よしひろ 集英社・テレビ朝日・東映動画

❶小さなヒーロー銀の誕生！

雪国の山村の少年、大輔の飼う秋田犬の富士が3匹の子犬を無事出産した。3匹の中に銀色の虎毛の子犬を見つけた大輔は、その子犬に銀と名付けて大喜びだった。村の猟師たちは、虎毛の秋田犬は熊と闘う熊犬に一番適しているとして大事にしているからだ。大輔は村の猟師五兵衛によって立派な熊犬になった銀の父リキに、銀の誕生を知らせようとした。が、五兵衛とリキは宿敵の巨大熊"赤カブト"に襲われ、雪深い山中で行方不明になっているという。捜索隊が出ると聞いた大輔は……。

●大輔　●母　●父
★メインキャラ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	4／7	小さなヒーロー銀の誕生！	馬嶋　満	勝間田具治	勝間田具治	柳瀬譲二	伊藤岩光

六三四の剣

毎週木曜日午後7時00分
テレビ東京系・他で放映中

青春編に突入!! 高校生の六三四は堀川亮氏

第50話より青春編に突入、高校生になった六三四がカッコよく登場するゾ!! 声も、堀川亮氏が青春してる六三四に、修羅役も鳥海勝美氏にチェンジ。嵐子役の伊倉一恵さん、大石役の菅原淳一氏は今までと同じ。

また第52話より登場するのが、六三四の新しいライバル乾俊一。これはなかなかの強敵で、声は堀内賢雄氏。修羅、乾俊一との息づまる対戦。そして、同じく高校生になった嵐子の健康的なお色気……。だんだん大人になっていく六三四の周囲には青春ドラマが満ちあふれている。成長する六三四に声援を!!

★青春編主要キャラ

●嵐子　●六三四　●修羅　●大石

↓渡辺　↓駒田　↓高橋　←飛田　←南　↑大野　↑六三四　↑芦田　↑チンピラ

メイプルタウン物語

日

●AM8時30分〜
★朝日放送・テレビ朝日系

C旭通信社・東映動画

❽わたしの絵を見て
ダイアナがグレテルに誘拐されてしまった。その現場を目撃したパティも一緒につかまってしまう。ところが、なぜかダイアナは喜んでいる様子で、グレテルに身代金を要求する脅迫状の書き方まで教える始末だ……。

❾ヒロインはわたし
メイプルタウンができて200年目を記念したお祭りに、劇を上演することになった。主役はプリプリン。みんなは張り切って練習をするが、おもしろくないのがダイアナ。意地悪な魔法使い役なのだ。頭にきたダイアナは……。

❿パパ　こっち向いて
リスのロバートは後継ぎのモーリスばかりを大事にして、妹のジュディのほうはちっともかまってやらない。ジュディに同情したパティはジュディにおめかしをさせ、ロバートに見直させようとするのだが……。

⓫お菓子の家の約束
ペルシャ猫のケーキ屋さん、ドリーとララは最近対立気味。子供が喜んでくれるだけで幸福なドリーは、商売優先のララについていけないのだ。そしてある夜、一大決心をしたドリーは…。

見どころ

パティに思わずいじわるしてしまうダイアナのかわいさ♥

第8話・絵コンテ／演出　**佐藤順一**氏

第8話はダイアナが中心の話です。ダイアナはちょっといじわるなんだけど、勝ち気な女の子がよくやるスネてるような感じなんですよ。パティとは仲よくしたいんだけど、思わずいじわるしてしまうダイアナ。こういう女の子、意外とボクは好きなんです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❽	3／9	わたしの絵を見て	金春智子	佐藤順一	佐藤順一	二宮常雄	有川知子
❾	3／16	ヒロインはわたし	久保田圭司	設楽　博	設楽　博	西条隆司	小林祐子
❿	3／23	パパ　こっち向いて	朝倉千筆	貝沢幸男	貝沢幸男	安藤正浩	河野尋美
⓫	3／30	お菓子の家の約束	柳川　茂	岡　佳広	岡　佳広	青山　充	有川知子
⓬	4／6	行かないで！　先生	金春智子	久岡敬史	久岡敬史	荒木伸吾	河野尋美

1/26❷「ねらわれた首飾り」脚本／朝倉千筆　演出・絵コンテ／久岡敬史　作画監督／昆進之介　美術監督／有川知子・河野尋美　2/2❸「消えた銀のさじ」脚本／朝倉千筆　演出・絵コンテ／佐藤順一　作画監督／星川信芳　美術監督／河野尋美　2/9❹「掘り当てた宝物」脚本　柳川茂　演出・絵コンテ／設楽博　作画監督／古沢日出夫　美術監督／有川知子・河野尋美

オバケのQ太郎

日

●AM9時30分〜
★テレビ朝日系

C藤子・小学館・テレビ朝日

㊽ウラシマQちゃん
Q太郎と正太はゴジラに追われてケガをした亀を助け、バンソウコウを貼って逃がしてやった。すると翌日、カメと名乗るバンソウコウを貼ったおばさんが二人の前に現れ……。

㊾乗馬はたいへん
よし子の家の別荘に遊びに来たQ太郎たち。キザオがカッコ良く馬に乗るのを見て、乗ってみたくなった。でも、肝心の馬がいない。正太はQ太郎を馬代わりに、乗馬の練習を始めるが……。

㊿近寄るな！　毛が三本
1時間で100人前以上食べれば無料！餃子の早食いに挑戦したQ太郎は、なんなく160人前を平らげた。ところが、大きな口から凄まじいニンニクのにおいをさせるので、周りはたまらない！

51だましてみろ
よし子に会いに行きたい正太は、宿題をするとウソをついてお使いをQ太郎に押しつけた。おかげでU子との約束を破ってしまったQ太郎は、2度と正太にだまされないようにしようと…。

52なにがなんでも
女の子はレディーファーストがうれしいものだと聞いたQ太郎は、U子にも試してみることにした。だが、いくらやってもU子は、特別喜ぶ様子もない。ガッカリするQ太郎だったが……。

見どころ

バカバカしさの一級品に、タイやヒラメも舞い踊る!?

制作担当　**茂木仁史**氏

何がオカシイって、「ウラシマQちゃん」のバカバカしさに尽きます！　ゲストキャラの浜野カメさんのバカバカしさ！　名前の通り亀さんそのもの。格好も亀なら顔も亀。そして、竜宮城のバカバカしさ！　タイやヒラメの舞い踊りのバカバカしさ！　どこまでもエスカレートする、このバカバカしいお話の極めつきのオチは、何といっても玉手箱を開けた時の、その中身のバカバカしさです！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊽	3　9	ウラシマQちゃん ラジコンQちゃん	山本　優 岸間信明	原田益次 大谷正弘	白石邦俊 永樹凡人	森下圭介 川島　明	徳重　賢 今林美紀
㊾	3　6	ふしぎ流れ星 乗馬はたいへん	桜井正明 朝倉千筆	原田益次 木暮輝夫	塚田庄英 木暮輝夫	森下圭介 木暮輝夫	徳重　賢 今林美紀
㊿	3　23	近寄るな！　毛が三本 ある日突然校長先生	松下幹夫 菅　良幸	原田益次 青山　弘	竹内大一 青山　弘	森下圭介 細谷秋夫	〃 徳重　賢
51	3　30	だましてみろ ピーマンケーキ	並木　敏 丸尾みほ	原田益次 吉永尚之	白石邦俊 やすみ哲夫	森下圭介 二浦青継	今井美紀 徳重　賢
52	4　6	キャプテンQ！ なにがなんでも	松下幹夫 山田隆司	殿勝秀樹 青山　弘	竹内大三 天海ひろし	川島　明 細谷秋夫	〃 今林美紀

1/26㊷「虫とり名人」「ケンカコーチはボクにまかせろ！」脚本　並木敏・松下幹夫　演出／前園文夫・小林真理　絵コンテ／竹内大二・小林真理　作画監督／堤規至・川島明　美術監督／徳重賢・今林美紀　2/2㊸「男心も知らないで」「P子帰っちゃイヤ」脚本　菅良幸・岸間信明　演出／前園文夫・やすみ哲夫　絵コンテ／竹内大三・やすみ哲夫　作画監督　森下圭介・二浦青継　美術監督　徳重賢・今林美紀　2/9㊹「金の卵をうむニワトリ」「みせたい百点満点」脚本　桜井正明・松下幹夫　演出　青山弘・吉永尚之　絵コンテ／佐々木正光・やすみ哲夫　作画監督　鳥羽厚・斉藤起己　美術監督／徳重賢・今林美紀

★ボリューム・アップで誌面大刷新!!　次号マイアニメ5月特大号は4月10日発売!!

★フロクもグーンとグレード・アップ!!　次号マイアニメ5月特大号は4月10日発売

キン肉マン

日

●AM10時00分～
★日本テレビ系

©ゆでたまご・集英社・NTV・東映動画

62 地獄のシャワーの巻(再)

ミート君の左手救出のタイムリミットまであと5分。モンゴルマンはスプリングマンにバックブリーカーをかけるが、柔軟超人のスプリングマンにどんな関節技も通用しない。逆に体の伸縮を利用してスプリングマンは、モンゴルマンに強烈なキックを浴びせ続ける。なす術もないモンゴルマン。だがそのモンゴルマンの全身から、突然、シャワーのように汗が噴き出した。汗は湯気となって立ち昇り、リングの上空に雨雲を作り始める。そして雨が！　汗の塩分を含んだ雨のために、鉄の体のスプリングマンは……。

63 ロングホーンの秘密の巻(再)

ついに迎えた最後の一大決勝戦は、キン肉マンとバッファローマンの一騎打ちだ。1000万パワーを誇るバッファローマンも、左のロングホーンをウォーズマンに折られて以来、攻撃力に衰えが出始めているようだ。バッファローマンの弱点が、このロングホーンにあると気づいたキン肉マンは、ロングホーンを使うハリケーンミキサーを仕掛けてこい、とバッファローマンを挑発。誘いにのったバッファローマンを、逆に強烈な頭突きでマットに沈めた。これで完全にキン肉マンが勝利したかに思われたのだが……。

64 切り裂かれたリングの巻(再)

サタンに乗り移られたバッファローマンは、キン肉マンのマスクをはごうとする。だが、マスクは側面だけがはがれ、キン肉マンはかろうじて顔の部分を守ることができた。ピンチを脱したキン肉マンは攻勢に転じ、逆に延髄切りでバッファローマンをリングの外にはじき飛ばしてしまう。思わぬ大逆転に大喜びのテリーマンたち。怒りに燃えたバッファローマンは、ロングホーンを自在に操って大刀にし、キン肉マンの首めがけて振り下ろした。

65 タイムリミット1秒前(再)

ミート君救出まで残すところ30秒。キン肉マンとバッファローマンの空中での技の応酬が続いていた。そしてついに、キン肉バスターが決まり、叩きつけられたバッファローマンのロングホーンがマットに突き刺さった。ロングホーンは半分折れかかっており、これを完全に折ってしまえば、キン肉マンの勝利が決定するのだ。そして同時に、バッファローマンの命もなくなってしまう。やさしいキン肉マンにはそれができない。サタンに乗り移られたバッファローマンが、かわいそうでならなかったのだ。大王たちの反対を無視して、キン肉マンはロングホーンを折れないようにそっと抜いてやった。再びリング上で対峙するキン肉マンとバッファローマン。だが、二人はにらみ合ったまま、なぜか技をかけようとしない。そして残り9秒となった時…。

バッファローマンの弱点はロングホーンだった！

プロデューサー　田宮　武氏

モンゴルマンとの間に芽生えた新しい友情をたてに、第62話以降のキン肉マンとバッファローマンの激闘を楽しんでください。そして、バッファローマンの武器であり、弱点でもあるロングホーンを、キン肉マンがどう攻略していくか、じっくり見てくださいね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
62	3/9	地獄のシャワーの巻（再） 全開！1000万パワーの巻（再）	山崎晴哉 〃	山吉康夫 〃	生頼昭憲 〃	高橋英吉 〃	下川忠海 〃
63	3/16	ロングホーンの秘密の巻（再） 火構場の逆噴射の巻（再）	〃 〃	生頼昭憲 〃	〃 〃	篠田　章 〃	〃 〃
64	3/23	切り裂かれたリングの巻（再） 出た！新キン肉バスターの巻（再）	寺田憲史 〃	城田佳和 〃	川田武範 〃	高橋　昇 〃	伊藤雅人 〃
65	3/30	タイムリミット1秒前！の巻（再） リングは男の友情の巻（再）	山崎晴哉 〃	山吉康夫 〃	山吉康夫 〃	野村美奈 〃	下川忠海 〃
	4/6	（未定） （未定）　総集編	〃 寺田憲史	川田武範 〃	川田武範 〃	高橋英吉 〃	襟立智子 〃

1/26 123「出た！　サイコージョーズの巻」「ヤマカーンとの一騎打ちの巻」脚本／山崎晴哉　演出・絵コンテ　松浦錠平　作画監督　篠田章　美術監督　襟立智子　2/2 124「最強！　サイコーワープの巻」「正義超人よ・永遠なれ！　の巻」脚本　山崎晴哉　演出・絵コンテ　山吉康夫　作画監督／高橋英吉　美術監督　井出智子・壇久美子　2/9 125「甦った人間の心の巻」「ダブルベアクローの巻」脚本　寺田憲史　演出・絵コンテ　生頼昭憲　作画監督　高橋昇　美術監督　井出智子

忍者戦士飛影

日

●AM10時30分～
★日本テレビ系

©スタジオぴえろ・NTV

23 印された道標

ダミアンのペンダントから、忍者の書き付けが発見された。分析してみると、3体のメカと飛影の合体変型には一つの法則があるらしい。一方、ローニンからも重大な情報が届いた。500年前のニッポンにエル・シャンクと同型の宇宙船が飛来した形跡があるという…。

24 舞い降りた翼

地球に接近したエル・シャンクは、連邦軍の迎撃をぬって太平洋上の小島に着陸した。夢にまで見た地球の大地に、ジョウたちは感無量だ。一方、エル・シャンクを攻めあぐねる帝王アネックスは、最後の切り札としてロボットの零影を使おうとしていた。だが……。

25 束の間の出会い

ローニンに派遣されたという女性パイロットだけの部隊が現れ、ニッポンエリアに案内するという。ジョウは突然現れたこの部隊に不審を抱くが、ロミナの願いもあり、エル・シャンクはニッポンに向けて出発した。だが、ジョウの感じたとおり、この部隊は……。

ロミナの申し込みが受け入れられ、連邦政府首脳との会見が実現することになった。だが、万一のために、ロミナの顔が知られていないのを幸い、シャフが身代わりとして出席する。会見場でシャフは、地球人との平和的交渉を訴えるが……。

27 新たなる決意！(仮)

母が処刑される悪夢にうなされたロミナは、ラドリオ星に帰ると言い出した。ハザードやアネックスの地球侵略の危機を前にして、ロミナのわがままに怒ったジョウたちは、ついにエル・シャンクから出て行ってしまう……。

★第21話～の重要キャラ

●シャレム・ベーガー

●シャレム・ベーガー
23歳
ザ・ブーム軍司令官

●B 86　W 59　H 90

☆声　山田栄子さん

●別名・紅影

忍者伝説の真実とは!?　その核心に迫る！

シリーズ構成・第23話　脚本　渡邉由自氏

第23話で、エル・シャンクと地球とのつながりがようやく見えてきます。なぜ、ロミナたちは地球へ行かなければならないのか？　忍者そのものの謎を解くことによって、それは明らかになるわけですが、今回はある具体的な証拠をもとに、その謎解きの糸口を与えようというもの。忍者伝説の核心に迫るお話です。ぜひとも期待してください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
23	3/9	印された道標	渡邉由自	林　正実	林　正実	池上裕之	勝又　激
24	3/16	舞い降りた翼	高屋敷英夫	小鹿英吉	小鹿英吉	杉山東夜美	〃
25	3/23	束の間の出会い	富田祐弘	池上和彦	案納正美	平野俊弘	〃
26	3/30	大いなる胎動	渡邉由自	佐山　力	横川臣幸	大島理恵	〃
27	4/6	新たなる決意(仮)	高屋敷英夫	林　正実	林　正実	時矢義則	〃

1/26 17「断ち消えぬ友情」脚本／園田英樹　演出　秋本たかし　絵コンテ　石山タカ明　作画監督／フランク茶谷　美術監督／勝又激　2/2 18「誇り高き戦士」脚本／富田祐弘　演出　林正実　絵コンテ／八尋旭　作画監督／田中保　美術監督　勝又激　2/9 19「立ちはだかる者」脚本　渡邉由自　演出／片山一良　絵コンテ／横川臣幸　作画監督　池上裕之　美術監督　勝又激

★「キン肉マン」は4月22日より日本テレビ系火曜日の19時00分～19時30分に枠移動。新シリーズがスタートします!!

★カラーもついた拡大版『TVRADAR』!! 次号マイアニメ5月特大号は4月10日発売

タッチ

●PM7時00分〜
★フジテレビ系

㊽遂に上杉登場！　新田、オレと勝負だ!!

ライトからピッチャーに替わった達也はやる気十分。打っても2塁打で先取点を叩き出す大活躍だ。だが、7回、スピードもコントロールも申し分のないはずの球で、新田にあっけなくホームランを打たれてしまう……。

㊾ダメ兄貴返上！　甲子園が見えてきた!!

和也の強さの秘密が、南を甲子園に連れていくための執念だったと気づいた達也は、その想いで再度新田に投げ、三振にうち取った。試合後、達也は自他共に認める本物のエースになったことを感じていた。それに対し吉田は…。

★第48話①

➡達也を見する西尾

★第48話②吉田に替り投げる達也

㊿放課後デート!?　南と新田は危ない関係!!

南を家まで送った帰り、バイクで小犬をよけそこねた新田がケガをし、入院してしまった。責任を感じた南は、達也も誘って見舞いに行こうとする。だが、二人の関係にヤキモチをやいた達也は、新田に会おうとしない……。

(51)納得しない!?　南が達也に恋人宣言!?

南が毎日新田の見舞いに行くので、達也はおもしろくない。そして、せっかくの日曜日、南と映画に行こうとした達也は、また南が見舞いに行ったと聞いて、やもたてもたまらず病院にやってくる。だが、新田の病室では……。

★第49話③達也との勝負を望んだ吉田

★第49話④お腹の調子が悪い達也だが…

見どころ

野球は和也にかなわないと思っていた達也も、ついに…!?

プロデューサー　**対木重次**氏

第48・49話の須見工との試合を通して達也は、南を甲子園に連れて行くために、どれだけ和也の球に気迫がこもっていたかを知ります。これが重要なポイント。ぜひとも見ていただきたいところです。達也の中でも同じ想いが目覚めて、ついに和也に追いつくことができたといえるのでは……!?

★第50話⑤入院中の新田を見舞う南

★第51話⑥野球部の練習に現れた由加

★第51話⑦新田と南の仲をウワサする由加

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
48	3　9	遂に上杉登場！　新田、オレと勝負だ!!	並木　敏	石井文子	石井文子	後藤真砂子	小林七郎
49	3／16	ダメ兄貴返上！　甲子園が見えてきた!!	柳川　茂	井上　修	鈴木卓夫	福山英二	〃
50	3／23	放課後デート!?　南と新田は危ない関係!!	土屋斗紀雄	殿河内勝	小華和ためお	棚橋正人	〃
51	3／30	納得しない!?　南が達也に恋人宣言!!	水城ゆう	水谷貴哉	小林和彦	（未定）	〃
[illegible]	4／6	恋の3元中継！　ジャマ者はお前だ!!	金春智子	坂田純一	坂田純一	（未定）	〃

1/26㊷「もう一つの延長戦!?　南をめぐる四角関係」脚本／金春智子　演出・絵コンテ／坂田純一　作画監督／河村佳江　美術監督／小林七郎　2/2㊸「揺れるエース達也!!　新田と南が急接近!?」脚本／柳川茂　演出・絵コンテ／望月智充　作画監督／後藤真砂子　美術監督／小林七郎　2/9㊹「由加の探偵物語！　南と達也はどこへ行く」脚本／並木敏　演出／山崎友正　絵コンテ／池田はやと　作画監督　福山映二　美術監督　小林七郎

愛少女ポリアンナ物語

●PM7時30分〜
★フジテレビ系

⑩何とかしなくちゃ！

ジミーをハリントン邸に引き取ることは、パレーの猛烈な反対にあって実現しなかった。翌日、ポリアンナはパレーが欠席した婦人会で、ジミーを助けてやって欲しいと嘆願するが、誰も耳をかそうとしない。すっかり気落ちしてしまうポリアンナ。だが、そんな彼女を励ましてくれるのは、逆にジミーのほうだった。ジミーは働いたお金を貯めて、ペンデルトンの森の中に自分で家を建てるという……。

⑪ペンデルトンの森で

森でジミーの家作りを手伝うポリアンナの前に、一匹の犬が現れた。犬はしきりにポリアンナを促し、どこかへ案内したがっている様子。その後を追ったポリアンナは、鷲岩の近くで、足の骨を折って動けないでいるペンデルトンを発見した。家から電話をかけてチルトン先生を呼んでくるように頼まれたポリアンナは、ペンデルトン家へ走った。そして、初めて足を踏み入れたその家でポリアンナが見たものは…。

⑫スノー夫人の驚き

ボストンに急用で出かけたパレーの留守に、ポリアンナはスノー夫人のお見舞いに出かけた。ポリアンナのやさしい心に、がんこなスノー夫人の心も、次第に打ち解けてくる……。そして、すっかり話し込んでしまったポリアンナは、ピアノのレッスンがあることを忘れてしまった。先生を待たせたままのポリアンナに、帰宅したパレーは大憤慨。急いでスノー家に迎えを走らせたのだったが……。

⑬おば様はお気の毒

チップマックが行方不明になった。ようやく森の樹の洞で見つけたものの、風邪をひいてかなり弱っている。パレーとの約束があるので家に連れて帰ることもできない。ポリアンナは降り出した雨の中、その側を離れようとしなかった。ナンシーはそんなポリアンナがかわいそうでたまらず、叱られるのを覚悟で、チップマックを家に入れて欲しいとパレーに頼んでみた。すると意外にもパレーは……。

⑭手鏡の思い出

屋根裏の物置に行こうとしたパレーは、ひょんなことから、ポリアンナの部屋に初めて入った。パレーがわざわざ訪れてくれたと思い込み、ポリアンナは大はしゃぎ。そして、大切なお客様のために、宝物にしている母の形見の手鏡を出して見せる。それはパレーにとっても懐かしい思い出の品。鏡を手にしたパレーは、ポリアンナの母・ジェニーとの楽しかった日々のことを思い出していた……。

見どころ

ポリアンナにとってチルトン先生はお父さんのイメージ

チーフディレクター　**楠葉宏三**氏

ポリアンナの子供らしさがよく出ているのが第11話。お化け屋敷と呼ばれているペンデルトンの屋敷（実際、絵もそんな感じ）に、恐怖と戦いながらも一人で入っていくポリアンナの、表情、仕草の一つ一つがかわいいですよ。それと、今回から以後レギュラーになるチルトン先生が登場します。彼はポリアンナにとってお父さんのイメージ。その辺を出すために、声はお父さん役の声優さんでいく予定です。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10	3／9	何とかしなくちゃ！	久貴千彩子	楠葉宏三	矢沢則夫	佐藤好春	川井　憲
11	3／16	ペルデルトンの森で	〃	〃	楠葉宏三	〃	〃
12	3／23	スノー夫人の驚き	〃	〃	〃	〃	〃
13	3／30	おば様はお気の毒	〃	〃	杉村博美	〃	〃
14	4／6	手鏡の思い出	〃	〃	矢沢則夫	〃	〃

1/26④「見知らぬ町へ」脚本／久貴千彩子　演出／楠葉宏三　絵コンテ／矢沢則夫　作画監督／佐藤好春　美術監督／川井憲　2/2⑤「ナンシーの約束」脚本／久貴千彩子　演出／楠葉宏三　絵コンテ／腰繁男　作画監督／佐藤好春　美術監督／川井憲　2/9⑥「新しい服騒動」脚本／久貴千彩子　演出／楠葉宏三　絵コンテ／杉村博美　作画監督／佐藤好春　美術監督／川井憲

月　ロボタン

●PM7時00分～
★日本テレビ系

⑩ボクは親切おまわりさんデッス

交番におまわりさんがいないので、道に迷ったおばあさんが困っていた。ロボタンはおばあさんを、捜している家まで送ってやるが、交番におまわりさんがいないのは何事だと大憤慨！　交番にあった制服を着込んで、勝手におまわりさんになってしまった。と、その時、女性の悲鳴が！　イッチョ前のおまわりさん気分のロボタンは、ロボタンローラーで現場に急行する。ところが、その女性に襲いかかろうとしているのは、何と海野山先生!?

⑪発明家ロボタンデッス

カンちゃんと池でボート遊びをしていたロボタンだが体重でボートが沈み溺れてしまう。泳げないロボタンはなんとか水に勝とうと、ガソリンもエンジンもいらない最新式の潜水艇の発明にとりかかる。ポッチとキーコのしつこい妨害にあいながらもなんとか潜水艇を完成させるロボタン。川の底にすむといわれるカッパの発見をもくろむパパと二人で乗り込むのだが、果たしてどうなることやら……!?

⑫おいしんぼロボタンデッス

家庭用の料理の実習で、ウメ先生にひどいハンバーグを食べさせてしまったロボタン。なんとか汚名をそそごうと、中華料理店、フランス料理店、日本料理店をぐるぐる回り必死で修業をつむ。その成果を試そうとウメ先生やダンプ、ハナ、金作、カンちゃんを招待して川原でバーベキューをやることになった。その話を聞きつけたポッチとキーコはパパとママを誘って新型キャンピングカーで川原にくり出し、バーベキュー合戦を始める。

⑬授業参観母恋しデッス

ある夜、ロボタンはお父さんとお母さんの夢を見る。その日、学校で授業参観の話を聞いたロボタンはどうしても両親に会いたくなってしまう。そこでポッチとキーコに頼んでカゼをひくようにしてもらう。そうすれば心配してお母さんが飛んできてくれると思ったからだ。学校では席がえも済み、いよいよ授業参観の当日になった。ロボタンの願いはかなうのだろうか……!?

⑭塾へ行きたいデッス

カンちゃんが突然、塾へ行くといい出した。聞いてみるとハナちゃんも行っている塾だという。遊び相手がいなくなってしまったロボタンは自分も塾に行こうと決心、塾を探して街を歩いていると、中国服の奇妙な老人リンリンと出会う。ロボタンはそのリンリンに紹介された塾に行ってみることにした。その名も〝算数拳道場〟。おそるおそる覗いてみるとリンリンがいた!!

見どころ

私がプロレスのニュースターコアラマスク、その人デス！

読売テレビ編成部　**諏訪道彦**氏

・第11話の「プロレス――」に出てくるコ・ア・ラ・マ・ス・ク、このキャラには絶対注目して欲しいですね。登場の仕方からしてまずオカシイ！　見逃したらソンですよ!!　この時はプロレス好きの坂本千夏さんがノっちゃって、つられて他の声優さんたちも盛り上がるわ盛り上がるわ。観客の声では、みんなでスゴイ迫力なんです。よーく聞くとおもしろいですよ、みんな、メチャクチャなコトいってますから……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑩	3/10	バーゲンセールは命がけデッス ボクは親切おまわりさんデッス	山本　優 〃	板倉則子 福留政彦	吉田しげつぐ 福留政彦	平山　智 古川達也	水谷利春 〃
⑪	3/14	発明家ロボタンデッス プロレス入門デッス	桜井正明 武上純希	本郷　満 やすみ哲夫	本郷　満 やすみ哲夫	柳田義明 小野隆哉	〃 〃
⑫	3/24	おいしんぼロボタンデッス ボクのヒーロー宣言デッス	浦沢義雄 金春智子	青木悠三 曽我部孝	青木悠三 曽我部孝	向中野義雄 柳野龍男	〃 〃
⑬	3/31	秘密の宝はどこデッス 授業参観母恋しデッス	武上純希 菅沼章五	井内秀治 中村隆太郎	井内秀治 中村隆太郎	鳥居愛緒 札木幾夫	〃 〃
⑭	4/7	塾へ行きたいデッス 恐怖の猛獣使いデッス	武上純希 山本　優	〃 鈴木幸雄	〃 鈴木幸雄	鳥居愛緒 鈴木幸雄	〃 〃

1/27④「カメラマンは大変デッス」「憧れのルンルンデートデッス」脚本／平野靖士・武上純希　演出・絵コンテ／青木悠三・本郷満　作画監督／竹内一義・柳田義明　美術監督／水谷利春　2/3⑤「バナナが消えたデッス」「家庭訪問はいやデッス」脚本／浦沢義雄・城山昇　演出・絵コンテ／小林和彦・森脇真琴　作画監督／飯岡真理子・木上益治　2/10⑥「カバンがないと大変デッス」「バレンタインはクタクタデッス」脚本／桜井正明・武上純希　演出・絵コンテ／鈴木幸雄・やすみ哲夫　作画監督／松尾裕子・前島和子　美術監督／水谷利春

月　昭和アホ草紙あかぬけ一番！

●PM7時30分～
★テレビ朝日系

㉑幸次郎バック・トゥ・ザ13年前

雪華から借りた数学のノートがない。ヒカリキンが3日前に、チリ紙交換に出してしまったのだ。幸次郎はレルが作ったタイムトンネルで、3日前に戻ることにした。ところが、まちがって13年前に戻ってしまったから大変！　3歳の時の自分と対面するハメに……。そして、帰る方法がわからずオロオロするうちに、3歳の雪華が誘拐される現場に出くわし、雪華と一緒に犯人のアジトに閉じこめられてしまう……。

★第21話

●3歳の雪華　声・野崎貴美子さん

●3歳の幸次郎　声・荒川美奈子さん

㉒パニック！　ヒーローだらけの暁町

ある朝、幸次郎が目を覚ますと、ヒカリキンを始めとして、街中にミラクルヒーローがあふれていた！　隣のばあさんまで変身している。ウェーデルン星のレルの後輩たちが宇宙嵐で暁町に不時着し、Ⓜレポートを完成させるためにやったことらしい。更にやっかいなことには、ヒカリキンたちのⓂベルトはニュータイプで、15分というタイムリミットもないフルタイムのものだった！　困ったレルは兄のパラと相談し、ベルトを回収しようとするが…。

★第21話

☆声・鈴木清信さん

●ヤ　サ　B

●ヤ　サ　ン　ベ　声・二又一成さん

見どころ

終わりそうで終わらない、最終回はエンドレスタイプ!?

プロデューサー　**由井正俊**氏

来てしまいました最終回。正直いって、22本で終了は残念ですね……。作画スタッフもノッてましたし、これからだったんですけれどね。ま、そういう想いがあってという訳でもないんですけれど、最終回のラストはエンドレスタイプ！　終わりそうで終わらない、終わらなそうで終わっちゃうという、凝った作りでサヨナラです。なんらかの形で、またやりたいですね。

●ドワルスキー　声・郷里大輔さん
★第21話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉑	3/10	幸次郎バック・トゥ・ザ13年前	菅　良幸	小林哲也	久保田美子	浜崎博嗣	佐藤広明
3/17は特番「応援歌」のため、放映はお休みです。							
㉒	3/24	パニック！ヒーローだらけの暁町（最終回）	小山高男	うえだひでひと	うえだひでひと	水村十司	佐藤広明

1/27⑱「パワフルばあちゃんの原宿マン遊記」脚本／小山高男　演出／うえだひでひと　絵コンテ／久保多美子　作画監督／井口忠一　美術監督／佐藤広明　2/3⑲「目標50万円！　アルバイト大作戦」脚本／照井啓司　演出・絵コンテ／澤井幸次　作画監督／水村十司　美術監督／佐藤広明　2/10⑳「まぼろしの購買部めだか屋を救え」脚本／菅良幸　演出／小林哲也　絵コンテ／うえだひでひと　作画監督／井口忠一　美術監督／佐藤広明

藤子不二雄ワイド

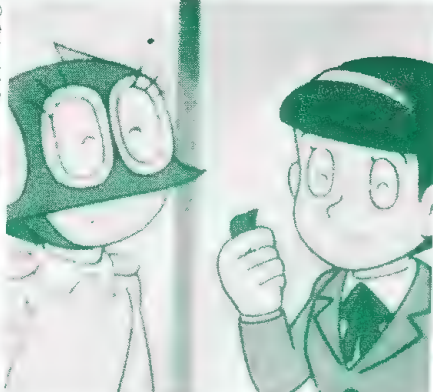
パーマン

火

●PM7時00分～
★テレビ朝日系

㊹パー子のモーレツピアノ
ミチ子のピアノ発表会に行くことを約束していたパーマン。だが事件の処理に追われ、ミチ子との約束をすっぽかしてしまった。それを聞いたパー子は、パーマンのかわりに、ミチ子とピアノでデュエットすると言い出す……。

㊺のんびりゆかいな原始時代
河原でバーベキューを楽しむミツ夫たちは、原始時代の人々の生活を想像する。学校も宿題もない原始時代。いつの間にか居眠りを始めたミツ夫は、原始時代で暮らす夢を見る……。

㊻パーマン式しんきろう
神秘的な蜃気楼のビデオを見たミチ子たちは、パーマンに頼んで本物の蜃気楼を見せてもらいたいとミツ夫に話す。さて、パーマンになったミツ夫は手軽に蜃気楼を見せる方法はないものかと考え、バードマンの円盤にある立体映像を借りようとするが……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
44	3/11	大事な大事なパーマン パー子のモーレツピアノ	中　弘子 岸間信明	西村純二 平松達也	やすみ哲夫 棚橋一徳	野館誠一 林　一哉	徳重　賢 今林美紀
45	3/18	パパの自慢は何でしょう？ のんびりゆかいな原始時代	松下幹夫 桜井正明	轟　大輔 原田益次	轟　大輔 竹内大三	金子いさお 富永貞義	徳重　賢 今林美紀
46	3/25	パーマン式しんきろう 封印されたパーマンセット	水出弘一 山田隆司	小林和彦 池上和彦	津野明朗 田代文夫	星野房敏 山下征二	徳重　賢 今林美紀
47	4/1	スミレが芸能界引退!? 消えたレース鳩	〃 桜井正明	西村純二 木宮　茂	やすみ哲夫 木宮　茂	斉藤起己 小林まゆみ	徳重　賢 今林美紀
48	4/8	たけとりパーマン もしも昔にパーマンがいたら？	松下幹夫 杉原　惠	小松和彦 増田光昭	小松和彦 増田光昭	星野房敏 山下征二	徳重　賢 今林美紀

1/28㊳「ガン子パーマン大冒険」「大スターパーマン」脚本／桜井正明・松下幹夫　演出／佐々木正光・小松和彦　絵コンテ／佐々木正光・田代文夫　作画監督／大西雅也・山下征二　美術監督／徳重賢・今林美紀　2/4㊴「仲直りはケンカのもと」「スミレちゃんがやって来た！」脚本／丸尾みほ・水出弘一　演出　小松和彦・平松達也　絵コンテ／津野明朗・平松達也　作画監督／星野房敏・小林まゆみ　美術監督／徳重賢・今林美紀

プロゴルファー猿

火

●PM7時39分～
★テレビ朝日系

㊹新コース誕生
左足の怪我を薬草と温泉で治した猿丸は、再び練習を開始する。そして、自分のゴルフに磨きをかけるためには猿谷ゴルフ場を広げるしかないと考えた猿丸は、おっちゃんや剣崎から芝の提供を受け、中丸の設計で新しいコースを作り始めた……。

㊺ゴルフ教師・猿!?
アマチュアゴルフ選手権大会の委員長だった鹿島が猿丸のところへやってきた。鹿島は息子の球一朗のゴルフの専属コーチ候補の一人に、猿丸を選んだのだったが……!?

㊻執念のドライビング競争
東京からふたつのテレビ局のディレクターが、猿丸のもとを訪れた。ライバル同士のディレクターは、猿丸に東京の高いビルの上からドライバー・ショットを打たせようという、同じ企画で自分の局の番組に出演させようと交渉にきたのだった。迷った遠丸は、二人のディレクターにドライビング競争をやってもらい、勝ったほうのテレビに出演しようといい出した……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
44	3/11	新コース誕生	城山　昇	西村純二	西村純二	本橋秀之	内田健彦
45	3/18	ゴルフ教師・猿!?	〃	今川泰宏	今川泰宏	〃	〃
46	3/25	執念のドライビング競争	松岡清治	西村純二	西村純二	〃	〃
47	4/1	テレビスター猿!?	〃	今川泰宏	今川泰宏	〃	〃
48	4/8	ヤングプロ　サム・フォード	〃	森　一浩	森　一浩	〃	〃

1/28㊳「さらば死神！」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／今川泰宏　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦　2/4㊴「大会委員長の決断！」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／西村純二　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦

忍者ハットリくん

火

●PM7時24分～
★テレビ朝日系

㊹逃げろや逃げろ爆弾が来る！　の巻
ハットリが作ったミニ熱気球で、夢子とケン一は空からの宅急便ゴッコ。楽しそうな二人を見たケムマキは……。

㊺獅子丸はエリート忍者犬でござるの巻
獅子丸が由緒ある忍者の血筋をひいていると聞いたケムマキは、獅子丸に、もっと大きな態度に出ろとけしかけた。その気になった獅子丸は……。

㊻盗まれたママ上の巻
ママに甘えるケン一がうらやましいケムマキは、ママにおやこ忘れの粉をかがせ、自分が息子になりすました！

㊼男度胸のプロポーズでござるの巻
小池先生が、愛子先生にプロポーズできるようにしてくれという。ハットリの忍法自信過剰で気合いの入った小池先生は、ついに愛の告白を……。

㊽ケムマキ氏は拙者を越えた!?　の巻
忍法つむじ風をマスターしたケムマキが、ハットリに勝負を申し込んだ。意外に上達しているケムマキに感心するハットリ。だが、平静そのもののハットリを、負けた動揺を隠すための強がりだと思い込んだケムマキは……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
44	3/11	逃げろや逃げろ爆弾が来る!　の巻 九官鳥をつかまえろの巻	岸間信明 小川健一	池野文雄 棚橋一徳	池野文雄 〃	細谷秋夫 桜井美千代	宮野　隆 半藤克美
45	3/18	獅子丸はエリート忍者犬でござるの巻 忍法大列車作戦!!の巻	小山真弓 はざまはじめ	池野文雄 棚橋一徳	〃 〃	野部駿夫 桜井美千代	宮野　隆 半藤克美
46	3/25	盗まれたママ上の巻 ケン一氏の手作りタイ焼きの巻	岸間信明 小川健一	池野文雄 飯野　皓	青山　弘 津野明朗	細谷秋夫 畑　良子	宮野　隆 半藤克美
47	4/1	男度胸のプロポーズでござるの巻 砂糖をなめた真犯人の巻	岸間信明 小川健一	池野文雄 棚橋一徳	池野文雄 石黒　昇	細谷秋夫 桜井美千代	宮野　隆 半藤克美
48	4/8	ケムマキ氏は拙者を越えた!?　の巻 ガリ勉ケン一氏誕生!?　の巻	麻尾るみこ 〃	池野文雄 奏　義人	池野文雄 秦泉寺博	細谷秋夫 山下征二	宮野　隆 半藤克美

1/28㊳「忘れものは自分で届く？　の巻」「デートはサイコロ勝負!?　の巻」脚本／麻尾るみこ　演出／池野文雄・木宮茂　絵コンテ／池野文雄　作画監督／細谷秋夫　美術監督／宮野隆　2/4㊴「忍者猫は厳しいでござるの巻」「伊賀忍法で雲の上の巻」脚本／岸間信明・麻尾るみこ　演出／池野文雄・木宮茂　絵コンテ／池野文雄・青山弘　作画監督／野部駿夫・細谷秋夫　美術監督／宮野隆

■「おねがい！　サミアどん」完全放映リスト　1/28㊳「海賊退治だドーン」「魔法ちがいだドーン」脚本／萩田寛子・多地英一　演出・絵コンテ／向後知一・望月智充　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司　2/4㊴「パパが遊んだドーン」「絵本の中だドーン」(最終話) 脚本／朝倉千筆・多地映一　演出・絵コンテ／森脇真琴・小林和彦　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司

★イベントからビデオまで最新情報がいっぱい!!　次号5月特大号は4月10日発売!!

地球防衛軍テラホークス

水

●PM6時00分～
★NHK総合テレビ

★第39話①ゼロを手術することになったゼロイド診察室のドクター・キルジョイ。腕のたつ名医と評判の人!?

㊴テラホークス最後の日!?
ロボットに義務づけられている定期点検をさぼったゼロは、体の調子がおかしくなり、ドクター・キルジョイの診察を受けて手術を受けることになった。ゼロが麻酔をかけられ始めたころ、スペースホークの101は正体不明の侵入機をキャッチするが、取り逃がしてしまう。侵入機にはゼルダ、ヤングスターら悪党3人が乗っており、厳重な警戒システムを突破してホークネスト付近に着陸する。ゼルダたち3人の狙いは、ホークネスト内の燃料タンク内に貯蔵してある燃料を爆破し、ホークネストを全滅させることだった。一方、非常事態発生のアラームで目を覚ましたゼロは、手術台を飛び降りて基地を守るため指揮をとるが、指令を出すナインシュタインもメアリーもあいまいな発言をしたり、なぜか逃げ腰であったり、まるで別人のようだ。おまけにゼロには、ナインシュタインの声がヤングスターに、メアリーの声がシスターに聞こえてきた。体の不調が原因かと考えるゼロだが!?

★第39話②スクラップと化してしまった101と、ミニチュアにされてしまったハドソンを発見したゼロ。事態の深刻さに、しばしボー然と立ちつくすが……。

★第39話③……ゼロの声が前とちがって、すっかり優しい口調になっていることをおもしろがったりして……!!

見どころ

最終回の大サービス！　本物のケイトをお見せします！

ディレクター　喜多川一郎氏

最終回に、ちょっと楽しい仕掛けを用意しました。人形ではなくて、本物のケイトをお見せします。というのはケイト役で歌う歌手の実物が出ているプロモーションフィルムがあるんですが、それをラストで流してしまおうというわけ。人形にソックリの褐色の美女ですから、見逃したらソンですヨ。

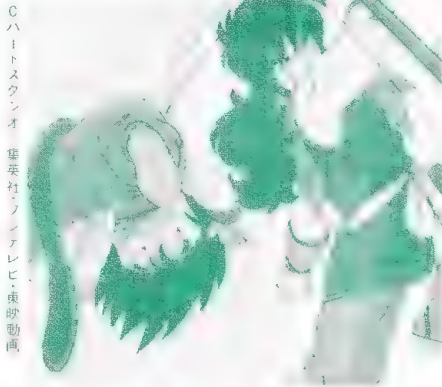
←第39話④手術後のゼロ軍曹。見かけはいつもと変わりはないが、声が変!!　それは101の声とそっくり。ドクター・キルジョイのミスか……!?

話数	放映日	タイトル
㊴	3／12	テラホークス最後の日!?（最終回）

1/29㉝「人形になったヤングスター」
2/5㉞「どうなってんの？　スチュー」

ドラゴンボール

水

●PM7時00分～
★フジテレビ系

③亀仙人のキント雲
迷子の海ガメを助けた悟空は、お礼に亀仙人という老人から空を自由に飛べるキント雲をもらった。一方、亀仙人の首にさげられた竜玉を見たブルマは、パンツを見せて竜玉をもらおうとするが……!?

④人さらい妖怪ウーロン
山あいの村にやってきたブルマと悟空は、村の娘を次々にさらう怪物ウーロンを退治しようとする。チビの悟空の前に現れた巨大なウーロンは、すごみのきいたセリフを並べる。が、実はこのウーロンの正体は、口だけ達者な気の弱い子ブタだったのだ!!

ブルマ　カメ仙人　★第3話

⑤つよくて悪い砂漠のヤムチャ
6つめの竜玉めざして、ブルマ、悟空、ウーロンの3人は、悪魔の帝王、牛魔王のすむフライパン山を目指していた。だが、途中の砂漠で一行を待ち受けていたのは、盗賊のヤムチャとその部下プーアルだった!!

⑥危うし！　ドラゴンボール(仮)
砂漠の中、ハウスワゴンで休む悟空たち。だが、彼らの持つ竜玉をねらうピラフとマイ、そしてヤムチャとプーアルが、アノ手コノ手でしのび寄る!!

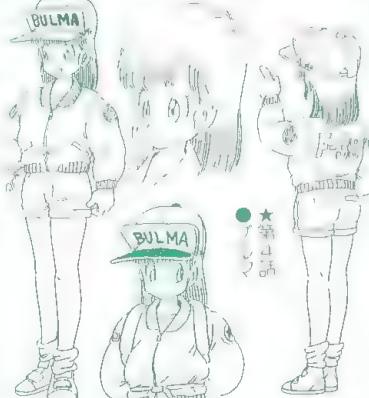
SHERMANの娘　SHERMAN PRIEST　★第4話

見どころ

女の子目当ての男どもばっかりそろうと……こうなる!!

プロデューサー　七條敬三氏

第3話で登場する亀仙人は17、18歳ぐらいのピチピチギャル、第4話でのウーロンは、今でいう小学生高学年のロリコン趣味、第5話のヤムチャは、15歳ぐらい……と、好みもはっきりしてれば、女の子がらみじゃないと行動しないという男ばっかり。主人公の悟空はまだ色気づいてないけど、モモ色画面の多さではピカ一の作品です♥

★第5話　ブルマ　BULMA

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
③	3／12	亀仙人のキント雲	照井啓司	竹之内和久	竹之内和久	内山まさゆき	辻　忠直
④	3／19	人さらい妖怪ウーロン	島田　満	岡崎　稔	岡崎　稔	前田　実	〃
⑤	3／26	つよくて悪い砂漠のヤムチャ	小山高男	西尾大介	西尾大介	海老沢幸男	〃
⑥	4　2	危うし！ドラゴンボール（仮）	平野靖士	竹之内和久	竹之内和久	前田　満	〃
⑦	4／9	フライパン山の牛魔王（仮）	井上敏樹	上田芳裕	遠藤克己	進藤満尾	〃

「オープニング」「エンディング」演出・絵コンテ／西尾大介　作画監督／前田実　美術／辻忠直　オープニングテーマ／魔訶不思議アドベンチャー！　作詩／森由里子　作曲／いけたかし　編曲／田中公平　演奏／アップ　サウンド　プロジェクト　歌／高橋洋樹　エンディングテーマ／ロマンティックあげるよ　作詩／吉田健美　作曲／いけたかし　編曲／田中公平　演奏／アップ　サウンド　プロジェクト　歌／橋本潮　レコード／日本コロムビア

■「Dr.スランプ アラレちゃん」完全放映リスト　1/29㉔⓪「さよならアラレちゃん　消えたペンギン村」脚本／平野靖士　演出・絵コンテ／竹之内和久　作画監督／内山まさゆき　美術監督／浦田又治
2/5㉔①「さよならアラレちゃん　見知らぬアラレの恋人」脚本／照井啓司　演出・絵コンテ／佐藤豊　作画監督／海老沢幸男　美術監督／秦秀信

★2冊を1冊に凝縮!! 次号よりマイアニメは毎月10日発売になります!!

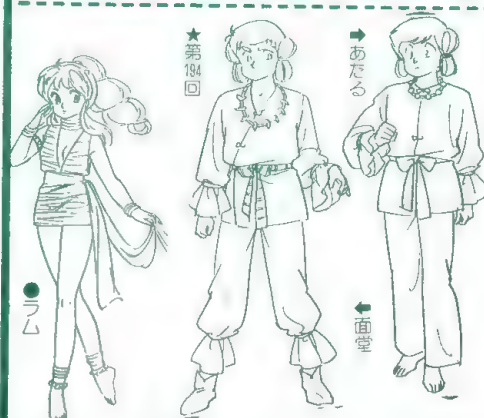
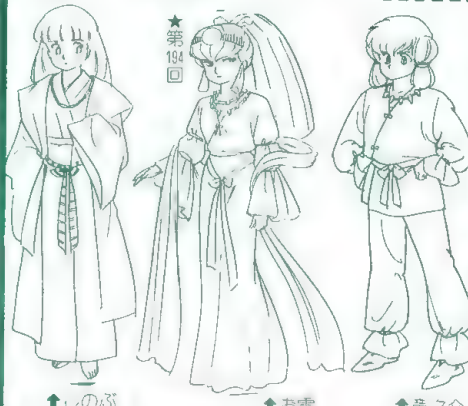
水 うる星やつら

●PM7時30分~
★フジテレビ系

194 お別れ直前スペシャル! 決定輝け! うる星大賞

いよいよ次回は最終回。そこで、これまでに放映したものの中から、一番人気のあるベスト作品を選ぶことになった。司会役のチェリーによって、まず、9位から2位までが、次々と発表されていく。そして、ついにベスト1の発表。栄光のうる星大賞に輝いた作品とは……!?

195 オールスター大宴会! うちらは不滅だっちゃ!

ある日、ラムやあたるたちに、友引高校の仮装大会への招待状が届いた。差し出し人が誰かも深く考えず、あたるたちは思い思いの格好で会場へ向かう。時を同じくして、出雲の神々が宴会をすることになり、これも友引高校を宴会場と決めてやってきた。たちまち始まるドンチャン騒ぎ! そんな中、ラムはあたるの愛を確かめようと……。

見どころ オールスター総出演の最終回に、ラムとあたるは……

シリーズ構成 **柳川 茂**氏

最終回はまさに、オールスター顔見世興行。今まで出てきたキャラの中から、どれだけたくさんの顔が出てくるかお楽しみに。そして、ラムとあたるもラストにふさわしい親密なムードなんですが、その結末は……ナイショ!

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
194	217	3/12	お別れ直前スペシャル! 決定輝け! うる星大賞	※投票によるベスト1選出のため、当日まで未定扱いになります。				
195	218	3/19	オールスター大宴会! うちらは不滅だっちゃ! (最終回)	柳川 茂	鈴木 行	鈴木 行	土器手司	新井寛雄

1/29 192 211話「ダーリンがうちを好きだと言ったっちゃ」脚本/井上敏樹 演出・絵コンテ/鈴木行 作画監督/今井正彦 美術監督/新井寛雄 2/5 193 212話「決死の家庭訪問! 教師稼業も命がけ!!」脚本/島田満 演出/関田修 絵コンテ/鹿島典夫 作画監督/大森英敏 美術監督/新井寛雄

木 蒼き流星SPTレイズナー

●PM5時30分~
★日本テレビ系

23 奇跡を求めて

エイジの姉ジュリアの乗るグライムカイザルは、ギウラ隊の無差別攻撃を受け被弾、海中へと沈んでしまう。ギウラ隊を撃退したエイジは、姉の姿を求めて懸命に海上を捜査するが……!?

24 光になったエイジ

地球を救うため、ミラー衛星を破壊せんとシャトルで発進したデビッドたちは、途中エイジと合流、激しいグラドス軍の攻撃を受けながらも飛行する。シャトルを救うため、エイジは独りグレスコ艦に突撃するが……!?

★3クール以降のメインキャラ
●エイジ ★第26話~
●アンナ・ステファニー
☆声・江森浩子さん

26 時は流れた!

エイジたちとグレスコ艦との戦いから3年……。地球は完全にグラドスの圧制下におかれていた。グラドスに捕らえられていたレジスタンスのデビッドたちは、処刑されることが決定していた。その処刑執行の朝、処刑台への道で、デビッドたちはエイジと再会する。だが、彼らが見たのは、落ちぶれて変わりはてた姿の、無気力なエイジだった……。

★第26話
●マッシュ
➡デビッド・ラザフォード

見どころ 前半のクライマックス! 迫力ある戦闘シーンの数々を!!

第24話 演出 **網野哲郎**氏

第24話は前半のクライマックスという感じで、内容をつめ込んでます。両者総力をあげての猛攻撃! 迫力ある戦闘シーンがまずは見所ですね。それと、気になるのが子供たちの愛の行方。結論からいうと、これも見せちゃいます。デビッドの愛の告白をたっぷりね。

●グラドス側グレスコの息子 グレスコJr
★第27話~

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
23	3/13	奇跡を求めて	伊東恒久	今西隆志	川手浩次	中村 悟	本田 修 荒井和浩
24	3/20	光になったエイジ	〃	網野哲郎	網野哲郎	村中博美	本田 修 荒井和浩
25	3/27	駆けぬけた宇宙(そら)	〈総集編〉				
26	4/3	時は流れた!	星山博之	加瀬充子	加瀬充子	谷口守泰	本田 修 荒井和浩
27	4/10	華麗なるル・カイン	五武冬史	江上 潔	谷田部勝義	八幡 正	本田 修 荒井和浩

1/30 17「群がる殺人機」脚本/五武冬史 演出/加瀬充子 絵コンテ/滝沢敏文 作画監督/貫志夫美子 美術監督/本田修・荒井和浩 2/6 18「そして地球へ」脚本/平野靖士 演出・絵コンテ/網野哲郎 作画監督/八幡正 美術監督/本田修・荒井和浩

★ボリューム・アップで誌面大刷新!!　次号マイアニメ5月特大号は4月10日発売!!

北斗の拳

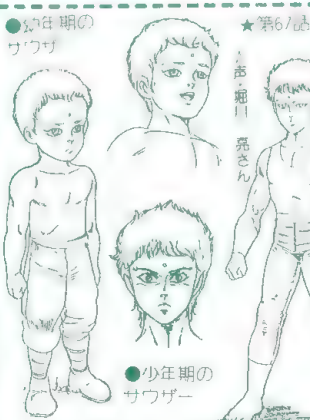
木

●PM7時00分～
★フジテレビ系

㊲極星激突ケンVSサウザー！　天を守るは我が星一つ!!

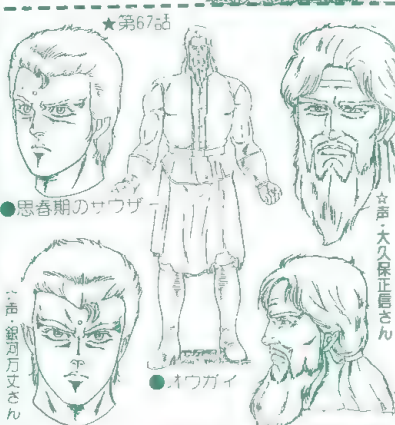
南斗の聖帝サウザーは、その師オウガイを誤って倒して以来、オウガイへの愛の深さゆえに「愛」を憎む男となった。愛とは信じることだと言い切るケンシロウにサウザーの南斗鳳凰拳が襲いかかる!!

悲しき聖帝サウザー！　お前は愛につかれている!!

ケンシロウはサウザーの体内の秘密を見破った。それは心臓の位置も、秘孔の位置も、すべて裏表が逆になっているということだ。南斗鳳凰拳の奥義、天羽十字鳳の構えをとるサウザーだが、もはやケンシロウにかなう相手ではなかった!!

北斗最強の時代！　遂に動きだした宿命の3兄弟!!

南斗の聖帝サウザーを倒したケンシロウにより、北斗は今やこの世で最強の拳となった。が、ケンシロウとトキには、ラオウを倒すという目的が残っていた。自分たちの父リュウケンを殺し、北斗の拳法を悪の道具として使う長男ラオウ。北斗の3兄弟は、悲しく恐ろしい宿命に縛られていた……。

★第67話
●幼年期のサウザー
●少年期のサウザー
●思春期のサウザー
☆声・大久保正信さん
●オウガイ
☆声・銀河万丈さん
☆声・江森浩子さん
●兵士A

見どころ

トキとラオウ、実の兄弟が互いを倒さねばならない時……

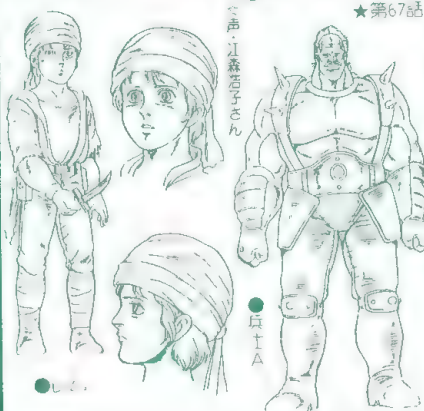
第69話／絵コンテ・演出　**又野弘道**氏

第3部のメインの対決がトキとラオウ。それが第69話から本格的に開始されます。実の兄弟であるトキとラオウ。それが北斗の継承者を倒さんとする弟と守ろうとする兄ゆえ、どちらかが倒れなければならない。運命により追いつめられていく二人のそれぞれの苦悩と、盛り上がる闘争心を描きます。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
67	3／13	極星激突ケンVSサウザー！ 天を守るは我が星一つ!!	戸田博史	川端良広	明比正行	金子寛俊	砂川千里
68	3／20	悲しき聖帝サウザー！ お前は愛につかれている!!	〃	石田昌久	石田昌久	上村栄司	市谷正夫
69	3／27	北斗最強の時代！ 遂に動きだした宿命の3兄弟!!	〃	又野弘道	又野弘道	直井正博	古宮陽子
70	4／3	ラオウ復活! 宿命の灯が揺れる!!（仮）	〃	川端良広	明比正行	増田信博	市谷正夫
71	4／10	雌雄を決す!! トキとラオウ 血が招く動愕の宿命!!（仮）	大橋志吉	又野弘道	越智一裕	越智一裕	砂川千里

1/30㊶「戦場の恋！　時代は愛をも引き裂くのか!!」脚本／大橋志吉　演出・絵コンテ／石田昌久　作画監督／金子寛俊　美術監督／西倉力　2/6㊷「俺は聖帝サウザー！　愛も情も許さない!!」脚本／土屋斗紀雄　演出・絵コンテ／勝間田具治　作画監督／青井清年　美術監督／飯島由樹子

六三四の剣

木

●PM7時00分～
★テレビ東京系・他

㊼敵も上段　危うし六三四！

個人戦の第1回戦で六三四は、いきなり、団体戦の優勝校・練心館の大将有働と対戦することになってしまった。有働も上段の強者。おまけに有働は、中学生並みの体力の持ち主だ。試合が始まり、六三四は小手で先制を狙う。だが、いま一つ届かず不十分。逆に、リーチの長い有働に、交錯する面打ちから1本取られてしまう。そして、脳天に決まったこの一撃のために、目を回してしまった六三四は……。

㊽熱闘六三四と修羅

有働を激闘のうちに破った六三四は、その後も順調に勝ち進み、ベスト4進出を決めた。準決勝でも余裕の試合運びで相手を圧倒し、ストレートで決勝戦への切符を手にする。だが、修羅は、ベスト4までは順当に勝ち進んできたものの、準決勝では、有働と団体戦の決勝を互角に戦った日高を相手に、苦戦を強いられていた。試合は延長戦に持ち込まれ、両者一進一退のまま、再度の延長戦かと思われたのだが……。

㊾やったぞ優勝日本一！

決勝戦でついに対戦した六三四と修羅。一対一のまま、試合は延長戦にもつれこんだ。にらみ合ったまま、動かないように見える二人。だが、実は、互いの間合いを計りながら、スキを狙って激しいせめぎあいを続けていたのだった。と、一気に両者とも勝負に出た。頭上から諸手で振りおろす六三四。それを迎えて逆襲の打ちに出ようとする修羅。次の瞬間、六三四の竹刀が修羅の頭上にかざした竹刀を叩き割り……。

㊿剣と青春の旅だち㈰

六三四たちは15歳になった。一緒に盛岡の開陽学園高校に進学した六三四と嵐子は、さっそく剣道部に入部する。だが、一風変わった入部式に、六三四は腹を立てる。一人ずつ道場に入れられた1年生が、数人の先輩たちから有無をいわさずに叩きのめされるというのだ。卑怯な歓迎ぶりに怒った六三四と嵐子は、道場に殴り込むが……。

(51)八幡宮の乱闘事件㈰

開陽学園剣道部の監督に会った六三四は驚いた。監督はかつて、六三四を特訓してくれた栄一郎の教え子、大石だったのだ。再び大石に鍛えられると知って喜ぶ六三四。そして、春の新人戦のメンバーにも選ばれ、六三四は順風満帆の高校生活を送り始めていた。そんなある日、近くの早池峰女学園に進学したもなみと再会した六三四は、不良にからまれるもなみを助けてやる。だが、その事をネにもった不良たちは、数日後、仕返しをしようと大勢で六三四をとり囲んだ……。

見どころ

六三四も高校生になりました。青春編がスタートです！

エイケン制作課　**和田　聡**氏

第49話で六三四と修羅の対決に決着がつきます。さて、どちらが勝つかは見てのお楽しみ。そして、第50話からは一気に3年飛んで高校生の六三四が登場。青春編がスタートします。もちろんキャラも全部新しくしましたから、シャープで精悍になった六三四を見てくださいね。ただ、困ったことに、修羅も負けずにカッコ良くなっちゃって、むしろ六三四より人気が出るんじゃないかと心配です。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
47	3／13	敵も上段 危うし六三四！	山本　優	落合正宗	落合正宗	工藤裕加	
48	3／20	熱闘六三四と修羅	〃	矢部秋則	矢部秋則	梶谷光春	〃
49	3／27	やったぞ優勝日本一！	〃	岡田宇啓	角田利隆	増谷三郎	〃
50	4／3	剣と青春のたびだち（仮）	〃	吉田健二郎	〃	土屋幹夫	〃
51	4／10	八幡宮の乱闘事件（仮）	〃	落合正宗	落合正宗	溝呂木浩章	〃

※4／3放映分（50話）から木曜日19時30分～に放映時間が変更になります。

1/30㊶「あばれ六三四の道場破り」脚本／山本優　演出・絵コンテ／落合正宗　作画監督／溝呂木浩章・工藤裕加　美術監督／遠藤守俊　2/6㊷「無敵の上段！　オラの剣」脚本／山本優　演出／山崎友正　絵コンテ／遠藤克己　作画監督／土屋幹夫　美術監督／遠藤守俊

木　キャプテン翼

●PM7時30分～
★テレビ東京系・他

126 最高の友　俺と若林源三

南葛対東邦の決勝戦も終わり、グラウンドの人影もまばらになった。試合を振り返って一人歩く翼の元に、新聞記者が近づいてくる。翼は記者のインタビューを受けながら、あの天才キーパー若林源三のことを思い出していた。翼と若林が初めて出会った小学生の時のこと……。南葛小と修哲小との対抗戦……。そして、南葛SCのチームメイトして、共に戦った全国大会の時のこと……。全国大会では明和の日向小次郎に苦しめられながらも、翼と若林の活躍で優勝することができた。その若林は今、プロのサッカー選手を目指して西ドイツに留学している。今度のヨーロッパ遠征で若林に会えたら、ぜひドライブシュートで勝負したいと熱望する翼は、遥か西ドイツの若林へと思いをはせていた……。

127 永遠のパートナー　俺と岬太郎

全国大会を終えた南葛イレブンは、静岡への帰路についていた。車中、翼と石崎は決勝戦を扱った新聞記事に目を通しながら、ヨーロッパ遠征に夢をはせていた。遠征に参加できれば、西ドイツの若林だけでなく、フランスにいるはずの岬太郎にも会えるかもしれないのだ。岬は南葛小時代、翼にとって最高のパートナーだった。南葛SCの黄金コンビとして、岬は翼のシュートをいつもアシストしてくれていたのだ。だが、その岬も、全日本小学生サッカー大会での優勝のあと、放浪の画家である父とともに、翼の前から姿を消していた。ヨーロッパ遠征では、岬との再会も、実現するかもしれない。その期待を胸に、翼と石崎は、最終選抜メンバー入りへの決意を新たにするのだった……。

128 はばたけ！　輝ける戦士たち

ヨーロッパ遠征のための、全日本ジュニアユースチーム第一次候補メンバーとして、24名が選ばれた。強化合宿ののち、この中から17名がヨーロッパ遠征に参加できるのだ。24名の中には、翼をはじめとして、翼の良きライバルだった面々が顔を揃える。鉄壁の守り、東邦の若島津。翼と名勝負を演じたふらのの松山も、メンバーの一人。見事なコンビネーションプレーを見せてくれた東邦の沢田・反田・小池もいる。もちろん、日向小次郎も……。そして、その小次郎と地区大会で激戦を演じた武蔵の三杉も、コーチとして参加することになった。また、東一の早田、花輪の立花兄弟、比良戸の次藤と佐野、南葛の石崎と高杉など……。チームメイトとなった24名は、遠征に向けて新たなスタートを切ろうとしている！

懐かしい名場面の数々。若林クン、岬クンも登場します!!

第126・127・128話／脚本　**海老沼三郎**氏

とうとう決勝戦も終わって、第126・127話は回想シーン中心の展開になります。第126話では若林、第127話では岬と、人気の二人が登場する名場面集を楽しんでください。そして、最終回。ヨーロッパ遠征のための強化合宿に参加するメンバーが発表になります。このメンバーたちは、いわば、今まで出てきた実力ある選手たちばかり。次藤や立花兄弟といった懐かしい顔も見ていただけますよ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
126	3/13	最高の友　俺と若林源三	海老沼三郎	岡本達也	岡本達也	高木敏夫	長尾　仁
127	3/20	永遠のパートナー　俺と岬太郎	〃	近藤英輔	近藤英輔	〃	〃
128	3/27	はばたけ！　輝ける戦士たち（最終回）	〃	箕ノ口克己	箕ノ口克己	〃	〃

1/30 120「駆けぬけろ！　V3はオレたちの夢」脚本　海老沼三郎　演出・絵コンテ／岡本達也　作画監督／高木敏夫　美術監督　長尾仁　2/6 121「奇跡をよぶフィールドの鷹」脚本　園田英樹　演出　近藤英輔　絵コンテ　矢沢則夫　作画監督　岡迫亘弘　美術監督／長尾仁

金　魔法のアイドル パステルユーミ

●PM6時00分～
★日本テレビ系

1 街は魔法で花ざかり

フラワータウンに住む花園ユーミは、絵を描くこととお花が大好きな女の子。そのユーミの前に、ある日、かき丸とケシ丸という妖精が現れた。二人はお花を大切にしてくれた子供にプレゼントを贈るため、花の国の妖精界からやってきたのだという……。

2 ステキな魔法の使い方

愛犬の勘太郎が行方不明になって強は落ちこんでいた。強をなぐさめてやろうと、魔法で勘太郎を出すユーミ。けれど、魔法は長くは続かない。喜んだのも束の間、再び姿を消した勘太郎に、強の心は傷つくばかり。手軽に魔法を使ったことを反省したユーミは…。

3 よろしく冒険ガール

おじいちゃんのダン吉は冒険家。一郎に花園冒険流の家元を継がせようと説得し続けているのだが、一郎はどうしても花屋をやめると言わない。ところが、ダン吉に同情したユーミが、マンガ家になる夢をあきらめて冒険家になると言い出した。大喜びのダン吉は、さっそく特訓を開始したが……。

★第1話
☆声・志賀真理子さん
➡タンポポを運ぶユーミ
➡手品師の夫婦
⬆フラワードレスのユーミ

★第2話
☆声・安原義人さん
☆声・亀山助清さん
⬆山形先生
⬆強
☆声・さとうあいさん
➡パジャマの一郎

★第2話
●パジャマのユーミ
⬆たずね犬のポスターをはるユーミ

ユーミのかわいさいっぱい！　そしてヌードもちょっぴり♡

チーフディレクター　**鴫野　彰**氏

とにかくユーミがかわいいんですよ・ね。第1話のチューリップ畑のシーン、魔法がとけて花のドレスが消えて裸になっちゃうシーンなんか、特にイイですよ。この作品にはこれからも裸のシーンが結構出てくるんですけど、変にロリコンぽい感じじゃなくてね、自分の子供のころの裸ではしゃいでた楽しさを思い出して、純粋に子供の美しさを出していきたいナと思ってます。美・しさなんていうとかえって変かな(笑)。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1	3/4	街は魔法で花ざかり	立花あずま 石川　良	鴫野　彰	鴫野　彰	洞沢由美子	三浦　智
2	3/14	ステキな魔法の使い方	立花あずま	香川　豊	香川　豊	伊達真紅郎	〃
3	3/21	よろしく冒険ガール	石川　良	吉田　浩	吉田　浩	上条　修	〃
4	3/28	おじいちゃん冒険旅行（アドベンチャー）	岡部俊夫	山崎友正	鴫野義信	下田正美	〃
5	4/4	紙ヒコーキからのメッセージ（仮）	小西川博	片山一良	片山一良	洞沢由美子	〃

「オープニング」「エンディング」演出・作画　マジックバス　美術　三浦智　オープニングテーマ　金のリボンでRockして　作詩　麻生圭子　作曲　山川恵津子　歌　志賀真理子　エンディングテーマ／フリージアの少年　作詩　麻生圭子　作曲　山川恵津子　歌　志賀真理子　レコード　ワーナー・パイオニア

■「魔法のスター　マジカルエミ」完全放映リスト　1/30 34「愛と哀しみのカリントウ」脚本／平野美枝　演出／高山文彦　絵コンテ／鴫野彰　作画監督／平野俊弘　美術監督／三浦智　2/7 35「妖精の森にようこそ」脚本／小西川博　演出／古川順康　絵コンテ／遣映龍　作画監督／岸義之　美術監督／三浦智

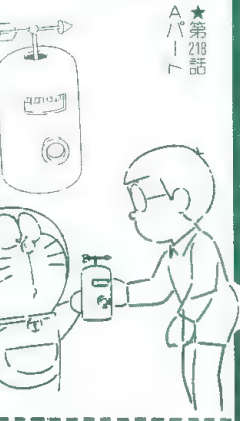
ドラえもん

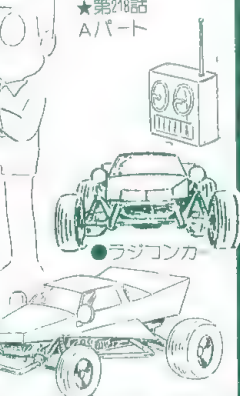
●PM7時00分～
★テレビ朝日系

★第217話Aパート
↑空間入れかえ機

216 円盤そうじゅう訓練機
宇宙の冒険の本を読んだのび太は、すっかり宇宙旅行にあこがれる。そこでドラえもんは、模型の円盤とその操縦機を出してやる。操縦機のレバーを使って円盤を飛ばすと、円盤についた特殊レンズで宇宙空間を飛行するような体験ができるというものだが……!?

217 空間入れかえ機
スキーの練習をしたいというのび太のため、自由に空間を移動できる空間入れかえ機を使って、のび太の部屋にスキー場を持ってきてやったドラえもんだったが……!?

218 感情エネルギーボンベ
怒っている人にアンテナを向けるだけで、その人の怒りのエネルギーをボンベの中に吸収し、他のエネルギーに変換できるメカ、感情エネルギーボンベ。ドラえもん、のび太、そしてスネ夫の3人は、わざとジャイアンを怒らせて、そのエネルギーをラジコンカーの電池に変換させようとするが……!?

★第218話Aパート
➡感情エネルギーボンベ

219 タイム手ぶくろとめがね
買ったばかりのマンガの本をジャイアンとスネ夫に取り上げられたのび太。そんなのび太のため、タイム手ぶくろとめがねを出してやるドラえもん。まずめがねをかけて時の流れをのぞきこみ、手ぶくろを使って未来や過去の物に触れられるというセットだ。このセットを使って、少し前にもどり、ジャイアンたちからマンガ本を取り返そうとするのび太だが……!?

日常的なパターンを離れて、スケールの大きな作品を一つ

制作担当 山田俊秀氏

今のドラえもんは、日常的な生活の中から題材を求めることが多く、パターンみたいなものができてるんですが、以前、6分もの帯でやっていた時は、案外そうじゃなかったんです。「円盤」はその頃の作品のリメイクなので、見てもらうとわかるけれど、スケールが違うんです。今回作り直してみて、その話の大きさにはこちら側も驚いてしまったほど。きっと見てくれる人にも、いつものパターンと違う新鮮さを感じてもらえると思いますよ。

★第218話Aパート
●ラジコンカー

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
216	3／7	円盤そうじゅう訓練機 ヒミツゲンシュ犬	松岡清治 〃	芝山　努 もとひら了	原　恵一 生嶋真人	中村英一 〃	石橋修一 佐藤正行
217	3／14	空間入れかえ機 アンケーターでプレゼント	小川あさ美 丸尾みほ	芝山　努 もとひら了	安藤敏彦 井上　修	〃 〃	石橋修一 沼井信朗
218	3／21	感情エネルギーボンベ 宇宙救命ボート	水出弘一 〃	芝山　努 もとひら了	金子伸吾 大地秋太郎	〃 〃	石橋修一 佐藤正行
219	3／28	タイム手ぶくろとめがね ほしい人探知機	丸尾みほ 深見　弘	芝山　努 もとひら了	森脇真琴 池田　成	〃 〃	石橋修一 佐藤正行

4／4は「春だ！ 一番ドラえもん祭り」のため、放映はお休みです

1/31 [illegible]「パパだって甘えんぼ」「ジャイアンテレビに出る」脚本／水出弘一・深見弘　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／金子伸吾・福富博　作画監督／若松孝思・中村英一　美術監督／石橋修一・佐藤正行　2/7 [illegible]「あの窓にさようなら」「バリヤーポイント」脚本／丸尾みほ　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／原恵一・井上修　作画監督／中村英一　美術監督／石橋修一・佐藤正行

宇宙船サジタリウス

金
●PM7時30分～
★テレビ朝日系

⑨死の山の魔王の正体は？
トッピー、ラナ、ジラフ、シビップの4人は、アン教授の行方を追ってイスタ山にやってきた。絶壁にはばまれながらも、どうにか頂上にたどりついた4人の目の前に、広大な湖が……。湖の中には島があり、よく見るとその島には宮殿があるようだ……!?　4人は宮殿へ行ってみることにする……。

⑩倒産(仮)
アロッタ宮殿の牢屋に捕らわれていたアン教授を助け出し、命からがらイスタ山を脱出したトッピーたち。そこで突然、顔見知りの宇宙コスモサービスの社員に出会った。やっと恐怖から脱け出せたと感じて驚喜するトッピーたち。だが、意外なことを宣告されてしまった。実は宇宙便利舎が莫大な借金を残して倒産。トッピーたち社員は、宇宙コスモサービスに身売りされたというのだ!!

⑪合流(仮)
ウラン資源開発のため、宇宙コスモサービスによりウガリ山にすむモック族襲撃計画が、進められていた。その攻撃隊長に指名されたラナ。奴隷のようにこき使われることに反発したトッピーは、アン教授と共に脱出したが、土地カンもない二人は道に迷いウガリ山に向かってしまっていた……!!

⑫混迷(仮)
アン教授は、約1万2千年前に巨大な文明を作ったムー人が、ウガリ山にすむモック族だと思っていた。外部の者とは接触することがないといわれるモック族。アン教授は危険を承知の上で、ぜひモック族と話がしたいと、言い、しりごみするトッピーを引き連れてウガリ山の洞窟で暮らし始めた。そんなある日、ジールスという若者と出会った二人は……。

⑬出発(仮)
トッピーたちの目の前に、突然シビップが現れた。再会を喜ぶトッピーだが、どうもシビップの様子が変なのだ。シビップは、自分をモック族の王、ラ・ムーと名乗った。そして、驚くトッピーとアン教授に、ウガリ山に足を踏み入れた以上、生きては帰さないと宣告した!!

何者かに乗り移られてしまったシビップ。その正体は…!?

プロデューサー 松土隆二氏

ムー大陸の謎に挑戦するため、ウガリ山に向かった一行。ところが第12話で、その一行の前にとんでもない敵が現れます。何と、シビップ！　見えない何者かに乗り移られたシビップが襲ってくるんです。その不気味なオソロシさ！　ぜひ見てくださいね。そして乗り移ったモノの正体もお楽しみに！

★第11話
●攻撃隊

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
9	3／7	死の山の魔王の正体は？	一色伸幸	鈴木孝義	鈴木孝義	菅原浩喜	阿部泰三郎
10	3／14	倒産（仮）	〃	斉藤次郎	早川啓二	高橋　昇	〃
11	3／21	合流（仮）	〃	佐藤博暉	佐藤博暉	菅原浩喜	〃
12	3／28	混迷（仮）	〃	鈴木孝義	鈴木孝義	高橋　昇	〃
13	4／4	出発！（仮）	〃	横田和善	横田和善	菅原浩喜	〃

1/31④「空とぶ蛇！　赤ちゃん怪獣を救え」脚本／一色伸幸　演出・絵コンテ／横田和善　作画監督／高橋昇　美術監督／阿部泰三郎　2/7⑤「ライララ村は不思議な村」脚本／一色伸幸　演出・絵コンテ／佐藤博暉　作画監督／菅原浩喜　美術監督／阿部泰三郎

土 機動戦士ガンダムZZ

●PM5時30分〜
★名古屋テレビ・テレビ朝日系

©日本サンライズ・創通エージェンシー

❷シャングリラの少年
サイドーのシャングリラに入港したアーガマ。この町に住む少年ジュドーは、偶然に会ったティターンズの生き残りヤザンと組んでアーガマのZガンダムを盗み出そうとするが……!?

❸エンドラの騎士
シャングリラに入港したアクシズの戦艦エンドラの艦長マシュマーは、コロニーの中に逃げたアーガマを追撃するため、自ら出動する。一方、Zガンダムを盗もうとアーガマ艦内に忍び込んでいたジュドーは、実戦の激しさを初めて体験するのだった!!

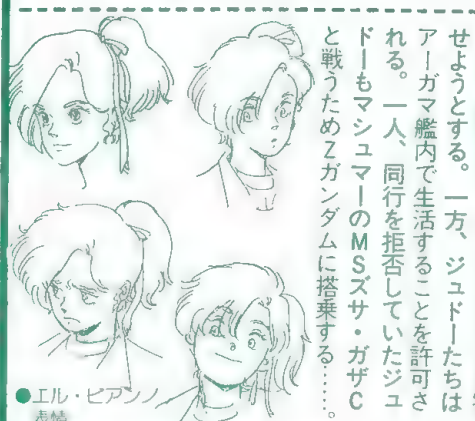
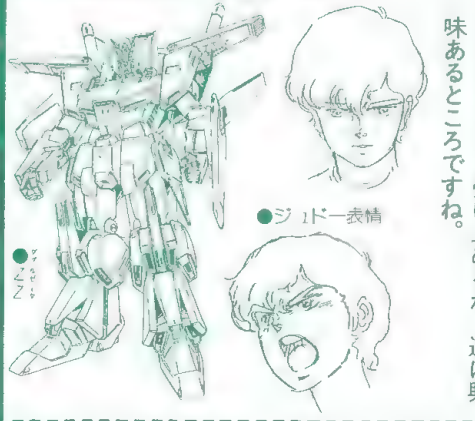
❹熱血のマシュマー
シャングリラの街でカミーユを看病するファと会ったマシュマーは、その献身的な姿に深く感動した。マシュマーは、戦争によって街のあちこちで不幸が起きているのを認識し、自分の力で必ず平和をとりもどそうと決意する。一方、ジュドーはZガンダムを盗み出そうと再びアーガマへもぐり込むが!?

❺ジュドーの決意
シャングリラのジャンク屋ゲモンは、自分のMS(モビルスーツ)を使って、Zガンダムを破壊しようとマシュマーに近づくのだった。ゲモンのMSを倒すため、ファの乗ったZガンダムがアーガマから出動する。が、ゲモンのMSの猛攻撃で危機に陥ったファ。ジュドーはファを援護するが……!?

❻ズサの脅威
敵を倒すためには少々の犠牲もいたしかたないと、マシュマーは住宅街にMSを着陸させ、アーガマをおびき寄せようとする。一方、ジュドーたちはアーガマ艦内で生活することを許可される。一人、同行を拒否していたジュドーもマシュマーのMSズサ・ガザCと戦うためZガンダムに搭乗する……。

●エル・ビアンノ表情

●ジュドー表情

●ダブルゼータ ZZ

アクシズのエリートはおぼっちゃん!? マシュマー登場!

第3話 演出 **横山広行**氏

マシュマー・セロの登場編として注目していただきたいのが第3話。彼はアクシズのエリートで、悪くいえばおぼっちゃん。マが抜けてる感じさえするんですよね。これは今までのガンダムにはなかったキャラクター。見てくださる方がどう受け止めるか、逆に興味あるところですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❷	3/8	シャングリラの少年	鈴木裕美子	杉島邦久	滝沢敏文 斧谷稔	北爪宏幸	池田繁美
❸	3/15	エンドラの騎士	遠藤明吾	横山広行	杉島邦久 横山広行	山田きさらか	〃
❹	3/22	熱血のマシュマー	鈴木裕美子	関田修	森一浩 斧谷稔	金山明博	〃
❺	3/29	ジュドーの決意	遠藤明吾	平林淳	滝沢敏文 世良邦男 斧谷稔	恩田尚之	〃
❻	4/5	ズサの脅威	鈴木裕美子	川瀬敏文	川瀬敏文	數島博英	〃

「オープニング」「エンディング」演出・絵コンテ/滝沢敏文 キャラ作監/北爪宏幸 メカ作監/内田順久 作画/瀬尾康博 美術/池田繁美 オープニングテーマ/アニメじゃない〜夢を忘れた古い地球人よ〜 作詩/秋元康 作曲/芹澤廣明 編曲/鷺巣詩郎 歌/新井正人 エンディングテーマ/時代が泣いている 作詩/秋元康 作曲/芹澤廣明 編曲/鷺巣詩郎 歌/新井正人 レコード/キングレコード

土 まんがどうして物語

●PM5時30分〜
★TBSテレビ・他

©DAX

(97)UFO
UFOの存在を確かめるために、お姉さんとロクベエはまず、有名なUFO目撃事件を調べることにした。1947年のアメリカへ向かった二人は、アイダホ州でケネ・アーノルドが不思議な空飛ぶ円盤を見たという〝アーノルド事件〟に遭遇する。そしてこの事件から1カ月ほどの間に、日本やデンマーク、中国などでも同じような目撃例が報告されたのだ。だが、この年に初めてUFOが飛来したのではなく、もっと大昔にもそれらしい形跡があると知った二人は、宇宙考古学の権威、デニケン博士を訪ねるが……。

(98)ノアの箱舟
40日間も雨が降り続いたというノアの大洪水の伝説。お姉さんは作り話だと思っているが、ロクベエはそれが記された旧約聖書の世界へ行って確かめてみようという。ところが、二人がノアの箱舟に到着すると、もう一隻の大きな箱舟が近づいてきた。古代メソポタミアのギルガメシュ叙事詩に出てくる、ウトナピシュティムの箱舟だ。続いて古代中国の竹籠、古代アステカの巨大カヌーも近づいてきて、自分たちこそ大洪水の主役だと主張し始めた。世界中に似たような洪水伝説があるのに驚いたお姉さんとロクベエは……。

(99)イースター島のモアイ
謎の石像モアイがあるイースター島は、一番近い南アメリカ大陸からでも3000km以上離れている絶海の孤島だ。1800年代に入ってドレイ船が島民を根こそぎ連れ去ってしまったために、石像がいつ、誰が、何の目的で作ったのか、わからなくなってしまった。その謎を解く鍵を求めて、お姉さんとロクベエは、ノルウェーの民族学者・ハイエルダールを訪ねる。彼は、イースター島の最初の原住民は、南アメリカ大陸から渡ってきたと推理し、それを証明するために、コンチキ号で冒険に乗り出した人物だった……。

(100)北極南極
磁石がどうして北を指すのか不思議でならないお姉さん。その秘密は北極にあるのではないかと考え、ロクベエと一緒に北極へ向かった。そこで、人類初の北極点到着を目指すアメリカ海軍士官ピアリーと出会った二人は、ピアリーから、磁石の針が指すのは北極点ではなく、地球の磁場の北磁極という点だと教えられる。そして、北極点に見事到着したピアリーによって、北極に関する新たな知識がもたらされたのだ。一方、南極の極点到着を目指す一団もいると知った二人は、急ぎ南極へ向かったのだが……。

空飛ぶ円盤は、いつからUFOになったのかナ?

制作担当 **大塚敏徳**氏

今でこそUFOですけれど、ひと昔前では空飛ぶ円盤と呼ばれていましたよね。今回の「UFO」では、その空飛ぶ円盤と呼ばれるようになったキッカケから説き起こして、更に、ナスカの地上絵や壁画、土偶などといった、UFOや宇宙人との関連が考えられるものを紹介していきます。中でもナスカの地上絵は、実写のスチールを使ってリアルにお見せしますから、楽しみにしてくださいね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(97)	3/8	UFO・地球防衛軍出動!未確認飛行物体発見!! ウラシマ現象・竜宮城帰ってみたら皆じいさん	花園由宇保 戸田博史	日下部光雄 鈴木博史	尾崎正善 大町繁	尾崎正善 井坂純子	八村博也 南しんご
(98)	3/15	ノアの箱舟・洪水だ!逃げろや逃げろ太古の救助船 動物の超能力・ナマズはねれば地震がグラリ!?	ひったてつ 山田美子	野寺三郎 藤原良二	野寺三郎 藤原良二	加藤政志 藤原良二	八村博也 〃
(99)	3/22	イースター島のモアイ・謎の石像さんこっち向いてハイポーズ! 羽衣伝説・天女様羽衣とればただのひと!	村石ヒロチカ 志村多穂	木村一郎 秦泉寺博	木村一郎 秦泉寺博	木村一郎 秦泉寺博	〃 〃
(100)	3/29	北極南極・それゆけ犬ぞり!極点めざせ! 恐竜の滅亡・ティラノザウルスぼくらの祖先?	ひらたてつ 武上純希	松崎一 日下部光雄	松崎一 尾崎正善	松崎一 尾崎正善	〃 〃

2/1(92)「失われた大陸・ホントにあったの? 謎の大陸アトランティス」「バミューダトライアングル・あらふしぎ!? 船も飛行機も消えちゃった!」脚本/戸田博史・首藤剛志 演出・絵コンテ/野寺三郎・江沢聖三・作画監督/加藤政志・江沢聖三 美術監督/八村博也・久保陽彦 2/8(93)「ピラミッド・石もつもれば謎となる」「ブラックホール・落ちたら大変! 宇宙の落し穴!?」脚本/佐藤茂・武上純希 演出/又野龍也・日下部光雄 絵コンテ・作画監督/又野龍也・尾崎正善 美術監督/絵人館・八村博也

■「機動戦士Zガンダム」完全放映リスト 2/1㊼「宇宙の渦」脚本/遠藤明吾 演出・絵コンテ/横山広行 作画監督/恩田尚之 美術監督/東潤一 2/8㊽「ロザミアの中で」脚本/鈴木裕美子 演出/関口修 絵コンテ/滝沢敏文 作画監督/金山明博 美術監督/東潤一

★巻頭大特集「機動戦士ガンダムZZ」!! 次号マイアニメ5月特大号は4月10日発売

★アニメを読むならマイアニメ!! 誌面大刷新のマイアニメ5月特大号は4月10日発売!!

土 ゲゲゲの鬼太郎

●PM6時30分～
★フジテレビ系

㉒いじわる妖怪・天邪鬼

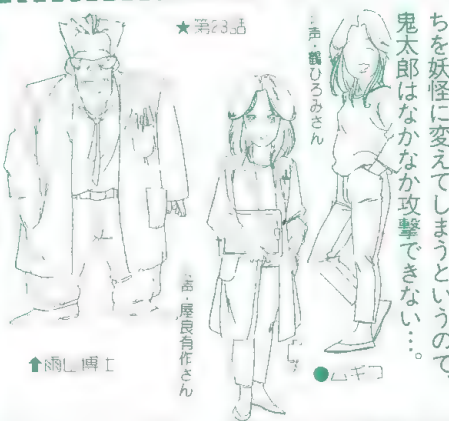
幸福な人間が大嫌いな妖怪・天邪鬼が、不満だらけの老人、源次とネズミ男を従えて、町中で暴れていた。鬼太郎は目玉親父と共に一反木綿に乗って天邪鬼退治に出かけるが、天邪鬼を見た途端、一反木綿はなぜか、今回だけは協力できないと鬼太郎に言う……。

★第22話
声・佐藤正治さん
声・石森達幸さん
声・峰恵研さん

㉓電気妖怪かみなり

雨山博士は雷を吸収して発電するエレキテルIIの開発に成功した。だが、勝手にエネルギーを奪われて怒った電気妖怪・かみなりは、博士に復讐するため研究所に向かう。そして、エレキテルIIを奪い取り、逆に町中の電気を吸収して町を大混乱に陥れる!

★第23話
声・鶴ひろみさん
声・屋良有作さん

㉔子供が消える!? 妖怪うぶめ

赤ん坊や子供がさらわれる事件が相次いだ。犯人は妖怪・うぶめだ。うぶめは自分の子を死なせてしまったため、その寂しさから人間の子をさらってしまうという。だが、気が立つと子供たちを妖怪に変えてしまうというので、鬼太郎はなかなか攻撃できない……。

★第24話

●科学的な武器で暴れるかみなりに、鬼太郎もタジタジ……

第23話　絵コンテ・演出　**石田昌久**氏

脚本の武上純希氏が、この話をちょっと特撮調で書いてきたんですヨ。リズムが「ゴジラ」「モスラ」に似てましてね。だからアクションシーンは、アニメとはいえ、歩く時に地響きが感じられるような、リアルな表現をとり入れてみました。かみなりは電気妖怪ということで、妖怪とは銘うってますが科学的な武器で鬼太郎に立ち向かいますので、鬼太郎も大苦戦となります。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉒	3／8	いじわる妖怪・天邪鬼	大橋志吉	芝田浩樹	芝田浩樹	松本朋之	山本善之
㉓	3／15	電気妖怪かみなり	武上純希	石田昌久	石田昌久	山口泰弘	鷲崎　博
㉔	3／22	子供が消える!? 妖怪うぶめ	山崎晴哉	西沢信孝	西沢信孝	清山滋崇	藤田　勉
㉕	3／29	妖怪ぶるぶる	武上純希	棚沢　隆	棚沢　隆	金子康良	山本善之
㉖	4／5	お化けナイター	星山博之	今沢哲男	今沢哲男	山本福雄	鷲崎　博

2/1⑰「古代妖怪・毛羽毛現」脚本　大橋志吉　演出・総コンテ　石田昌久　作画監督　清山滋崇　美術監督　鷲崎博　2/8⑱「妖怪天狐　地底王国の逆襲」脚本　星山博之　演出・総コンテ　棚沢隆　作画監督　松本清　美術監督　藤田勉

土 まんが日本昔ばなし

●PM7時00分～
★毎日放送・TBSテレビ系

★第587話Aパート①やってきた嫁は大変なナまけ者。小言をいわれるのがいやな嫁は屋根の上で昼寝

587 釜妖神

昔、ある村の婆さと息子は一人の嫁を迎えた。ところが、この嫁は居眠りばかりしていて、いつもコゲ飯を作ってしまう。おかげで釜には五寸も煤が積もってしまった。婆さに叱られ、嫁は仕方なく釜を洗いに川へ行くが……。

588 草かり亀

昔、毎日お宮の草むしりをして暮らす、六兵衛というじいさんがいた。ある日、いつものように草むしりをしていると、不思議な子供が現れ、沼で遊ぼうという。この子供、実は沼にすむ大亀の化けた姿だったのだが……。

★第588話Aパート……兵衛と遊ぼうと言う……実は沼にすむ大亀の化けた姿だった。大亀は六兵衛を背にのせて連れ回るか……!?

589 水とめの桃

昔、ある男の畑に“水とめの桃”という桃の大木があった。この実を食べると大水が出るという言い伝えがあり、男はもらったばかりの嫁にも、決して食べてはいけないと言い聞かせていた。だが、とある嵐の夜……。

★第589話Bパート③畑にある“水とめの桃”と呼ばれる桃の大木。絶対食べてはいけないと……言い伝えを守り、男と嫁は、毎日この桃をおがんでいた

590 匂いの返し

昔、あるところに、大金持ちと貧乏人が隣同士で住んでいた。ある時、大金持ちが、いつも何を食べているかと尋ねると、貧乏人は風の良い日には御馳走もあると答えた。その意味が、大金持ちにはわからなかったが……。

★第590話Bパート……大金持ちと貧乏人が隣りあって住んでいた。貧乏人は金持ちの……

日本版アダムとイブ。洋の東西いけないのはいつも女性!?

毎日放送編成部　**西明　実**氏

二つのおもしろさを楽しんでいただける「水とめの桃」はおススメの作品。まず背景ですが、これが全部版画! なかなか凝った作りなのでよーく見てくださいね。それと、何といっても、お話そのもののおもしろさが特筆モノ。「アダムとイブ」によく似た話で、禁断の実を先に食べてしまうのも、同じく女性なんです。女性はいつの世もいけないんですねェ（^.^）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
586	3　8	船形山の権現さま 鶴佐の新平さと牛鬼（再）	沖島　勲 久貴千賀子	山田みちろ 前田康成	荒川真嗣 前田康成	亀谷一良 久保陽彦
587	3　15	釜妖神 ひねくれ婆と明神様	沖島　勲 〃	前田康成 若林常夫	森川信英 若林常夫	西村邦子 安藤ひろみ
588	3　22	草かり亀 ふっきみそ（再）	〃 〃	こはなわためお 若林常夫	柏木郷子 若林常夫	小出英男 小関俊之
589	3　29	猿亀合戦 水とめの桃	〃 〃	フクハラヒロカズ しもゆき	フクハラヒロカズ 堀田篤子	吉田陽子 しもゆき
590	4　5	匂いの返し わらび長者	〃 〃	殿河内勝 前田康成	殿河内勝 前田康成	阿部幸次 門屋達郎

2/1㊿581「ずれっ子の子蛙」「くぬぎの精といり豆」脚本　沖島勲　演出　やすみ哲夫・前田康成　作画監督　金海由美子・前田康成　美術監督　あかばんてん・門屋達郎　2/8 582「釣瓶の戒め」「すっとんころりのおとの様」脚本　沖島勲　演出・作画監督　大竹伸一・河内日出夫　美術監督　大竹伸一・福井のり子

夢の星のボタンノーズ

土

● PM7時00分～
★朝日放送・テレビ朝日系

©サンリオ

⑳マジック少女プリン
フックランドに旅のマジシャン、プリンがやってきた。さっそく開かれたマジックショーで、プリンはブレスレット夫人たちを舞台に上げ、集団催眠をかけて観客の大かっさいを浴びた。だが、このプリンこそ、マジックを利用して悪事を働く大泥棒だったのだ！ ショーの後、催眠術をかけられたブレスレット夫人たちは、金目のものを持ってプリンの元へ集まっていく。それに気づいたボタンとクリップは……。

㉑パーティにご用心
ピアスの誕生パーティーが盛大に催されることになった。ボタンも招待を受け、大喜びで出かけていく。だが、その裏には、ボタンを陥れようとする罠が隠されていた。パーティーもたけなわの頃、ブレスレット家の家宝のオルゴールが紛失し、それがボタンのポシェットから発見されたのだ。ブレスレット夫人の命を受けたボンゴレ兄弟の仕業とも知らず、警察署長はボタンを逮捕してしまう！

㉒鉄仮面の騎士
侍従長の幼友だちマリエがお城にやってきて、二人は、隣国のバナナボード国に盗賊団が出没している噂を聞き、数十年前、盗賊団に襲われたフックランドを救った謎の鉄仮面の騎士の話題に花を咲かせるのだった。おりしも、盗賊団がふたたびフックランドに現れ、ボタンたちは防戦に四苦八苦、ピアスがさらわれてしまった。と、その時、侍従長たちが話していたあの鉄仮面の騎士が、再び姿を現した！

㉓気のいい死神
お城の庭に、見知らぬ男が倒れていた。ボタンは親切に介抱してやるが、実はこの男、自分の縄張りを追い出されてきた死神だった。死神の手を握った者は、高熱を発して死んでしまうという。そうとは知らずに握手してしまった侍従長は、明日をも知れぬ命に…。一方、すっかり元気になった死神は、ブレスレット夫人に一目惚れし、フックランドに居すわる気配だ。ところがそこへ、もう一人の死神が現れ……。

㉔森の妖精ボタン
フラワーや侍従長とハイキングに出かけたボタンは、マスカット国のネーブル王子と出会った。王子は貧しいマスカット国を救うため、フックランド乗っ取りに向かう途中。だが、そうとは知らないボタンたちは、王子と別れた後も、森で楽しい時を過ごしていた。大国の王子の触れ込みでお城にやってきたネーブルに、目の色を変えたブレスレット夫人は、ピアスを王女に仕立て、二人の結婚話を進めていく…。

ボタンは手品に夢中。王様をやめて手品師になりたい!?

プロデューサー **波多野恒正**氏

子供は手品やサーカスが大好き。夢中になって見ている姿に、かわいいナァと思うことありますよね。第20話のボタンがまさにそれ。王様ではなくて、一人の女の子として手品に熱中する愛らしさが、たまらなくカワイく描かれています。そして、この手品を見せてくれるのがクリップと同じ年ぐらいの少女。クリップと少女の、お互いを何となく意識している様子もまた、ほのぼのとしたイイ感じですよ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑳	3／8	マジック少女プリン	寺田憲史	波多正美	加藤雄治	杉山まや	清水一利
㉑	3／15	パーティにご用心	〃	高垣幸蔵	山田勝久	小原秀一	〃
㉒	3／22	鉄仮面の騎士	〃	棚沢 隆	棚沢 隆	小林一幸	〃
㉓	3／29	気のいい死神	高屋敷英夫	〃	〃	〃	〃
㉔	4／5	森の妖精ボタン	照井啓司	高垣幸蔵	高垣幸蔵	小原秀一	〃

2/1⑮「ガラスの靴をさがせ」脚本／金春智子 演出／小熊公晴 絵コンテ／広川和之 作画監督／遠藤裕一 美術監督／清水一利 2/8⑯「さよならキャプテン」脚本／高屋敷英夫 演出・絵コンテ／山田勝久 作画監督／小原秀一 美術監督／清水一利

ハイスクール！奇面組

土

● PM7時30分～
★フジテレビ系

©新沢基栄／集英社・フジテレビ・NAS

⑱人さわがせな転入生
唯たちの教室に、見知らぬ女生徒が入ってきた。と、突然、千絵の足元にすがりつき、自分の名前を教えてくれという。どうやらこの女生徒、記憶喪失らしいのだ。そして、かすかに覚えているのは、この教室に兄さんがいたことだという。それも、男らしくて、頭が良くて、りりしい兄さんが……。一体、兄さんとは誰なのか？ 千絵たちはあの手この手のショック療法で、つきとめようとするのだが……。

⑲さらば豪くん
このところ豪の様子がおかしい。出るのは大きなタメ息ばかりだ。心配した唯たちが事情を尋ねると、家の商売がうまくいかず、引っ越しをするのだという。それも早ければ明日。急な話に驚く奇面組だったが、とにかくお別れ会を開いて明るく送り出してやろうということになった。楽しい思い出に花が咲く。そして、みんなに見送られて、豪は一人去っていくのだった……。ところが翌朝……。

⑳春休み鈍ちゃん家ドンチャンさわぎ
春休みになった。鈍は両親が共稼ぎなのをいいことに、昼までのんびり寝て暮らす毎日だ。そんなある日、他には誰もいないはずの家の台所から、何やら物音が……！ 恐る恐る鈍がのぞいて見ると、何と、ラッシーと零が食事の真っ最中。二人は鈍の両親が留守なのを知って、勝手に入りこんでいたのだ。怒った鈍は罰として零に、自分の食事も作るように命令。仕方なく零は、カレーを作ることにしたのだが……。

㉑名犬ラッシー人命救助 零クンはおじゃま虫!?
啄石の寝タバコから、一堂家か火事になってしまった。幸いボヤで済んだものの、啄石はヤケドで入院。家を修繕するまでの間、霧は唯の家に泊めてもらうことになった。ところが、零だけは誰も引き取ってくれない。零が来れば家の中がメチャメチャになると、みんな知っているのだ。だが、奇面組の4人はほっておくわけにもいかず、順番に零の面倒を見ることにしたが…。

㉒レッツ豪！ 席取り合戦 通学電車は今日も行く
新学期が始まった。電車の中で新入生のカオルとクミコに会った千絵と唯は、1年前を思い出してちょっぴり先輩気分。だが、遅れて車内になだれ込んできた奇面組はといえば、席取り合戦にうつつを抜かし、あいもかわらぬズッコケぶりだ。中でも豪のハネ具合はすさまじく、それを見たカオルとクミコは、高校生活にすっかり失望してしまった……。

女好きのラッシーが透明になって行くところといえば……

第22話 脚本 **寺田憲史**氏

この作品は原作通りが多いんですが、第22話のBパートはボクのオリジナル。使っていない原作の中から、ギャグのいくつかはもらって入れてますけれどね。ボクはラッシーというキャラが大好きなので、今回は彼が主人公。女好きな性格をモロに出してみました。で、そのラッシーが、ある方法で透明になってしまうのです！ 見えないことを幸いに、女好きのラッシーはどこへ行くのでしょう!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑱	3 8	人さわがせな転入生 みんなでスパイ!! みんなで探偵大作戦	寺田憲史 小山高男	高本宣弘 〃	池田 成 〃	辻 初樹 〃	小林七郎 〃
⑲	3 15	さらば豪くん 春の定期ヘンタイ度検査	〃 寺田憲史	三沢 伸 〃	三沢 伸 〃	金沢比呂司 〃	古谷 彰 〃
⑳	3／22	春休み鈍ちゃん家ドンチャンさわぎ お見合いゲキメツ作戦	柳川 茂 〃	渡部高志 池田 成	渡部高志 木上益治	辻 初樹 奈須川充	小林七郎 〃
㉑	3 29	名犬ラッシー人命救助 零クンはおじゃま虫	小山高男	藤川 茂	藤川 茂	金沢比呂司	古谷 彰
㉒	4／5	レッツ豪！ 席取り合戦 通学電車は今日も行く 新学年もラクじゃない（仮）	寺田憲史 〃	渡部高志 〃	早川啓二 〃	辻 初樹 〃	小林七郎 〃

2/1⑬「ラブコメしてますか？ 唯ちゃん恋人募集中」「全員銭湯配置につけ」脚本／島田満・寺田憲史 演出・絵コンテ／三沢伸 作画監督／近永健一 美術監督／古谷彰 2/8⑭「男はつらいよ!? 迷犬ラッシーのマドンナ争奪戦!!」「かってにバレンタイン」脚本／小山高男・島田満 演出／渡部高志 絵コンテ／福富博・水谷貴哉 作画監督／辻初樹 美術監督／小林七郎

★イベントからビデオまで最新情報がいっぱい!! 次号5月特大号は4月10日発売!!

★2冊を1冊に凝縮!!　次号よりマイアニメは毎月10日発売になります!!

TV RADAR MYANIME

小さな森の精　あいあむ！　スマーフ

月　PM7:30～　テレビ東京系

㉓ジャイアント・スマーフ
村は日照り続き。パパスマーフは雲を大きくしようと成長促進剤を作った。ところが、それを浴びてしまったヘフティは…。

㉔一人占めはいけません
日照りが続き、森の中には食物がなくなってしまった。お腹をすかせたガーガメルは、スマーフを狙って村にやってくる…。

㉕優しいガーガメル
クラムジィがダイヤを拾ってきた。でもスマーフたちは、ダイヤがどういうものか知らない。ダイヤを狙うガーガメルは……。

㉖スマーフの夢の国
キケロという男からパラダイに誘われたレイジィは、その言葉を信じ、キケロと共に滝の中に姿を消してしまう……。

話数	放映日	タイトル
㉓	3／10	ジャイアント・スマーフ お天気製造機
㉔	3／17	一人占めはいけません 地底人の水晶玉
㉕	3／24	優しいガーガメル 大金持ちになる方法
㉖	3／31	スマーフの夢の国 雪男のお友達　（最終回）

1/27⑰「謎のスマーフ大王」「魔法のビン」
2/3⑱「魔法のメガネ」「スマーフの冒険旅行」
2/10⑲「スマーフのペット騒動」「スマーフェットのこわい夢」

TV RADAR MYANIME

ドタンバのマナー

金　PM10:52～
土　PM10:54～　フジテレビ・他

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
172	3／7	会社人間のマナー	吉田　浩	吉田　浩	若林忠生	大隅敏弘
173	3／18	風呂を見れば人物がわかる	西下義之	〃	〃	〃
174	3／14	ホテルの注意いろいろ	久保田彰三	〃	〃	〃
175	3／15	日本旅館でのマナー	三沢もとこ	〃	〃	〃
176	3／21	スチュワーデスに嫌われる方法	〃	〃	〃	〃
177	3／22	正装はＴＰＯに気をつけて	〃	〃	〃	〃
178	3／28	マナーは心づかい	〃	〃	〃	〃
179	3／29	もっと人とつきあおう	〃	〃	〃	〃
180	4／4	ドタンバのマナー海外編　大事なモノ肌身はなさず(仮)	〃	〃	〃	〃
181	4／5	航空券のままでは乗れません(仮)	〃	〃	〃	〃

戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー

金　PM5:30～　日本テレビ・他

㉝サバイバル作戦
インセのトロン三人衆が仲間を無数に増やして食料を食い荒らし、人類は危機に直面した。コンボイの命令でアダムスたちは、ロボット昆虫殺虫剤を探しに宇宙に出たが…。

㉞オメガ・スプリームの秘密
メガトロンは多量のエネルギーを含む漂泊惑星を地球周回軌道に運ばせ、秘密エネルギー工場に送ろうとしていた。それを知ったコンボイは……。

㉟ギャンブル惑星モナカス
ボッシュ船長の宇宙船に、コンボイたちの宇宙ロケットがつかまった。船長はコンボイたちを奴隷として売るためエネルギーを抜き、生ける屍にしてしまう！

話数	放映日	タイトル
㉝	3／7	サバイバル作戦
㉞	3／14	オメガ・スプリームの秘密
㉟	3／21	ギャンブル惑星モナカス
㊱	3／28	令嬢より愛をこめて
㊲	4／4	パニック・ザ・クレムジーク！

1/31㉘「ダイノボットの逃亡　PARTⅠ」
2/7㉙「タイムトラベラー」

へーい！　ブンブー

月
土　PM4:30～　NHK総合テレビ

●ママがいた!?　の巻
ブンブーたちは、ジャングルの中で一風変わったインディアンと出会った。そして、そのインディアンはブンブーを見るなり、同じ形の車を見たことがあるという。きっとママに違いないと大喜びのブンブーたちは、インディアンに言われた通り、その車があったという洞窟の奥へ向かっていった。ところが……。

●ママに会えた！　の巻
ブラックブーがママの居場所を教えてくれたので、ブンブーたちは、さっそくママに会いに出発した。目指す三つ柱山に向かって、ブンブーたちは進んでいく。やがて、三つ柱山のふもとにたどりつくと、ブンブーたちの目の前には、どこまでも続くお花畑が広がっていた。そして、そこに懐かしいママブーの姿を見つけたブンブーは……。

放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
3／9～3／23は「大相撲中継」のため放映はお休みです。						
3／24	ママがいた!?　の巻	高橋二三	牧野滋人	遠藤克己	吉田利喜	石津節子
3／25	ママに会えた!　の巻（最終回）	〃	岡部英二	岡部英二	石黒めぐむ	〃

全国アニメ放映リスト (3/6〜4/10)

※(M)マークは、同時マイクロ(ネット)の表示です。

[〜3/24](月)19:30〜(M)
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
夢戦士ウイングマン(再) (土) 6:00〜
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00〜(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集!
なんてったってドラえもん
3/12 19:30〜20:51(M)
☆子供アニメPR 3/24 17:30〜18:00(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00〜20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り
4/4 19:00〜20:00(M)
◆テレビ東京(T X)
マンガのひろば (月〜金) 8:00〜
アニメ・新兵ベイリー(月〜金)16:45〜
アタックNo.1 (月〜金)18:30〜
アニメ親子劇場(再) (月)18:00〜
小さな森の精あいあむ! スマーフ
[〜3/31](月)19:30〜(M)
まいっちんぐマチコ先生(再)
(火)17:00〜
釣りキチ三平 (火)19:00〜
キャプテンハーロック(水)18:00〜
超時空要塞マクロス (木)18:00〜(M)
六三四の剣 [〜3/27](木)19:00〜(M)
(4/3より(木)19:30〜に時間移動)
キャプテン翼[〜3/27](木)19:30〜(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30〜(M)
まんがイソップ物語 (土) 7:00〜
☆ナイン+ナイン2恋人宣言(前編)
4/2 19:00〜20:54(M)
☆ナイン2恋人宣言(後編)+
ナイン完結編
4/9 19:00〜20:54(M)
◆群馬テレビ(GTV)
あしたのジョー・2 (日)19:00〜
◆テレビ埼玉(TVS)
クール・マックール(月〜木)11:45〜
宇宙大帝ゴッドシグマ
[〜3/27](月〜木)17:00〜
とんでモン・ペ
[〜3/27](月〜木)18:30〜
新巨人の星 [4/13〜](日) 9:30〜
ロケットろびんふっど(月)18:15〜
冒険コロボックル[4/7〜](月)18:30〜
ヨーロッパおとぎ話 (火)10:15〜
かげ絵グリム童話 (金)10:35〜
◆千葉テレビ放送(CTC)
ななこSOS (月〜金)17:00〜
アボットとコステロ(月〜日)18:20〜
宇宙大帝ゴッドシグマ(日)18:30〜
カリメロ (火)18:30〜
グロイザーX[〜3/19](水)18:30〜
わが青春のアルカディア無限軌道SSX
[〜3/13](木)18:30〜
愛してナイト (金)18:30〜
◆テレビ神奈川(TVK)
アンデス少年ペペロの冒険
[〜4/2](水)18:30〜
あしたのジョー・2[〜4/3](木)18:30〜
(4/11より(金)18:30〜に時間移動)

中部地区

◆新潟放送(BSN)
魔法使いチャッピー(月〜金) 6:15〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語
[4/16〜](水)19:20〜(M)
ワンダービートS [4/16〜]19:30〜(M)
魔法のプリンセスミンキーモモ
(金)17:00〜
まんがどうして物語 (土)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆新潟総合テレビ(NST)
さすがの猿飛 (月〜金) 6:05〜
山ねずみロッキーチャック
(月〜金) 7:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
ななこSOS (月)16:30〜
北斗の拳 (火)16:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
六三四の剣 (水)16:30〜
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
めちゃっこドタコン (木)16:30〜
キャプテン翼 (金)19:00〜
小さな森の精あいあむ! スマーフ
(土) 8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
◆新潟テレビ21(NT21)
がんばれ元気 (月〜金) 7:20〜
〃 (土) 7:15〜
愛してナイト (月〜木)17:00〜
忍者ハットリくん(月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜
〃 (日) 9:30〜
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!
[〜3/24](月)19:30〜(M)
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
未来警察ウラシマン (土) 6:00〜
〃 (日) 6:10〜

3/28 21:02〜22:54(M)
◆福島放送(KFB)
魔女っ子メグちゃん(月〜金)17:00〜
プラレス3四郎 (月〜金)17:30〜
オバケのQ太郎(再)(月〜金)18:45〜
一休さん (日) 8:00〜
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!
[〜3/24](月)19:30〜(M)
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00〜(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集!
なんてったってドラえもん
3/12 19:30〜20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00〜20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り
4/4 19:00〜20:00(M)
◆テレビユー福島(TUF)
まんがふるさと昔ばなし
[〜3/30](日) 7:45〜
銀河漂流バイファム (日)10:30〜
まんがどうして物語 (土)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

関東地区

◆NHK総合テレビ
へーい! ブンブー(月〜木)16:20〜
(3月の放映は3/6、24、25。3/26〜4/3は
高校野球が未放映の場合、放映)
子鹿物語 (火)17:30〜
(3/4、25は放映。4/1は高校野球が
未放映の場合、放映)
おねがいサミアどん (火)18:00〜
(4/1は休止。)
☆水墨画アニメーション
「鹿鈴」ー子鹿と少女の物語ー
3/30 17:05〜17:25
(高校野球が放映の場合、休止)
◆日本テレビ(NTV)
侍ジャイアンツ(再)
[〜3/12](月〜木)17:04〜
([3/13〜]・新ど根性ガエル(再))
魔法の天使クリィミーマミ(再)
[〜3/17](月〜水)17:30〜
([3/18〜]・伊賀野カバ丸(再))
キャッツ・アイ PARTII (再)
[〜3/13](月〜木)18:00〜
([3/17〜]・ダーティペア(再))
キン肉マン [〜4/6](日)10:00〜(M)
([4/13〜]・剛Q超児イッキマン。キン肉マン
は4/22より(火)19:00〜に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:30〜(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:30〜(M)
魔法のアイドルパステルユーミ
(金)18:00〜(M)
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54
☆手塚治虫ハレー彗星アニメスペシャル
ラブポジション・ハレー伝説
3/29 15:00〜16:55(M)
◆東京放送(TBS)
まんがはじめて物語(再)
[〜4/6](日) 7:00〜
まんが世界昔ばなし(再)
[〜4/6](日) 7:45〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語
[4/16〜](水)19:20〜(M)
ワンダービートS [4/16〜](水)19:30〜(M)
ビデオ戦士レザリオン(再)(土) 6:02〜
まんがどうして物語
[〜3/29](土)17:30〜(M)
([4/5〜]・まんがなるほど物語)
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆フジテレビ(C X)
ドカベン (月〜金) 6:00〜
〃 (土) 5:48〜
小さなバイキングビッケ(再)
(月〜金) 7:30〜
Gu-Guガンモ(再)
[〜3/16](月〜木)16:00〜
([3/18〜]・さすがの猿飛)
逆転イッパツマン(再)
[〜3/10](月〜金)16:30〜
([3/11〜]・タイムボカン)
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
◆テレビ朝日(ANB)
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜(M)
オヨネコぶーにゃん(再)
[〜3/30](日)6:30〜
(後番組・未定)
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!

3/17〜4/4(月〜木)10:30〜11:00
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54(M)
◆東日本放送(KHB)
未来警察ウラシマン(月〜金)17:00〜
忍者ハットリくん(月〜金)17:30〜
一休さん[〜3/30](月〜金)17:40〜
オバケのQ太郎 (月〜金)18:45〜
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!
[〜3/24](月)19:30〜
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
魔法少女ララベル (土) 7:15〜
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00〜(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集!
なんてったってドラえもん
3/12 19:30〜20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00〜20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り
4/4 19:00〜20:00(M)
◆山形放送(YBC)
魔女っ子チックル(月〜金) 6:00〜
ひみつのアッコちゃん(月〜金) 6:15〜
〃 (土) 6:00〜
それゆけ! レッドビッキーズ
(月〜金)16:00〜
キン肉マン(再) (月〜金)17:30〜
ドラえもん (日) 8:00〜
宇宙船サジタリウス (月)16:30〜
忍者戦士飛影 (月)17:00〜
オバケのQ太郎 (火)16:30〜
機動戦士Zガンダム (火)17:00〜
超獣機神ダンクーガ (水)16:30〜
蒼き流星SPTレイズナー(水)17:00〜
キン肉マン (木)16:30〜
重戦機エルガイム (木)17:00〜
キャッツ・アイ[〜3/28](金)16:30〜
(後番組・未定)
まんが日本昔ばなし (金)19:00〜
◆山形テレビ(YTS)
ドカベン (月〜日) 6:00〜
(後番組・未定)
アンデルセン物語(月〜金) 7:30〜
(後番組・未定)
ハクション大魔王(月〜金)16:00〜
とんでも戦士ムテキング(月〜金)16:30〜
銀河鉄道999 (月〜木)17:30〜
六三四の剣 (日) 9:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(月)17:00〜
メイプルタウン物語 (火)17:00〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
ゲゲゲの鬼太郎 (木)17:00〜
愛少女ポリアンナ物語(木)19:00〜
北斗の拳 (金)17:00〜
タッチ (土)18:30〜
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54(M)
◆福島テレビ(FTV)
オタスケマン(再)
[〜3/14](月〜金)16:00〜
うる星やつら (月〜金)16:30〜
ふしぎな島のフローネ(日) 7:30〜
六三四の剣 (日) 8:30〜
あした天気になあれ (日) 8:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
イソップ物語[〜3/31](月) 7:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (金)19:00〜
スペクトルマン [〜3/29](土)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00〜
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
◆福島中央テレビ(FCT)
魔法のプリンセスミンキーモモ
(月〜金) 6:17〜
ひみつのアッコちゃん(月〜水)17:00〜
ダッシュ勝平 (月〜木)17:30〜
戦国魔神ゴーショーグン(日) 6:17〜
家なき子 (日) 7:00〜
天才バカボン (日) 7:30〜
キン肉マン [〜4/6](日)10:00〜(M)
([4/13〜]・剛Q超児イッキマン。キン肉マン
は4/22より(火)19:00〜に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:00〜
魔法のアイドルパステルユーミ
[3/14〜](金)17:00〜
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:30〜
デビルマン (土) 6:17〜
アタッカーYOU! (土)18:00〜
☆金曜ロードショー アニメ三国志

機動戦士Zガンダム (日) 5:45〜
ポパイ (日) 7:45〜
サザエさん (日) 8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:35〜
ドラえもん (火)16:35〜
オバケのQ太郎 (木)16:35〜
忍者ハットリくん (金)16:05〜
パーマン (金)16:15〜
ハイスクール! 奇面組(金)16:30〜
愛少女ポリアンナ物語(金)17:00〜
六三四の剣 (土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆テレビ岩手(TVI)
一休さん (月〜金) 6:10〜
キャプテン翼 (月〜木)17:00〜
タッチ (日) 7:15〜
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(日) 7:45〜
キャプテン翼 (日) 9:00〜
Dr.スランプアラレちゃん(月)17:30〜
[〜3/24](月)17:30〜
([3/31〜]・ドラゴンボール)
うる星やつら (火)17:30〜
北斗の拳 (水)17:30〜
キン肉マン [〜3/26](水)19:00〜
([3/27〜](木)17:30〜に時間移動)
ダーティペア[〜3/20](木)17:30〜
忍者戦士飛影 (金)17:00〜
はーいステップジュン(金)17:30〜
魔法のスターマジカルエミ(土) 6:15〜
☆スペシャルアニメ
きまぐれオレンジロード
3/17 17:00〜17:30
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54
◆秋田放送(ABS)
一休さん (月〜金) 6:00〜
キャッツ・アイ (日)10:30〜
忍者戦士飛影 (月)17:00〜
まんが日本昔ばなし (月)17:30〜
ドラえもん (火)17:00〜
オバケのQ太郎 (火)17:30〜
魔法の妖精ペルシャ (水)17:30〜
キン肉マン (木)17:00〜
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:30〜
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54(M)
◆秋田テレビ(AKT)
重戦機エルガイム(月〜金) 5:55〜
ペリーヌ物語 (月〜金) 7:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
うる星やつら (月)17:00〜
キャプテン翼 (月)17:30〜
宇宙船サジタリウス (月)19:00〜
昭和アホ草紙あかぬけ一番!
[〜3/24](月)19:30〜(M)
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
まいっちんぐマチコ先生(火)17:00〜
とんがり帽子のメモル(火)17:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:00〜
機動戦士Zガンダム (木)17:30〜
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
北斗の拳 (木)17:30〜
藤子不二雄ワイド (金)17:00〜
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集!
なんてったってドラえもん
3/12 19:30〜20:51(M)
◆東北放送(TBC)
まんが偉人物語 (日) 9:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆仙台放送(O X)
てんとう虫の歌
[〜3/17](月〜木) 7:30〜
([3/18〜]・小さなバイキングビッケ)
ドカベン (月〜木)16:00〜
アタックNo.1 (月〜木)16:30〜
牧場の少女カトリ (日) 9:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)
◆宮城テレビ放送(MMT)
ルパン三世 (月〜木)17:30〜
名犬ジョリィ (日) 7:30〜
リトル・エル・シドの冒険(日) 8:10〜
キン肉マン [〜4/6](日)10:00〜(M)
([4/13〜]・剛Q超児イッキマン。キン肉マン
は4/22より(火)19:00〜に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ロボタン (月)19:00〜(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ
[〜3/21](金)17:00〜
([3/28〜]・魔法のアイドルパステルユーミ)
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:30〜
☆春休みマンガ劇場 ウッドペッカー

北海道地区

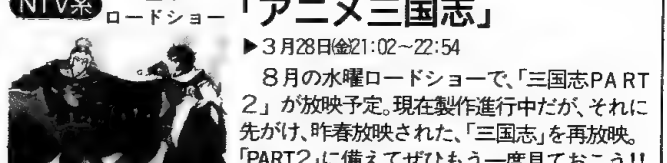
◆北海道放送(HBC)
ウルトラマンキッズのことわざ物語
[4/16〜](水)19:20〜(M)
ワンダービートS [4/16〜](水)19:30〜(M)
まんがどうして物語 (土)16:55〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆札幌テレビ放送(STV)
ルパン三世 (月〜金)17:30〜
新トムとジェリー (日) 8:30〜
ポパイ (日)10:00〜
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー(月)17:00〜
ロボタン (月)19:00〜(M)
キャッツ・アイ (火)17:00〜
魔法のアイドルパステルユーミ
(水)17:00〜
キン肉マン (金)17:00〜
伊賀野カバ丸 (土) 7:00〜
元祖天才バカボン (土) 7:30〜
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54
☆きまぐれオレンジロード
3/31 10:30〜11:00
◆北海道テレビ放送(HTB)
闘将ダイモス
[〜4/4](月〜金) 7:15〜
ベティちゃん[〜4/4](月〜金) 7:45〜
一休さん
[〜4/4](月〜金) 8:00〜
(4/7より(月〜金)7:15〜に時間移動)
機動戦士ガンダム(月〜木)17:00〜
魔女っ子メグちゃん+パーマン
(月〜木)17:30〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜(M)
〃 (日) 9:30〜(M)
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!
[〜3/24](月)19:30〜(M)
([4/7〜]・銀牙ー流れ星銀ー)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:00〜
キャプテン翼 (金)17:30〜
ドラえもん (金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30〜(M)
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00〜(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集!
なんてったってドラえもん
3/12 19:30〜20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00〜20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り
4/4 19:00〜20:00(M)
◆北海道文化放送(UHB)
ドカベン (月〜金) 7:30〜
未来警察ウラシマン(月〜金)16:00〜
Gu-Guガンモ (月〜金)16:30〜
サザエさん (火)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (日)19:00〜(M)
ドラゴンボール (水)19:00〜(M)
うる星やつら[〜3/19](水)19:30〜(M)
([3/26〜]・めぞん一刻)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
バーバパパ (土) 7:45〜
トム・ソーヤの冒険 (土) 8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30〜(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30〜(M)

東北地区

◆青森放送(RAB)
メイプルタウン物語 (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
ドラえもん (日)10:30〜
Dr.スランプアラレちゃん
[〜3/10](月)17:30〜
([3/17〜]・ドラゴンボール)
忍者戦士飛影 (火)17:00〜
うる星やつら[〜4/15](火)17:30〜
([4/22〜]・めぞん一刻)
魔法のスターマジカルエミ
[〜4/16](水)17:00〜
([4/23〜]・魔法のアイドルパステルユーミ)
キン肉マン (水)17:30〜
ハイスクール! 奇面組
[4/3〜](木)17:00〜
ゲゲゲの鬼太郎[4/3〜](木)17:30〜
藤子不二雄ワイド (金)17:00〜
☆金曜ロードショー アニメ三国志
3/28 21:02〜22:54(M)
◆青森テレビ(ATV)
銀河鉄道999 (月〜水)16:00〜
(3/27より(月〜金)16:00〜に変更)
サザエさん(再)[〜3/23](日) 6:00〜
(3/27より(木)16:30〜に時間移動)
キャプテン翼 (月)16:30〜
北斗の拳 (火)16:30〜
タッチ (水)16:30〜
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(土) 7:00〜
機動戦士Zガンダム (土)17:00〜
サザエさん (土)18:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
◆岩手放送(IBC)
赤毛のアン (月〜木) 6:00〜
フクちゃん (月〜木)16:05〜

特☆番クローズアップ

NTV系 キン肉マン 春休みロードショー
「キン肉マン・奪われたチャンピオンベルト」
▶4月8日(火)19:00〜19:54

観客動員数で記録を更新しつつある「キン肉マン」の、記念すべき劇場版第一作目。宇宙地下プロレス連盟と闘うキン肉マンの超人的な活躍を描く!!

NTV系 金曜ロードショー
「アニメ三国志」
▶3月28日(金)21:02〜22:54

8月の水曜ロードショーで、「三国志PART2」が放映予定。現在製作進行中だが、それに先がけ、昨春放映された、「三国志」を再放映。「PART2」に備えてぜひもう一度見ておこう!!

■「キン肉マン」同時ネット局 STV・YTV・ABS・MMT・HTV・YBS・FCT・RNC・RKC・NTV・FBS・RNB・TNN・KKT・TDI・SDT・CTV

注局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

3 28 21:02～22:54(M)
☆(未定) 4/3 16:00～17:25
☆春休みアニメ劇場 3/24～4/8
◇畑正憲のどんべえ物語＋ハクション大魔王 3/24 9:30～11:21
◇キン肉マン傑作選＋ハクション大魔王 3/25～27 9:30～11:21
◇キン肉マン傑作選 3/28 9:30～10:30
◇アリババと40匹の盗賊 3/31 9:30～10:30
◇宝島＋ハクション大魔王 4/1 9:30～11:21
◇オリバー・ツイスト＋ハクション大魔王 4/2 9:30～11:21
◇パンダコパンダ＆パンダコパンダ雨降りサーカス＋ハクション大魔王 4/3 9:30～11:21
◇スヌーピーとチャーリーブラウン＋ハクション大魔王4/4 9:30～11:21
◇(未定) 4/7 9:30～11:21
◇安寿と厨子王丸＋ハクション大魔王 4/8 9:30～11:21

◆テレビ大阪(TVO)
ポパイ (月～金) 7:00～
名犬ジョリィ (月～金) 8:00～
日本名作童話シリーズ(月～金)15:55～
ダッシュ勝平 (月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再) (月)18:00～(M)
小さな森の精あいあむ! スマーフ [～3/31](月)19:30～(M)
(後番組・未定)
こぐまのミーシャ (火)19:30～
キャプテンハーロック(水)18:00～(M)
超時空要塞マクロス (木)18:00～(M)
六三四の剣 [～3/27](木)19:00～(M)
(4/3より(木)19:30～に時間移動)
キャプテン翼[～3/27](木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)
わんぱく大昔クムクム(土) 7:30～
☆ナイン＋ナイン2恋人宣言(前編) 4 2 19:00～20:54(M)
☆ナイン2恋人宣言(後編)＋ナイン完結編 4 9 19:00～20:54(M)

◆びわ湖放送(BBC)
ヨーロッパおとぎ話 (日) 8:15～
まんがふるさと昔話 (日)17:15～
戦国魔神ゴーショーグン(日)17:30～
アニメ親子劇場 (月)17:30～
キャプテン翼 (木)19:30～
ドンチャック物語 (金)17:30～
わんぱく大昔クムクム(土)18:30～

◆サンテレビジョン(SUN)
とんがり帽子のメモル(月～金) 8:30～
宗谷物語 (月～金)17:00～
マンガ大作戦 (月～金)18:15～

◆KBS京都放送(KBS)
クール・マックール(月～金)17:30～
陽気なルルちゃん [～3/19](火～木)17:55～
([3/20～]・未定)
マシンハヤブサ [～3/18](火～木)18:30～
([3/19～]・未定)
超人戦隊バラタック (木)17:00～

◆三重テレビ放送(MTV)
幽霊城のドボチョン一家 (月～土)18:15～
百獣王ゴライオン(月～水)18:30～
わが青春のアルカディア [3/13～](木)18:30～
銀河疾風サスライガー(金)18:30～

◆奈良テレビ放送(UTN)
巴里のイザベル (月)18:30～
新みつばちマーヤの冒険(火)18:00～
ひみつのアッコちゃん(火)18:30～
六三四の剣 (水)18:30～
キャプテン翼 (木)19:00～
かげ絵グリムむかしむかし(金)19:45～

◆テレビ和歌山(WTV)
ひみつのアッコちゃん(日) 8:00～
キャプテン翼 (月)19:30～

中国地区

◆山陰放送(BSS)
まんが世界昔ばなし (日) 7:45～
藤子不二雄ワイド (日)15:30～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 [4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
キャプテン翼 (金)17:30～
機動戦士Zガンダム (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆日本海テレビジョン(NKT)
ヤッターマン (月～木)17:00～
ルパン三世 (月～水)17:30～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
キン肉マン [～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(月)19:00～
オバケのQ太郎 (木)17:30～
はじめ人間ギャートルズ(土) 6:30～
ドラえもん (土)17:30～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)

◆山陰中央テレビ(TSK)
マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:00～
魔法のスターマジカルエミ [～3/7](金)17:00～
([3/14～]・魔法のアイドルパステルユーミ)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～
はじめ人間ギャートルズ(土) 6:00～
ルパン三世PARTIII(再)(土) 7:00～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)

◆テレビ愛知(TVA)
カバトット (月～土) 7:00～
ほえろブンブン＋ピュンピュン丸 [～4/9](月～木) 8:00～
(後番組・未定)
プラレス3四郎[～3/13] (月～金)18:30～
([3/14～]・アタックNo.1)
アニメ親子劇場(再) (月)18:00～(M)
釣りキチ三平 (火)19:00～(M)
キャプテンハーロック(水)18:00～(M)
超時空要塞マクロス (木)18:00～(M)
六三四の剣[～3/27] (木)19:00～(M)
(4/3より(木)19:30～に時間移動)
キャプテン翼[～3/27](木)19:30～(M)
まんがふるさと昔話 (金) 8:00～
金髪のジェニー[～3/7](金) 8:15～
([3/14～]・巴里のイザベル)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)
ジャングル大帝 (土) 7:15～
ジムボタン (土) 8:00～
星の子チョビン (土) 8:30～
けろっこデメタン (土) 9:00～
☆ナイン＋ナイン2恋人宣言(前編) 4 2 19:00～20:54(M)
☆ナイン2恋人宣言(後編)＋ナイン完結編 4 9 19:00～20:54(M)

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 [4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆朝日放送(ABC)
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! [～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙－流れ星銀－)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
機動戦士ガンダムZZ(金)17:00～
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集! なんてったってドラえもん 3/12 19:30～20:51(M)
☆春休みアニメ大会 パーマン＋The かぼちゃワイン＋名探偵ホームズ＋ど根性ガエル 3 24～4 4 (月～金) 9:30～11:25
☆Mr.ペンペン3/31 19:00～20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り 4/4 19:00～20:00(M)

◆関西テレビ(KTV)
山ねずみロッキーチャック (月～木) 7:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
まんが世界昔ばなし (金) 7:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆読売テレビ(YTV)
キャッツ・アイ[～3/24](月～水)17:30～
([3/25～]・未来警察ウラシマン)
おちゃめ神物語コロコロポロン (日) 7:00～
キン肉マン [～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ルパン三世PARTIII(再)(日)12:00～
魔法のスターマジカルエミ(月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー(火)17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)17:00～
☆がんばれ!! タブチくん!! あぁつっぱり人生 3/16 15:30～16:55
☆宮崎ルパン三世2本 死の翼アルバトロス＋さらば愛しきルパンよ 3/21 17:00～18:00
☆ねずみのよめいり＋もぐらのモトロ 3/22 8:30～9:00
☆北風と太陽 3/22 9:15～9:30
金曜ロードショー アニメ三国志

藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集! なんてったってドラえもん 3/12 19:30～20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00～20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り 4/4 19:00～20:00(M)

◆テレビ静岡(SUT)
星の子チョビン (月～金) 6:00～
ど根性ガエル (月～木) 7:30～
さすがの猿飛 (月～木)16:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～木)16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
キャプテン翼 (木)19:00～
逆転イッパツマン (土) 8:00～
北斗の拳 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆静岡第一テレビ(SDT)
新ど根性ガエル (月～金) 6:15～
ルパン三世 (月～金)18:00～
キン肉マン [～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
ゼンダマン (月)17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00～
六三四の剣 (水)17:00～
魔法のスターマジカルエミ(木)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:00～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)

◆中部日本放送(CBC)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 [4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆東海テレビ(THK)
ど根性ガエル (月～金) 7:30～
ふしぎな島のフローネ [～3/20](月～金)16:00～
([3/26～]・ヤッターマン)
銀河鉄道999 (月～木)16:30～
牧場の少女カトリ (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
北斗の拳 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆岐阜放送テレビ(GBS)
空手バカ一代 (日)17:00～
走れ! スパンキー (日)18:45～
まんがふるさと昔話 (月)18:45～
おんぶおばけ[～3/11](火)18:30～
(後番組・未定)
ハゼドン (火)19:00～
グランプリの鷹 (火)19:30～
忍風カムイ外伝 (水)18:30～
銀河疾風サスライガー [～3/27](木)18:30～
(後番組・未定)
ガンバの冒険 (木)19:00～
キャプテン翼[～3/27](木)19:30～(M)
アニメ親子劇場 (金)18:30～

◆名古屋テレビ(NBN)
ハロー! サンディベル(月～金) 7:15～
オバケのQ太郎 (月～金)18:43～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! [～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀河－流れ星銀－)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
ポパイ (土) 7:15～
かげ絵グリムむかしむかし(土) 7:45～
機動戦士ガンダムZZ(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集! なんてったってドラえもん 3/12 19:30～20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00～20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り 4/4 19:00～20:00(M)

◆中京テレビ放送(CTV)
魔法の天使クリィミーマミ (月～金) 6:00～
キャッツ・アイ <PARTII>(再) (月～水)17:00～
トムとジェリー (月～木)17:30～
キン肉マン [～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉

コンポラキッド (木)17:20～
六三四の剣 (金)16:50～
キャプテン翼 (金)17:20～
ひみつのアッコちゃん(土) 6:00～
花の子ルンルン (土) 7:00～
星の子ポロン (土)14:54～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆北日本放送(KNB)
パーマン (月～金)17:30～
キン肉マン (月)17:00～
キャッツ・アイ[～3/31](月)19:00～
(後番組・未定)
まんが日本昔ばなし (火)17:00～
忍者ハットリくん (水)17:00～
ドラえもん (金)17:00～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)

◆富山テレビ放送(T34)
赤毛のアン (月～金) 7:30～
とんでも戦士ムテキング(月～金)16:10～
ポパイ (月～金)16:40～
あした天気になあれ (日) 8:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:50～
機動戦士Zガンダム (月)17:20～
サザエさん(再) (月)19:00～
六三四の剣 (火)16:50～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:20～
メイプルタウン物語 (水)16:50～
北斗の拳 (水)17:20～
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
はーいステップジュン(木)16:50～
キャプテン翼 (木)17:20～

◆北陸放送(MRO)
キン肉マン [～3/30](日) 7:30～
(4/6より(日)15:55～に時間移動)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 [4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆石川テレビ放送(ITC)
一休さん (月～木) 7:30～
元祖天才バカボン(月～金)17:32～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
キャプテン翼 (月)17:05～
北斗の拳 (火)17:05～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:05～
魔法のスターマジカルエミ(金)17:05～
はーいステップジュン(土) 6:15～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:55～
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆福井放送(FBC)
藤子不二雄ワイド (日)10:00～
ドラえもん(再) (日)11:45～
蒼き流星SPTレイズナー(月)17:00～
キャッツ・アイ (月)17:30～
魔法のスターマジカルエミ(火)17:00～
まんが日本昔ばなし (火)17:30～
キン肉マン (水)17:00～
忍者ハットリくん(再)(木)17:00～
ドラえもん (木)17:30～
ミッキーマウスとドナルドダック (土)15:30～
イソップ物語 (土)16:00～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)

◆福井テレビ(FTB)
魔法使いサリー (月～金) 7:30～
オバケのQ太郎 (月～金)16:10～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再) (月)19:00～
北斗の拳 (火)16:30～
キャプテン翼 (水)16:30～
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/16～]・めぞん一刻)
超獣機神ダンクーガ (金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆静岡放送(SBS)
まんがイソップ物語 (金)11:00～
まんがどうして物語 (土) 7:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
☆春休み子ども劇場 まんが日本昔ばなし大会 3/19～4/11(月～金)10:00～10:55

◆静岡県民テレビ(SKT)
マンガ大作戦 (月～金) 6:05～
名犬ジョリィ[～3/14](月～金)17:00～
([3/17～]・じゃりン子チエ)
パーマン (月～金)18:00～
オバケのQ太郎 (月～土)18:45～(M)
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! [～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙－流れ星銀－)

機動戦士ガンダムZZ(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集! なんてったってドラえもん 3/12 19:30～20:51(M)
☆Mr.ペンペン3/31 19:00～20:00(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り 4/4 19:00～20:00(M)

◆テレビ新潟放送(TNN)
魔女っ子メグちゃん(月～金) 6:30～
ものしり館 (月～金)16:55～
キン肉マン [～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
キャッツ・アイ (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー(火)17:00～
魔法のスターマジカルエミ [～3/12](水)17:00～
([3/19～]・魔法のアイドルパステルユーミ)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00～
装甲騎兵ボトムズ (土) 6:15～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54(M)
☆きまぐれオレンジロード 4/7 17:00～17:30
☆春のアニメ祭り キン肉マンスペシャル 4/8 19:00～20:00

◆信越放送(SBC)
ど根性ガエル (月～木) 6:15～
〃 (金) 6:18～
鉄腕アトム (月)16:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)16:00～
正義を愛するもの月光仮面(水)16:00～
ポパイ (木)16:00～
まんがどうして物語 (金)16:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆長野放送(NBS)
リトル・エル・シドの冒険 [～3/20](月～土) 6:15～
([3/21～]・イソップ物語)
赤毛のアン[3/7～](月～金) 7:30～
ドカベン (月～金)16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
キャプテン翼 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
あした天気になあれ [～3/22](土)6:00～
(後番組・未定)
北斗の拳 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール! 奇面組(土)19:30～(M)

◆テレビ信州(TSB)
ハクション大魔王(月～土) 6:15～
オバケのQ太郎 (月～土)17:30～
ダッシュ勝平 (日) 7:00～
六三四の剣 (日) 7:30～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
パーマン (日)18:00～
キン肉マン (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
忍者戦士飛影 (火)17:00～
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:00～
巨神ゴーグ (金)17:00～
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ(土)17:00～(M)
☆春だ! アニメだ! 大特集! なんてったってドラえもん 3/12 19:30～20:51(M)
☆春だ! 一番ドラえもん祭り 4/4 19:00～20:00(M)

◆山梨放送(YBS)
一休さん (月～金) 6:00～
昭和アホ草紙あかぬけ一番! [～3/31](日) 6:15～
(後番組・未定)
藤子不二雄ワイド (日)10:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:00～
忍者戦士飛影 (月)17:30～
愛少女ポリアンナ物語(月)19:00～
うる星やつら (火)17:00～
ドラえもん (火)17:30～
機動戦士Zガンダム (水)17:00～
キン肉マン [～3/26](水)17:30～
(4月中旬より(火)19:00～に時間移動)
オバケのQ太郎 (木)17:00～
タッチ (木)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん(金)17:00～
北斗の拳 (土)17:30～
☆金曜ロードショー アニメ三国志 3 28 21:02～22:54

◆テレビ山梨(UTY)
さすがの猿飛 (月～木)16:54～
サイボーグ009 (日) 6:00～
まんが世界昔ばなし (日) 7:45～(M)
サザエさん (日)17:00～
ハイスクール! 奇面組(月)17:20～

特☆番クローズアップ

テレビ東京系 「ナイン」「ナイン2・恋人宣言」「ナイン完結編」
▶4月2日(水)19:00～20:54
▶4月9日(水)19:00～20:54

◀「ナイン」 ◀「ナイン2」 ◀「完結編」

超人気アニメ「ナイン」の三部作が、2日間に分けられるとはいえ、連続放映される。この三作は、ストーリー的には連続物なので、まとめて放映されると、ほんとにわかりやすくていい。特に第一作目ではまだ少女でしかなかった百合が、だんだん女らしくなっていく姿は感動モノだ。あだち充氏特有の絶妙な間のとり方がイカされた秀作!!

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト

ゲゲゲの鬼太郎　(月)17:30～
藤子不二雄ワイド　(月)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん(火)17:30～
ロボタン　(水)16:55～
タッチ　(水)17:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)16:55～
うる星やつら[～3/27](木)17:30～
(後番組・未定)
キン肉マン　(金)16:55～
はーいステップジュン　[～3/21](金)17:30～
(後番組・未定)
まんが日本史　(土)7:15～
◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎　[～3/28](月～木)17:00～
([3/31～]・フクちゃん)
ど根性ガエル[～3/28](月～木)17:15～
([3/31～]・フクちゃん)
機動戦士Zガンダム　(火)17:30～
キャプテン翼　(木)17:30～
キャッツ・アイ　(木)17:30～
オバケのQ太郎(再)　(金)17:00～
アタッカーYOU!　[～3/21](金)17:30～
(後番組・未定)
はいからさんが通る　(土)16:30～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆テレビ宮崎(UMK)
とんでも戦士ムテキング　(月～金)6:45～
アルプス物語わたしのアンネット　(月～木)7:30～
魔法のスターマジカルエミ　(月～木)17:00～
愛少女ポリアンナ物語(日)18:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
忍者戦士飛影　(月)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
キン肉マン　(水)17:30～
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
ドラえもん　(木)17:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
◆南日本放送(MBC)
六三四の剣　(日)7:00～
サザエさん　(日)17:00～
サザエさん(再)　(土)16:00～
キャプテン翼　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:30～
◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999　(月～木)16:55～
魔法のスターマジカルエミ(日)7:00～
北斗の拳　(月)17:25～
タッチ　(火)17:25～
キン肉マン　(水)17:25～
うる星やつら[～3/26](水)19:00～
([4/2～]・めぞん一刻)
Dr.スランプアラレちゃん(木)17:25～
愛少女ポリアンナ物語(木)19:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)16:55～
忍者戦士飛影　(金)17:25～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
☆がんばれ!!　タブチくん!!　あぁつっぱり人生　3/22　13:00～14:55
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆鹿児島放送(KKB)
一休さん　(月～金)16:55～
機動戦士ガンダム(月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)18:00～
オバケのQ太郎(再)(月～木)18:45～
メイプルタウン物語　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　[～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙-流れ星銀-)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ!　アニメだ!　大特集!　なんてったってドラえもん　3/12　19:30～20:51(M)
☆Mr.ペンペン　3/31　19:00～20:00(M)
☆春だ!　一番ドラえもん祭り　4/4　19:00～20:00(M)
◆琉球放送(RBC)
パーマン(再)　(月～金)17:00～
パーマン　(土)16:30～
藤子不二雄ワイド　(日)16:00～
ダーティペア　(月)17:15～
機動戦士Zガンダム　(火)17:15～
ルパン三世PARTIII　(水)17:15～
キャプテン翼　(金)16:00～
ドラえもん　(金)17:15～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆沖縄テレビ(OTV)
さるとびエッちゃん(月～金)7:00～
山ねずみロッキーチャック　(月～木)7:30～
タイムボカン　(月～木)16:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
キン肉マン　(月)16:30～
コンポラキッド　(火)16:30～
北斗の拳　(火)19:00～
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)16:30～
サザエさん(再)　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)

(土)8:00～
鉄腕アトム　(土)9:30～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
☆きまぐれオレンジロード　4/19　16:00～16:30
◆サガテレビ(STS)
南の虹のルーシー[3/8～]　(月～土)7:30～
うる星やつら(再)(月～木)17:00～
Gu-Guガンモ　(月～金)17:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:00～
小さなバイキングビッケ(土)8:00～
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆長崎放送(NBC)
まんがはじめて物語　(日)16:30～
ドラえもん　(月)16:50～
六三四の剣　(月)17:20～
超獣機神ダンクーガ　(火)16:50～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(火)17:20～
はーいステップジュン(水)16:50～
オバケのQ太郎　(水)17:20～
藤子不二雄ワイド　(木)16:50～
機動戦士Zガンダム　(金)16:50～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆テレビ長崎(KTN)
カバトット　(月～金)6:25～
一球さん　(月～金)16:00～
愛少女ポリアンナ物語(日)18:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
キン肉マン　(月)16:30～
ロボタン　(月)19:00～(M)
魔法の妖精ペルシャ　(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん(水)16:30～
うる星やつら　(水)19:00～
タッチ　(木)16:30～
キャプテン翼　(金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆熊本放送(RKK)
一休さん　(月～木)17:00～
超獣機神ダンクーガ　(火)17:30～
ドラえもん　(水)17:30～
機動戦士Zガンダム　(木)17:30～
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(金)17:00～
キャプテン翼　(金)17:30～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆テレビ熊本(TKU)
アタックNo.1　(月～金)6:05～
ハロー!サンディベル(月～金)7:30～
タイムボカン　(月～木)17:00～
メイプルタウン物語　(日)8:30～(M)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
オバケのQ太郎　(月)17:30～
六三四の剣　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:30～
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
夢の星のボタンノーズ(木)17:30～
北斗の拳　(木)19:00～(M)
コンポラキッド　(土)7:30～
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆熊本県民テレビ(KKT)
キャッツ・アイ　[～3/13](月～金)18:00～
([3/14～]・伊賀のカバ丸)
キン肉マン　(日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
蒼き流星SPTレイズナー(月)17:00～
ロボタン　(月)19:00～(M)
魔法のアイドルパステルユーミ　[3/11～](火)17:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:00～
はいからさんが通る　[～4/4](金)17:00～
([4/11～]・エースをねらえ!)
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
☆手塚治虫ハレー彗星アニメスペシャル　ラブポジション・ハレー伝説　3/29　15:00～16:55(M)
◆大分放送(OBS)
魔法のスターマジカルエミ(月)17:20～
ドラえもん　(火)17:20～
機動戦士Zガンダム　(水)17:20～
六三四の剣　(木)17:20～
キャプテン翼　(金)17:20～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆テレビ大分(TOS)
忍者ハットリくん(月・火)16:55～
サザエさん　(日)18:30～(M)

機動戦士Zガンダム　(金)16:55～
まんがはじめて物語　(金)17:25～
キン肉マン　(土)17:00～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆愛媛放送(EBC)
アルプス物語わたしのアンネット　(月～木)7:30～
とんでも戦士ムテキング(月～木)16:55～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
ドラえもん　(月)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(火)17:25～
メイプルタウン物語　(水)17:25～
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
サザエさん(再)　(木)17:25～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)16:55～
まんがどうして物語　(土)7:30～
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆高知放送(RKC)
藤子不二雄ワイド　(日)8:00～
ダーティペア　(月)17:00～
ドラえもん　(月)17:30～
サザエさん　(月)19:00～
アンデス少年ペペロの冒険(火)11:00～
オバケのQ太郎　(火)17:00～
北斗の拳　(火)17:30～
魔法の天使クリィミーマミ(水)17:00～
はーいステップジュン(水)17:30～
ハイスクール!　奇面組(木)17:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(金)17:30～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆テレビ高知(KUTV)
元祖天才バカボン(土・日)6:15～
スターオーディション(日)11:00～
まんが日本昔ばなし　(日)17:00～
うる星やつら　(月)16:00～
キャプテン翼　(月)16:30～
コンポラキッド[～3/25](火)16:00～
六三四の剣　(火)16:30～
Dr.スランプアラレちゃん(木)16:00～
タッチ　(金)16:00～
機動戦士Zガンダム　(金)16:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ　(土)7:00～

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
じゃりン子チエ[～3/29](土)7:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
☆春休みアニメ劇場3/24～4/3(月～木)
じゃりン子チエ(再)　10:30～11:00
まんが日本昔ばなし(再)11:00～11:30
◆九州朝日放送(KBC)
Theかぼちゃワイン(月～金)17:00～
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～
メイプルタウン物語　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　[～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙-流れ星銀-)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ!　アニメだ!　大特集!　なんてったってドラえもん　3/12　19:30～20:51(M)
☆Mr.ペンペン　3/31　19:00～20:00(M)
☆春だ!　一番ドラえもん祭り　4/4　19:00～20:00(M)
☆春休み子供劇場パーマン　3/31～4/4　7:20～7:50
◆テレビ西日本(TNC)
オタスケマン[～3/7](月～金)16:00～
([3/10～]・ヤットデタマン)
アルプスの少女ハイジ(月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆福岡放送(FBS)
侍ジャイアンツ　(月～木)17:00～
逆転イッパツマン(月～水)18:00～
キン肉マン　[～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ロボタン　(月)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)18:00～
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:00～
魔法のアイドルパステルユーミ　[3/7～](金)18:00～
まんが世界昔ばなし　(土)7:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー

3/12　19:30～20:51(M)
☆ハックルの大冒険　3/25～28　7:20～7:50
☆Mr.ペンペン　3/31　19:00～20:00(M)
☆春だ!　一番ドラえもん祭り　4/4　19:00～20:00(M)
◆テレビ新広島(TSS)
フランダースの犬　[～3/27](月～金)7:30～
(後番組・未定)
さすがの猿飛[～4/16](月～金)16:00～
([4/17～]Gu-Guガンモ)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
プラレス3四郎　(月)16:30～
北斗の拳　(月)19:00～
ふしぎな島のフローネ(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
キャプテン翼　(水)16:30～
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆山口放送(KRY)
星銃士ビスマルク　[～3/28](月～金)16:45～
([4/1～]・ダーティペア)
タッチ　(月)17:15～
機動戦士Zガンダム　(火)17:15～
宇宙船サジタリウス　(水)17:15～
オバケのQ太郎　(木)17:15～
キン肉マン　(金)17:15～
藤子不二雄ワイド　(土)16:00～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54
◆テレビ山口(TYS)
サザエさん　(日)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(火)17:00～
Dr.スランプアラレちゃん(火)17:30～
まんが日本昔ばなし　(水)17:00～
うる星やつら　(水)17:30～
キャプテン翼　(木)17:30～
サザエさん　(金)17:00～
ドラえもん　(金)17:30～

四国地区

◆四国放送(JRT)
オタスケマン　(月～金)6:00～
Dr.スランプアラレちゃん(月)17:00～
タッチ　(月)17:30～
キャプテン翼　(火)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:00～
愛少女ポリアンナ物語(水)17:30～
オバケのQ太郎　(木)17:00～
サザエさん　(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00～
ドラえもん　(金)17:30～
まんが日本昔ばなし　(土)17:30～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆西日本放送(RNC)
ジャングル黒べえ　[4/20～](月～土)6:15～
トムとジェリー　(月～金)17:00～
侍ジャイアンツ　(月～木)17:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(日)7:00～
キン肉マン　[～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ロボタン　(月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ　[～3/7](金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:30～
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆瀬戸内海放送(KSB)
とんがり帽子のメモル　[～3/20](月～金)7:15～
夢戦士ウイングマン　[～3/14](月～金)16:50～
一休さん　(月～金)17:20～
忍者ハットリくん(月～金)17:30～
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～(M)
〃　(日)9:30～(M)
メイプルタウン物語　(日)8:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　[～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙-流れ星銀-)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆子供アニメPR　3/24　17:30～18:00(M)
☆Mr.ペンペン　3/31　19:00～20:00(M)
☆春だ!　一番ドラえもん祭り　4/4　19:00～20:00(M)
◆南海放送(RNB)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!(月)16:55～
オバケのQ太郎　(月)17:25～
まんが日本昔ばなし　(月)19:00～
六三四の剣　(火)16:55～
キャプテン翼　(火)17:25～
ダーティペア　(水)16:55～
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:25～
夢の星のボタンノーズ　(木)16:55～
忍者戦士飛影　(木)17:25～

アルプス物語わたしのアンネット　[～3/12](月～金)7:30～
([3/13～]・母をたずねて三千里)
ハクション大魔王[～3/18]　(月～金)17:30～
(後番組・未定)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
北斗の拳　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
ゲゲゲの鬼太郎　(金)17:00～
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆山陽放送(RSK)
ウルトラマンキッズのことわざ物語　[4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
わが青春のアルカディア(土)16:00～
(3/22,29は休止)
まんがどうして物語[～3/29]　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
☆人形アニメ　ピンチクリフグランプリ　3/21　10:00～11:45
◆岡山放送(OHK)
らんぽう　(月～金)6:00～
牧場の少女カトリ　[～3/17](月～金)7:30～
([3/18～]・南の虹のルーシー)
ドカベン　(月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
ドラゴンボール　(水)19:00～(M)
うる星やつら[～3/19](水)19:30～(M)
([3/26～]・めぞん一刻)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
星の王子さまプチ・プランス　(土)6:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)17:30～
ハイスクール!　奇面組(土)19:30～(M)
◆テレビせとうち(TSC)
さるとびエッちゃん(月～金)7:00～
ムーの白鯨　(月～金)8:00～
コアラボーイコッキー(月～金)8:30～
キューティハニー(月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再)　(月)18:00～(M)
小さな森の精あいあむ!　スマーフ　[～3/31](月)19:00～(M)
(後番組・未定)
名曲ロマン劇場　さすらいの少女ネル　(火)17:00～
アニメ野性の叫び　(木)17:00～
六三四の剣　[～3/27](木)19:00～(M)
([4/3～](木)19:30～に時間移動)
キャプテン翼[～3/27](木)19:30～(M)
タオタオ絵本館II　(金)17:00～
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～(M)
☆ナイン+ナイン2恋人宣言(前編)　4/2　19:00～20:54(M)
☆ナイン2恋人宣言(後編)+ナイン完結編　4/9　9:00～20:54(M)
◆中国放送(RCC)
ウルトラマンキッズのことわざ物語　[4/16～](水)19:20～(M)
ワンダービートS[4/16～](水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
◆広島テレビ放送(HTV)
ハクション大魔王　[～3/18](月～木)17:00～
([3/19～]・キン肉マン)
ルパン三世　(月～木)17:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(日)8:30～
キン肉マン　[～4/6](日)10:00～(M)
([4/13～]・剛Q超児イッキマン。キン肉マンは4/22より(火)19:00～に時間移動)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ロボタン　(月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:30～
まんがイソップ物語　(土)8:30～
☆がんばれ!!　タブチくん!!　激闘ペナントレース　3/16　15:30～16:55
☆金曜ロードショー　アニメ三国志　3/28　21:02～22:54(M)
◆広島ホームテレビ(UHT)
新ムーミン[～3/24](月～金)7:20～
ヤッターマン　(月～金)17:00～
魔法使いチャッピー(月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)17:45～
一休さん　(月～金)17:55～
メイプルタウン物語　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　[～3/24](月)19:30～(M)
([4/7～]・銀牙-流れ星銀-)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ(土)19:00～(M)
☆春だ!　アニメだ!　大特集!　なんてったってドラえもん

特☆番クローズアップ

ANB系「子供アニメPR」▶3月24日(月)17:30～18:00

この春スタートしたアニメ新番「機動戦士ガンダムZZ」「銀牙流れ星銀」、特撮新番「超新星フラッシュマン」「時空戦士スピルバン」の見どころの紹介や、バンダイの工場でのキャラクター商品製造風景などをワイド構成でおくる、アニメファン、特撮ファン必見特番。

◀「銀牙流れ星銀」

◀「機動戦士ガンダムZZ」

▼「超新星フラッシュマン」

もう待ちきれんぜよ！

はやくこいこい NEWアニメたち

この春の新作への反響がかなりのものなので、今回は「無敵コーナー〃をお休みしてしまいました。ここに紹介したほかにも、まだまだたくさんの話題作があるんですよね。感想なんかもお待ちしておりますです♡

㊙福岡県／如月唯香
「アニメじゃない！」を口ずさむ毎日ですわ♡

㊙愛知県／源ちゃ
今年はどーも、矢尾氏の1年になりそうな気がします♡

STUDIO MA

スタジオエムエー

パーちゃいまんねん「MA」ですねん
今年もうしろ指さされスペース「スタジオMA」!!

ああ…悲喜こもごもの春の季節の罪深さ……

あこがれのセーラー服を着ちった梨穂ごーし。気分はいつでも高校生♡ おつむ

おにーさんはセンチメンタルしてしまいそーだ……

少年の鼓動が聞こえますか!?

神奈川県／メグちゃん
㊙鈴置さんのアポロンが見もの聞きもの♡

青森県／みーあくん
㊙でも、映画は迫力すごそうですよ

おーっと、ついに映画化!

宮城県／有原みる
㊙そう。「タッチ」はみんな見てる

負けるな! アニメ界の最強美女(スーパーヒロイン)!

神奈川県／VOYAGE
㊙イタサーーみてーな、つえーねーちゃんがほしい

ただいま絶好調!——いのまたむつみ

宮城県／愛裸無♡優
㊙6月までガマン、ね♡

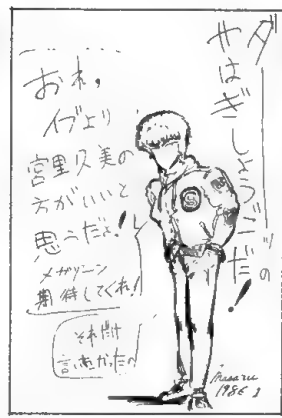
神奈川県／H♡ゆい☆
㊙イメージアルバムの思わせぶりがたまりません

埼玉県／らん♡
㊙アニメ化候補ナンバー・1だと思いますね

パートⅠから1年……どこまでハイパー化しているのか楽しみだぜ!

メチャ色っぽくなった由唯と、ムチャ渋くなった省吾クンにもうすぐ会えるぜ! ウレシイなっ♡

北海道／菅原義典
㊙ダンプが坂本千夏。サイコー!!

宮城県／まはるくん
㊙はっきりいって好きですね、このハガキ

このパワーはまだまだ続く♡

ビデオも発売されるし、この盛り上がりをおさえることは、できそうにもありませんねー♡

あっ、あっ、あかるいガンダムの「ZZ」

そーいえば昔、"あかるいイデオン"なんてのもありましたっけ……!?

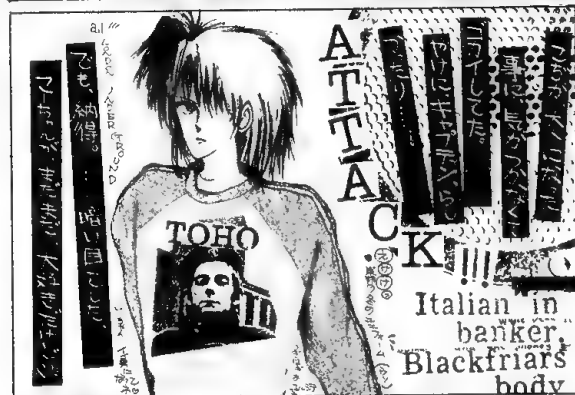
福井県／とんでもないと☆
㊙このハガキは深いねえ……

青楽県／瀬川悠
㊙だから、私がいいといったでしょうが!(いったっけ?)

新潟県／池知子
㊙「MA」で、まだまだフォローするからね

Talking★Kids

大分県／合沢ゆうき

全国の読者のみなさん、ありがとう。読者に呼びかけてページを増やすという頭脳派攻撃はみごと成功をおさめ、めでたく「スタジオMA」は増ページとなったのでした。パチパチ！

(博)福岡県／田籠都
「天たま」は、LDで見たいのです

(製)兵庫県／義紀和明
なんてハイセンスなー!!!

(博)大阪府／MAO
オモチャが早く安くならんかねー

ここだけの話ですが……

うーむ…

大阪府／しんちゃん

私が友だちと『マイアニメ』No.1+2を見てた時のことです。トートツに友人Hが「おおっ！ イゴール将軍がギロチンにかかってるーっ！」と叫んだのです。「ぬわに!? ホンドだ!!」。13ページの写真で、必死の形相のイゴールさんの首が、壁から直接出ているんです。あの顔、実はギロチンから逃げようとあがいてるんだったりして。

博之：ぐげげげ。セル撮のきょーふ

新潟県／いんどりウサギ

だったりして…

岡山県／クランク・アップ

でんねん。

梨穂：よくあるんですよ。セルの重ね違いとか、1枚重ねるの忘れたりとか……。

博之：思わず見かえして、しばらく笑いが止まらんかった、あの顔!!

「キャプテン翼」と勉強の関係は!?

あー、「キャプテン翼」を見ていたら、2学期の成績が下がっちまったぜっ!! しかし、逆にこれを利用するという手があったんだね。

実は理科と社会は選択で、生物と地理をとっておりまして、地理は先生がキライでねぇ、成績がどんどん下がっちゃって……。

しかしある日、〝フランス〟が出てきた。おおっ！ 岬くん♡ 〝西ドイツ〟、わあっ、源ちゃん♡ てなわけで、1月にやったテストで約2倍の点数がとれたのさっ（前回がよっぽど悲惨だったのがおわかりね）。それで最近、保健と生物でやたら〝心臓病〟が出てきまして……。うぎゃー、三杉くんっ!! さらにその前までは、生物で自然みたいのやっていて、先生が本州と北海道の違いを話してくれまして……へー、松山くん♡ 英語では黒人差別なんてのやってて……らぶりいこぢろーくん♡ これで無事に3年生に……なれるかな？

PS：1月の中ごろ、某会社のテストで第4まで志望校を書けというので、〝東邦学園〟（本当にありますヨ）と書いときましたが、結果がきたらまた書きます。

静岡県／日向ぼけ

梨穂：何を聞いても「キャプテン翼」を連想するファン気質はすごいけど、ちゃんと授業を受けなきゃダメよ♡

「Zガンダム」と「ZZ」と……

「Zガンダム」のモビルスーツ戦には、イマイチ迫力がないような気がします。その原因と理由を考えてみました。

①モビルスーツの1対1の対決が多い――旧「ガンダム」以前のアニメ同様になる。

伝言板

ゆずります

☆月2回刊『マイアニメ』'85年No.1～'86年No.3を送料込みで1800円で。まずは60円切手同封で連絡を。なるべく関東地方の方。
〒260千葉市浜野町366の31 羽成香

☆「吸血鬼ハンターD」(VHS)を5000円で。「ケイトの記憶」(VHS)を5000円で。「イクサー1」(VHS)を4500円で。くわしくは往復ハガキで。
〒591大阪府堺市引野町1の126の24 前中陽一

☆飯島真理、「タッチ」「マクロス」「ゴッドマーズ」「ザブングル」のLPのどれも新品同様のものを各1000円で。送料負担してくれる方に。
〒671-42兵庫県宍粟郡波賀町上野252の3 渡辺豪志

☆「幻夢戦記レダ」「銀河漂流バイファムIII」(ともにVHS)を各7800円で（送料含む）。2つ一緒だと12000円で。希望により、セル画かポスターをつけます。
〒399-82長野県南安曇郡豊科町高家3700の92 山田周司

☆「エルガイム」2・3、「キャッツアイ」ダビングテープ可。「キャプテン翼」ドラマ編のLPを各700円で。
〒396長野県伊那市手良中坪137 春日博

私だって、愛されたいの……グシャ!

STUDIO MA
スタジオエムエー

埼玉県／須賀隆文
(梨)よくないんじゃないの？　やっぱり

兵庫県／渡辺美由紀
(梨)「Z」より載せがいあったりして!?

神奈川県／POCHI
(博)なんでカミーユが？　私はマジで怒っているのですよ

②新型モビルスーツが多いが、大量生産のモビルスーツや戦艦が少ない→旧「ガンダム」の一つの売りものであったモビルスーツ隊VSモビルスーツ隊やモビルスーツVS戦艦がない（リアルな戦闘がない）。

③②の結果→大量のビームとビームの間をぬけてゆくモビルスーツのスピード感というか、緊迫感が感じられない。

④変型モビルスーツが多い→オモチャのようになってしまう。

⑤男を感じさせるキャラ（リュウ、ラル、スレッガーなど）がいない→戦いに信念がない（戦いが妙に軽くなる）。

　こんなことを書くと、ぼくが戦争好きのように思われるかもしれませんが、そうではありません。ただ、リアルな戦争描写によって悲惨さとその裏で生きるやさしい人々を写しだしたのが、旧「ガンダム」の訴えたいことであり、よさであったと思うのです。

　そして、最後に旧「ガンダム」では、どちらも善であり、悪であったのです。「Zガンダム」のような民間人の大量殺人は、コロニー落とし以外はなかったように記憶しています。

　そこでぼくは、「ガンダムZZ」に希望します。戦争をできるだけリアルに描写してほしいのです。キャラは、ちゃんとした人間性を持ったものにしてほしいのです（バスクやシロッコのように機械のように冷たい人間であっても、人間のエゴを表してほしいのです）。

岐阜県／柴原宏則

博之：明るい「ガンダム」。ぜひ、明るいだけの「ガンダム」ではなく、希望を持ち続けられるような明るさであってもらいたいのです。

京都府／梓蘭
(博)うーむ、できるな……!!

「レイズナー」の10話に大感激

　みんな、「レイズナー」の第10話「エイジ!?」と呼んだ」見ました!?　いつもは暗い話ばっかなのが、10話だけは違っていた。あの話はもう涙が出るくらい感動しました（少しオーバーかな?）。

　デビッドとロアンの冗談を本気にするアーサー（笑っちった）。エリザベスさんの胸を見て赤くなるロアン（これはかわいい）。シモーヌが宇宙服を脱いでダンスをした時、解放感を感じたし、エイジがデビッドたちにムリヤリ宇宙服を脱がされ、みんなが「エイジ」と呼んだ時、私は、みんなエイジを信頼したんだと思ったね。

　それから、エイジが初めて笑顔見せた時は、思わず「かわゆーい」と感じてしまいました。

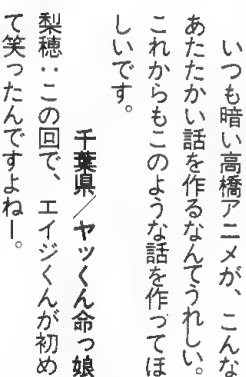
　いつも暗い高橋アニメが、こんなあたたかい話を作るなんてうれしい。これからもこのような話を作ってほしいです。

千葉県／ヤッくん命っ娘

梨穂：この回で、エイジくんが初めて笑ったんですよね一。

博之：エイジは今年最強の男性キャラだと信じてます、私。

愛媛県／早瀬輝
(梨)おぼえ～てい～ま～すかぁー♡

「メモル」だよ♡

博之：おハガキのメモルの愛らしさに負けて、とーとつにコーナー作りをしたのは私です。文句ないでしょ!?

富山県／古賀忠司
(梨)素朴なペンタッチに味がありますね

広島県／石崎さおり
(梨)「ダンクーガ」が本命なんですか!?

大阪府／緑菜ぱいん
(博)私は男ですけども、そのですね……

ゆずってください

☆「地球防衛軍テラホークス」1～28話のVHSテープ（OP・ED・予告入り・標準）を。その他、「テラホークス」に関するものを適価で。送料当方負担。
〒487愛知県春日井市石尾台5の2の3　萩原佐紀

☆魔夜峰央か竹宮恵子の単行本を。まずはハガキで連絡を。
〒124東京都葛飾区宝町2の32の24　真木将江

☆「キャプテン翼熱闘スペシャル」を適価で。手渡し可能の方。希望価格を明記して連絡を♡
〒610-03京都府綴喜郡田辺町狐川40の87　河原映子

☆〝銀河鉄道運転免許証〟（無記入のものに限る）を。私の「999」のパスと交換しましょう。
〒737広島県呉市本通5の5の5　今田勇治

☆「風の谷のナウシカ」のLP「はるかな地へ」と「ナウシカ」に関するものを。お礼は「うる星やつら」のレコードや、「ダーティペア」の切りぬきなどで。手渡し可能な方と。
〒116東京都荒川区東尾久5の33の14　竹氏紀美子

☆「Zガンダム」の1～23話のビデオ（VHS）。送料当方負担。希望価格明記のうえ、連絡を。
〒018-23秋田県山本郡山本町下岩川字館の下22の1　後藤勝子

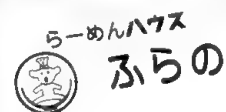
☆「デビルマン」の徳間書店ロマンアルバムを。切りぬきがあってもいいし、ボロボロでもよい。きれいなものだったら、もっとグッド！　送料当方負担。希望価格明記のうえ、連絡を。
〒301茨城県竜ヶ崎市根町3441 6　湯原隆幸

☆「メガゾーン23」設定集0号を。
〒917福井県小浜市府中19の16　北原義久

おやっ!?・こんなところにお手紙が……

「美少年日向寿司」はすごいと思います。でも私だって! 相手が日向くんなら、私は松山くん! 和食なら中華!

というわけで、群馬県のライムさんの家の近くには「らーめんハウスふらの」があるそーです。松山くんのため、ふらのイレブンが働いているのを想像してしまうとか……!?

その証拠にお店のマッチまで送ってくれました。サンクス♡

これが「らーめんハウスふらの」のマッチだ!

哀しい主人公カミーユ・ビダン

私は、「Zガンダム」に対する不満は他の人と同様にありますが、この作品は大好きです。

カミーユは結局、真の覚醒をしえなかった。でも、これはちょうど現代の人たちを反映していると思う。何かをしてもなぜか中途半端になってしまうところなんか……。「めぐりあい宇宙」の中の歌に〝人は哀しみ重ねて大人になる〟という詩がある。シャアもアムロも、フォウの死を乗りこえてカミーユが大人になるのを望んだのは明らかだと思う。彼らもそうして大人になった人間だから……。けれどカミーユは、フォウ一人だけではすまされなかった。レコアさん、エマさん、サラ、そしてロザミア。もうカミーユには耐えきれなくても当然だと思う。人はもろいもの。カミーユが人々の死を乗りこえきれなくても仕方ないじゃないか。人々は完全無欠な主人公(ヒーロー)を望んではいけない。完全無欠でないから共感できるのだと信じたい。

精神崩壊。カミーユにとって、これが最後の安息かもしれない。そうだとすれば、かつてない哀しい主人公(ヒーロー)だろう。カミーユがもっと魅力あるニュータイプであったなら、人々は生き方を変えられただろうか。レコア、サラ、ロザミア、フォウ。カミーユにひかれはしたものの、シロッコという悪にひきよせられた人たち。人が真の覚醒を成しえた時、共感し合い、理解し合えるという。カミーユはだれともそうできなかった。結局は、自分だけもがき苦しんでいたように見えた。でも、あれが人の本業の姿かもしれない。

愛知県/むつき
(博)いや実に……、しみじみ……

兵庫県/K
(梨)ラストがいいのよ、感動!!

岩手県/ゼナ
(博)もう春です。彼にも春は訪れるのです

神奈川県/達也さま
(梨)受験のほうはどうでした?

死ぬことで、カミーユの中に残ったフォウ。こんな時代でなかったら、きっと、人は恋人として幸せになれただろう。

本当に素直に感じ、思ったことを書きました。

愛知県/菊地靖代

博之:「Zガンダム」放映当初は、正直なところ、カミーユのことを「えっ、何? このひねくれたガキ!?」なーんて思ったりしていたわけですが……次第に、あの、やり場のない悲惨なストーリーに翻弄される彼があわれで、かわいそうでならなくなってしまいました。

梨穂:うーん、結局、人間ってさ、昔っから同じことを繰り返してるんですけどぉ、カミーユの場合、その中でもいちばんつらい部分ばかりを生きてきちゃったみたい。でも、いつかきっと彼にも……と願ってます!

愛知県/藤川更紗
(博)特集に向けて、ハガキよろしく!

大阪府/愛羅
(梨)「ザ・超女」もお楽しみに……と!!

北海道/プリンス蔭山
(博)肩からピョコッと出る鳥いたよね?

島根県/シャウ
(梨)南斗の男……レイ様は特に♡♡

※博之:「レイズナー」への反響がかなりあるんだけど、あんまり今号に載ってないでしょ!? じつは、ハガキをストックしているんです。おにーさんは「レイズナー」の特集が組みたいんだ!!(なんで『マイアニメ』は俺に「レイズナー」をやらせないのだろう? とかいって……)だからぜひ、「スタジオMA」に「レイズナー」のハガキをください。

お手紙ください

☆「ゲゲゲの鬼太郎」1~10話(特に10話「悪魔のメロディー夜叉」)をビデオにとった方。VHS、β問いませんので。送料当方負担。
〒884宮崎県児湯郡高鍋町大字蚊口浦4の3 小森勢津子

☆「レイズナー」の1~6話をVHS(OP・ED・予告入り)で録画された方。送料は負担します。お礼は相談のうえ、100%確実。
〒780高知市佐々木町11の3四電アパート104号 西村和憲

☆「タッチ」1~17話をβテープで。まず連絡を。
〒143東京都大田区山王2の6の3 斉木せつ子

☆去年3月14日NHK放映の「この人・藤子不二雄ショー」(VHS標準)を。送料当方負担。まず連絡を。
〒590~01大阪府堺市原山台5の3の2の1408 国政寛

☆「メガゾーン23」「エリア88」ACT―1のVHSテープを。送料当方負担。お礼はできるだけします。
〒028―65岩手県九戸郡九戸村伊保内21の10の3 中野信吉

☆「レイズナー」16話「月よ!こたえて」、「クリィミーマミ」29話「ロープウェイ・パニック」をβII―HiFiでとった方。送料当方負担。
〒280―02千葉市誉田町2の2の945 斉藤政昭

☆「機動戦士ガンダムII・哀戦士」か「機動戦士ガンダムIII・めぐりあい宇宙」を。送料当方負担しますが、半分送料負担してくれた方には、'86年の「ダンクーガ」カレンダーをさし上げます。
〒078―25北海道雨竜郡北竜町和55の15 青木博美

☆「Zガンダム」17・18・19話を。VHS、βともに可。送料当方負担。
〒523大阪市淀川区野中南1の6の30 吉原江美

御意見ちょーだい！

今回は「わたしが思う "いい女" とは」の最終回です。"いい女" についてだから、男の子の投稿のほうが多いかと思いきや、どうしてどうして、女の子もたくさん意見をくれたのです。

静岡県／鈴木ゆんぼ
㊙岡本麻弥さんは、引き続き出演しますよーっ!!

☆ "いい女" ってったら、ラミーカしかいないじゃん！ あのキリッとした性格、ついでに、ひそかにかくされた魅力があるんですよね。

長崎県／青羽亮希

☆ずばり、ガウ・ハ・レッシィ！ 容姿も好きだけど、あの性格がいい。

"好きな人のために一途につくす" という女性は多いけど、"好きな人のために、自分はもっと強くなりたい" という人はそんなにいませんよ。"アムやオリビーのように、そばにいなくても心が通じあえれば――" といったレッシィの涙にホレました。

北海道／F・ティリエ

☆早苗ちゃんて、けなげでかわいい。翼くんは早くふり向いてほしいな。

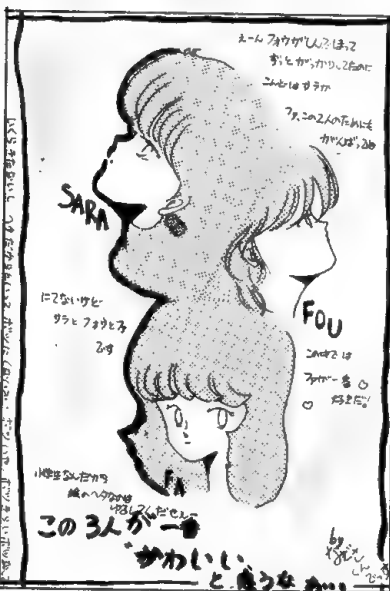
東京都／なぎさくん
㊙フンイキ出てます、いいですよお♡

☆ "いい女" といったら、「ザブングル」の女性キャラではないでしょうか。あの作品はやたら "いい女" ってのを強調していたような気がします、ハイ。個人的には、エルチがいちばん好き♡ 私、"いい女" ってあんまり好きくありません。でも、"いい娘" は好きです。

埼玉県／みいこ

☆私が "いい女" だと思うのは、やはり悪女ですね。「ルパン三世」の不二子なんか、マノン・レスコーみたいで……。

それから、「タイムボカン」シリーズの3悪トリオの女ボス。あのずぶとい生命力、不屈の魂!!

長野県／アムの夫のかほり

"いい女" ではなく、"女" だなと感じるキャラは、「イデオン」のハルル、「ダンバイン」のジェリル、「Zガンダム」のレコアです。富野さんが作るキャラは、"どうしようもないほど女" だという気がします。

山形県／亜夢

博之：いろんな "いい女" ありがとう。私としては、もう少しアニメキャラに限らず、さまざまな視点から見た "いい女" が集まってくれればよかったなーと思っています。

滋賀県／伊藤真由美
㊙普段は大切さに気づかせないのよね

貸してください

☆ケンシロウの好きな方。何でも気軽に話しましょう。男女、年齢は問いません。

〒987－01宮城県遠田郡涌谷町字渋江115の8 佐藤由紀栄（28）

☆アニメの好きな方、アニメ以外の話の好きな方。年齢、性別は問いません。とにかく、文通好きな方！ 私と文通してくださーい！

〒453愛知県名古屋市中村区横井－の340 横井荘2の405 福島かおり（14）

☆アニメが好きで、イラスト交換してもいいという方♡ がいいな。

〒572大阪府寝屋川市打上221の2北－の308 並川雅子（中2）

☆美樹本・いのまた・安彦キャラが好きです。どなたでも……。

〒747－01山口県防府市奈美39の6 湯面真由美（14）

☆私と文通＆イラストの交換をしませんか。男女を問わず。高校生以上の方歓迎。「キャプテン翼」「Zガンダム」「レイズナー」が好きです。返事は100％です♡

〒410静岡県沼津市本郷町21の25 榎本紀子（18）

ぱろでぃ♡スクウェア

☆近ごろ、話題のあのキャラこの作品♡ 今日も元気に、パロッてやるぜ!!

京都府／デイモスの鼻水
梨 んー、これは困ったねぇ。Dちゃん、ドイツ語地域に行けないじゃんっ

おおっと! いきなりのスペース・ジャックだぁ!!

もしも「C翼」キャラが富野アニメに出たら?

●翼の場合●
主人公の特権(?)で人気作「ガンダム」の主役に。ところが、すぐハロを蹴っとばすので、すぐに役を降ろされる。

●小次郎の場合●
ギャラ目当てに出演をOKするが、もらう役はすべて富野氏お得意のみじめ悪役。それでも、お金のためにたえる小次郎であった。

●石崎の場合●
「ザブングル」のジロン・アモス。顔と性格からして、これよりほかにやれる役ナシ。

●松山の場合●
誠実さをかわれて「エルガイム」のダバ・マイロード役に。ところが、レッシイ役が、なんと若島津! その反動で、アム役の美子とべったり。芝居にならず。

●三杉の場合●
出たらまず殺されるのがオチなので、賢明な彼は丁重に出演を断るのであった。

京都府／PISCES

博之：あいもかわらず、「C翼」ネタですか……。
梨穂：まっ、なーによその言い方! よく考えてあるじゃない!! 若島津くんのレッシィ役なんて、おもわず想像しちゃうぜっ。
博之：想像……ウップッ☆

宮崎県／五条麗
博 金持ちのすることは、よーわからん☆

北海道／松山未沙希
梨 こっ、こーいうのありぃ!?

楽しい教養のお時間ですョ♡

アニメ百人一首

☆なぐられて
蹴られて振られ　そしられる
ヒーローの名の
惜しくもあるかな
（カミーユ・ビダン）
東京都／東愛子

梨穂：イヤ～、いつもながらお見事です。
博之：アレ? 東愛子さん、今回はこれだけ? 来号も期待してるよ♡

☆北海道
早く返せよ　キン肉マン
貴様のせいで
俺は帰れん
（松山光）
京都府／笑夢

梨穂：ワーイッ、私も富良野に行ってきましたのよ♡ 一緒に行った友人は、富良野小学校の校庭の雪で遭難しかけたのであった……☆
博之：北海道に行くのにパスポートがいるって、本当ですかぁ?
梨穂：あ……あのねぇ。

☆幼いころ
緑の地球を　夢見てた
いまきてみれば
こんな姿に
（エイジ）

☆なぜこんな
ぶざまな姿に　なりはてた
エイジはともかく
グラドスのバカヤロー
（デビット）

☆なぜここに
あなたが居るのよ　クレイトン
私はあなたの
なんなのよー
（エリザベス）
埼玉県／少女R

博之：なんなのといわれてもぉ……。

☆美樹本キャラが大好きな私にお手紙ください。男女問いません。
〒731-42広島県安芸郡熊野町3707の4　中光茂(18)

☆どーせ私は20歳だ。どーせ私はオバンだ。だから、アニメを見ていけないなんてだれが決めた! だけど、この年齢になって人生の苦しみも知ったの。求むP・F♡
〒370-01群馬県佐波郡境町三ツ木285の2　鈴木しげみ

☆「Zガンダム」「タッチ」「キャプテン翼」「アリオン」「マクロス」のイラストを描いてくださるやさしい方。
〒840佐賀市西与賀町厘外－082の12　鶴田まき(16)

イベント情報

／〒999-67山形県酒田市大字生石字12の木107　斎藤方　SCF実行委員会☎0234-94-2712

●新潟コミックプロモーション 1st SPRING
日時／5月5日(月)10:00～15:30　場所／新潟・万代シティホール3F(新潟駅下車徒歩15分)　内容／同人誌即売会・コスプレ　料金／入場無料　問い合わせ先／〒955-新潟県三条市曲渕2の20の45の3　金子義久「NCP」※60円切手同封のこと。しめきり／3月15日

●東コン7
日時／5月4日(日)10:30～16:00　場所／静岡産業館大展示場(国鉄静岡駅下車バス15分)　内容／同人誌即売会　料金／入場無料　問い合わせ先／〒424清水市宮加三597　林章治☎0453-35-7818　※参加サークル募集中、詳細は60円切手を貼った返信用封筒を同封のこと

●松本コミール6
日時／4月27日(日)10:00～15:00　場所／長野・松本理容会館3F(松本駅から徒歩10分)　内容／同人誌即売会　料金／入場無料　問い合わせ先／〒399-85長野県松川村板

今日も元気に かえ歌コーナー

「ラブラブ・サッカーボール」
（「ラブラブ・ミンキーモモ」のふしで）

ラブラブ・サッカーボール
お願いきいて
ラブラブ・サッカーボール
お願いきいて
ドライブシュート（シュート）
とつぜん落ちる
ロベルトゆずりの（ゆずりの）
必殺シュート
ゴールにはいれ（はいれ）
つきさされ
これで決まりだ（決まりだ）
逆転シュート
この試合勝ったら　ブラジルへ
ロベルトの待つ　ブラジルへ
dreaming
（oh! dreaming）
夢が　きっとかなうね
ラブラブ・サッカーボール
お願いきいて

富山県／春日はるひ

茨城県／永井秀人
(博)ジェリド、いとあわれ……

大阪府／松沢淳弥
(梨)よ……よっぽどつらいとみえる☆

「北斗のケンちゃん」
（「フクちゃん」のOPのふしで）

胸に七つの傷あって
服をビリビリ破ってね
あっちいって「ひでぶっ」
こっちきて「たわばっ」
明日のぶんまで戦おう
うそ　うそ　ほんと
ほんと　うそ
ぼくの秘孔を知ってるの
教えてあげよか
ぼく　ケンちゃん
あた　あた　あたたた
ケンちゃんだーいっ!!

和歌山県／KING

岩手県／ゼナ
(博)雅人も同じなんじゃないか？

「Ζの涙」
（「バナナの涙」のふしで）

監督の気持ち
H・A・T・E・N・A
わからないの
スタッフの気持ち
H・A・T・E・N・A
不思議ね　ヘンなの
終了近づくにつれて不機嫌ね
せっかく主役を務めてきたのに
最初はあんなに燃えていたけど
仕方がないわね　会社の方針
くるり背なか向けて不幸なままで
こんなふうに悲惨に終わるの
ぼくはイヤだよ（そうね）
Ζの涙　あの娘もこの娘も死んで
Ζの涙　責めてるのね（だれを？）
Ζの涙　希望が残ればいいね
Ζの涙　ファンのためキャラのため
ファンたちの気持ち
微妙　どーしましょう
キャラクターの気持ち
微妙　焦るわ　まいった

神奈川県／戸島竹三

博之：近ごろ世間にうとくて、もと歌のわからないアワレなワタクシ。

取627　宮田晨次　松本コミール実行委員会☎026－22－9570

●キャプテン翼フェスティバル
日時／3月23日（日）10：00～16：00　場所／東京・大田区産業会館（大田区蒲田本町2の1の1　国鉄京浜東北線蒲田駅下車徒歩約10分）　内容／「キャプテン翼」オンリーの同人誌即売会　問い合わせ先／〒142東京都品川区荏原6の13の8　安藤邦江　※参加サークルの受け付けはすでに終了しました

●第12回サイボーグ009FC上映会
日時／4月6日（日）10：00～17：00　場所／東京・豊島区立勤労福祉会館6F（池袋駅西口徒歩5分）　内容／長編「サイボーグ009誕生編」、TVシリーズ（旧・新作）など　料金／前売800円・当日1000円　問い合わせ先／〒136東京都江東区東砂3の30の15　久保洋子☎03－644－5908（火・木20：00～21：00）　※人数分の定額小為替と60円切手を貼った封筒を同封のこと

●酒田コミックファンタジーII
日時／4月13日（日）10：00～15：00　場所／山形・酒田勤労者福祉センター3F　内容／同人誌展示即売会　料金／入場無料　問い合わせ先

マジかよ？ 「キャプテン翼」放映終了!?

'86年春のアニメファンダムにすごい反響をまきおこしている「キャプテン翼」の放映が終了！「スタジオMA」に届いたたくさんのおたよりから（ホントにすごいんだ！）、2通紹介してみよう!!

ファンとして"完結"を見とどけたい……

総攻撃は覚悟のうえです。聞いてください。

「キャプテン翼」の放映が3月で終わることを知り、大ファンである私は大ショックを受けました。ショックのあまり一晩泣きあかしたほどです。でも、そのうちにだんだん考えが変わってきて、そろそろピリオドを打つころだろうと考えるようになったのです。

ところが、TVシリーズをオリジナルでやるかもしれないそうですね。映画も、去年の夏、これ1回きりだと思って見に行ったら、何回も……。

私としては、「キャプテン翼」は2時間くらいの長編で、1回完結という形にしてほしかった。そのほうがドラマ性もあるし、印象的♡

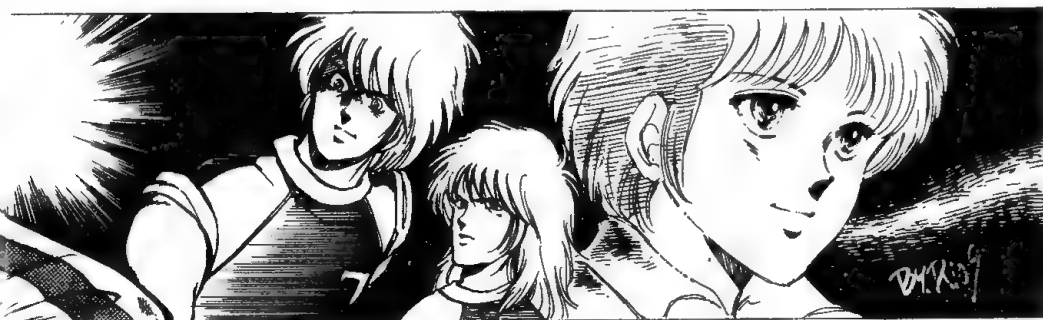
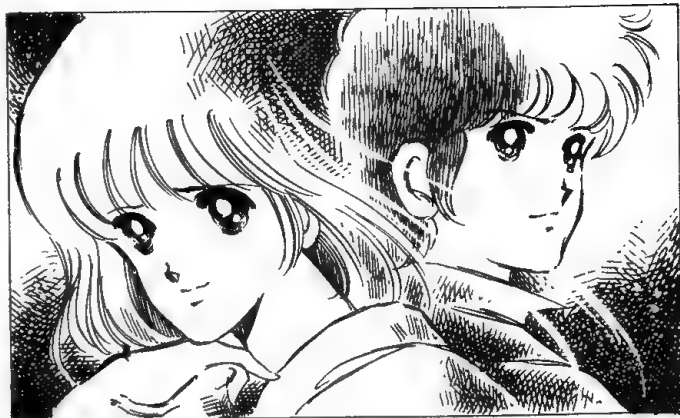
TVシリーズも、終わるなら終わるでいさぎよくやめてくれたほうがスッキリするのに。

ファンにしてみれば、自分の好きな作品をいつまでも続けてほしいと願うでしょう。でも、物事に始まりがあるように、終わりも必ずあるんです。

「キャプテン翼」は、本当にすばらしい作品です。だから、そのすばらしい世界を決着のつかない中途半端なものにしてほしくありません。確かに、終わることは悲しいけど、私たちが「キャプテン翼」を忘れない限り、彼らは心の中で永遠に生き続けることでしょう。TVや原作には永遠という言葉はないけれど、私たちファンの愛情には終わりも限りもありません。現実に永遠というものがなくても、それをひとつの思い出として心にとどめておくことはだれにでもできます。いつまでも続いてほしいって気持ちもわかります。けれど、"完結"という現実から逃げないでファンの一人としてキチンと見とどけることも大切なんじゃないかな。

新潟県／愛と青春のサッカーボール

終了を知った時、涙がこぼれました

「キャプテン翼」は、3月で終わるそうですね。本当に涙がポロポロ出て……。

マイ・ポエム

GAME OVER

試合が終わった
君の瞳が「がんばったね」っていってた
ごめんね　気持ちにそえなくて
自分がくやしくってたまらない
GAME　OVER　悲しいひびき
「来年があるよ」
君はいった
ひとつの季節が去った
ぬれたグローブ……
まるでいまの僕のようだ…くやしいね
くだけた夢も
明日へのかけ橋となることを
信じるよ
君のためにも……

熊本県／ナスカ

達也の心

南……
きみはいつもぼくの前を走りぬける
いつだってそう
まってはくれない
なぜならきみは夜空をかざる星
なぜならきみはこの広い世界を照らす太陽
きみはいつもまぶしい　南……
あまりぼくから離れるな！
それがいま　ぼくのいちばんの望み
ぼくの　み・な・み

岡山県／久本るりこ

博之：「タッチ」を題材にしたポエムを2点セレクトしてみました。まったくもって、男にとって、南みたいな存在はまぶしすぎるんですよね。あ、ナスカさんの「がんばったね」ってとこ、いいです。大切です。

ジョーーダンじゃないよ、おまえ‥‥

えっ!!「

兵庫県／矢月神
㊙確かにトーンずいぶん使ったねー

私は昨年の11月ころから「キャプテン翼」命になったんです。最初はなんとはなくキャラがかわいい、かっこいいって感じだけでした。しかし、いまは違います。翼は本当にサッカーが好きなんだ、夢なんだってことがわかりました。ただかっこいいから好きだった小次郎の〝対翼〟という気持ちがよくわかります。各キャラクターの気持ちが理解できるようになったんです。「キャプテン翼」というストーリーが好きなんです。だから、3月で終らせてはダメなんです! 絶対に再開してほしい!!

新潟県／若島津あと

博之：代表的なふたつの意見を載せました。みなさんのご意見おまちしております。あ、あとね。愛と青春のサッカーボールさん(な、長い)も、みんなと同じくらい「キャプテン翼」が好きだってこと、わかってますね。

梨穂：これはファンとしても、ツライところですねぇ。作品を大切に思うゆえにピシッと一本まとめてほしいって思いと、彼らをずーっと見ていたいって思いがぶつかるのよ。

博之：僕としても、その気持ちわかるだけに、どっちの味方もできなくてねー。

梨穂：まーったく……ですワ。

岬恋しやホーレホー
復活の岬くんでーい!!

へっへっへっ、岬くんが、岬くんが復活してもーた。うれしくて狂喜乱舞している人も多いでしょー。で、思わず作ってしまったこのコーナー。喜びのハガキも舞い踊ってます♡

宮城県／五条魔
㊙岬くんの復活は私が保証します!

千葉県／神谷華重
㊙「MA」のでこぼこコンビも……♡

北海道／G・モウト
㊙ども。諸君同士の交流あり、ね♡

北海道／彼方翔
㊙あまりのかーいさに、私の独断で載せてしまいました♡

岐阜県／長尾昌治
㊙わーっ、男の子の「C翼」ファンだ㊙いーじゃねーか

おたずね MAIL BOX

Q1 小粥よう子さんと飛田展男さんへのファンレターのあて先を教えてください。（神奈川県／松山美子）

A1 小粥さん飛田さんともに、〒151東京都渋谷区代々木2の43の7 カーサ代々木106「アーツビジョン内」です。

Q2 声優の神谷明さんに手紙を出したいのですが、住所を教えてください。それと、神谷さんは結婚なさっているのですか？（香川県／山本雅子）

A2 手紙のあて先は、〒102東京都千代田区二番町11の9 ダイアパレス二番町412「アップス内」。結婚なさってます。

Q3 「キャプテン翼」の若島津くんと松山くんと三杉くんと反町くんの誕生日を教えてください。（千葉県／結城忍）

A3 若島津＝12月29日、松山＝6月21日、三杉＝6月23日、反町＝7月26日です。

Q4 「テラホークス」で、ケイトさんが歌っている曲の入ったレコードは発売されていますか？（愛知県／萩原佐紀）

A4 発売されていません。詳しくは、42Pのみどころを参照。

Q5 「イクサー1」のキャストを教えてください。（新潟県／ちぐさわ）

A5 イクサー1／山本百合子、加納渚／荘真由美、サー・バイオレット／塩沢兼人、セピア／安藤ありさ、コバルト／室井深雪、その他です。

Q6 いのまたむつみ先生へのファンレターのあて先を教えてください。（宮崎県／山本恵美）

A6 あて先は、〒168東京都杉並区宮前1の7の7 松木ビル2F「カナメプロ内」です。

Q7 いろんな書店で「バイファム」の小説を探したのですが、見つかりません。「バイファム」の小説は出版されてるのでしょうか？（大阪府／松藤峰人）

A7 されていません。（日本サンライズ）

Q8 秋田書店が発行したBEST HIT SERIESの「ダンクーガ」は、続編が出る予定はないのですか？（千葉県／八ッ手矢留是！）

A8 残念ですが、今のところありません。（編集部）

Q9 古谷徹さんへのファンレターのあて先を教えてください。（埼玉県／鈴木友美）

A9 あて先は、〒107東京都港区南青山2の11の14「青二プロダクション内」です。

Q10 NHK総合テレビ人形劇「三国志」のキャストを教えてください。（東京都／真姫映理）

A10 劉備玄徳＝谷隼人、諸葛亮孔明＝森本レオ、関羽雲長＝石橋蓮司、張飛翼徳＝せんだみつお他の豪華キャストでお送りしました。（NHK・ドラマ部）

「スタジオMA」告知

ますます内容充実の「スタジオMA」では、みんなの手紙を待ってます♡「スタジオMA」内の各コーナーを参考にして、それぞれの係あてに送ってね。

お便りは、ハガキでも封書でも可。必ず、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください！ いまだにこれを忘れている方がいるようですが、このうちひとつでも欠けていると、掲載できませんので、みなさまくれぐれもお忘れなく!!

●あて先＝〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8 秋田書店「マイアニメ」編集部「スタジオMA―○○係」

スタジオ通信

あのー、男の子の投稿が少ないんですけどぉ。もう少しがんばってください。

「御意見ちょーだい!!」の次号のテーマは〝アニメと私〟です。これと「Zガンダム」を並行してやろうと思っております。よろしくお願いいします。（よねます博之）

☆おおっ、もぉ3月だのー。映画シーズン到来だのー。「北斗の拳」も「タッチ」も「東映まんがまつり」も「メガゾーン23 PARTⅡ」も「うる星やつら4」「アリオン」も、みーんな味見しなきゃね♡ あなたの感想もぜーったい聞かせておくんなまし！（やまざわ梨穂）

元気野郎大登場
フレッシュ
●16号(3/14発売)より新連載❢
闘神サイト
戦いを宿命づけられた男―暴威彩人❢
石山東吉
●15号(3/7発売)より新連載❢
アラスカ帰りのスーパー野郎が大暴れ❢
作 武田正敏
画 石田まさよし
おれはピッカー
少年
WEEKLY
チャンピオン
週刊
◆毎週金曜日発売／定価180円◆
大好評
最新ファミコンゲーム情報&プレゼント
●大甲子園●ドッ硬連●いろはにほう作
●Let'sダチ公●らんぼう…等人気作満載❢
ファミコン探偵団
佐藤元
大反響新連載第2回!!
ファミコン名人が難事件に挑戦❢
ファミコン画白企画がいっぱい
人気ファミコンソフト大紹介&プレゼント
ナマ録!ファミコン海賊チャンネル
■炎のウイング■優と勇…等人気作満載❢
月刊
チャンピオン
4月特大号
3月6日発売／定価290円

『MY ANIME』4号プレゼント当選者発表

1「メイプルタウン物語」ポスター10名
北海道 武藤 正吾
青森県 町田 憲文
埼玉県 大野木俊一
神奈川 高野 順一
長野県 松尾 正子
京都府/佐野さゆり
広島県/長谷川洋子
徳島県 湖川 台雄
福岡県 長尾 典夫
熊本県/平松 君代

2「幻夢戦記レダ」ポスター10名
北海道 棟方 由美
岩手県 藤原 亜希
茨城県/菅原 京美
新潟県 高橋 史絵
滋賀県 吉村 勝行
三重県 鈴木 昭浩
兵庫県/和田 直子
島根県 大野 和代
大分県 坂石 郁
鹿児島 村田 和法

③「幻夢戦記レダ」イメージアルバム5名
宮城県/小池 祐美
埼玉県 福井 和美
新潟県 矢野 昇
高知県/山下 文雄
香川県 山本 由香

4「うる星やつら4」前売券予約の特典ポスター10名
青森県 鳴田 順一
東京都 黒沢美貴子
愛知県 東野 政人
大阪府 田中 惣一
兵庫県 福山沙知子
山口県 上井長範三
香川県 西坂 和博
高知県/西山 仁
福岡県/石田 青磁
大分県 佐藤 博一

5「志賀真理子」キャラクターレインコート5名
北海道/遠藤 良幸
岩手県 重石 正宗
茨城県 根本 利広
山梨県/内田 浩貴
奈良県 奥山 充

6「うる星やつら」絵はがきと特製シールをセットで5名
北海道 橋本 英人
栃木県 渡辺富美子
埼玉県 遠藤ちえ子
兵庫県/黒田 常代
広島県/松本 一浩

⑦「ピグマリオ」LP5名
北海道 前田 綾子
宮城県/小野 智
静岡県 渡辺 晴子
兵庫県 駒井 博美
島根県 久保田 岬

8「SFアニメソロジー'86」LP5名
岩手県 三浦 宏明
福島県 岡崎 佳織
兵庫県 中尾美智子
山口県 谷林 千春
長崎県 下村 義幸

⑨「斎藤由貴」テープ購入者特典カレンダー2種類各5名
福島県 鈴木 裕
千葉県 水島 尚子
埼玉県/荻原 和子
東京都 深井 優一
石川県/前田美穂子
福井県 山川 仁彦
大阪府 出海 裕之
兵庫県/久保洋一郎
愛媛県 上居久美子
香川県 美馬 康寿

⑩「AXIA」CFスタッフ用紙製ジャンパー10名
岩手県 佐々木俊久
秋田県 佐藤 務
栃木県/梅田 英司
群馬県 桑原 勇雄
東京都 木内 清志
愛知県 中河恵美子
和歌山 宮下 浩大
高知県 堅田 和則
愛媛県 小池 和美
熊本県 林田 光子

♥♥♥

INFORMATION HUNTING

春休みのプランはバッチリかな？　このコーナーも役に立ててよね！

3月19日で終了する「うる星やつら」のファイナルソング「ア・リ・ガ・ト！」が12インチシングルで3月21日、キャニオンレコードから発売！新作ビデオの製作発表会がさかん。今回はなんと4作品も！　み〜んなまとめてヒットすればいいね。

⬆人気アニメ「うる星やつら」のファイナルソング「ア・リ・ガ・ト！」のレコーディング。このレコードを10名に　ほしい人は、「うる星やつら」レコード係へ

INDEX

CORNER

COLUMN

第3回

日本アニメフェスティバル'86

●サンシャインアニメ映画祭

輝け!日本アニメ大賞・アトム賞!!

今年も、アニメ界最大のイベント日本アニメフェスティバル'86が開かれます。日程は4月12、13日の2日間（両日とも午前10時～午後6時）、会場は東京の池袋サンシャインシティです。

日本アニメフェスティバル実行委員会の主催で行われるこのイベントは、アニメシアター、メインホール、多目的ホール、そしてコミュニケーションホールの4ホールで行われます。主な内容は、昨年度発表されたアニメ作品の上映、声優、歌手によるバラエティショー、そして、「日本アニメ大賞・アトム賞」の発表授賞式など盛りだくさん！

さて、「日本アニメ大賞・アトム賞」の賞の内容を紹介しましょう。

賞の種類は①日本アニメ大賞 最優秀作品賞 ②アトム賞 ③オリジナルビデオソフト最優秀作品賞 ④部門別最優秀賞（演出、作画など9部門）⑤日本アニメ大賞・ファン大賞（作品賞1点、男性キャラクター賞1点、女性キャラクター賞1点。この3賞は、ファン投票により決定されます）

これらの賞の発表授賞式は、日本アニメフェスティバルのファイナルイベントとして、4月13日午後3～5時、までメインホールで行われます。

入場券をほしい人は、どうすればいいの?

日本アニメフェスティバルに愛読者1000名様をご招待します。希望する方は往復ハガキを使い、往信用ハガキの裏に右端の日本アニメフェスティバル'86応募券をはって応募してください。この際、往信用ハガキの裏に、左の表にあるイベントから参加したいイベント番号を第3希望まで書き、住所、氏名、年齢、職業、学年、電話番号を明記して、〒170東京都豊島区東池袋3－2－3主田ビル2F201 日本アニメフェスティバル実行委員会事務局まで応募してください。締め切りは、3月20日（当日消印有効）です（注：イベント番号の1～4は同じ内容です）。

同時に、日本アニメ大賞・ファン大賞への投票を受け付け中です。右端の投票（応募）券をはって、

①作品賞（あなたの好きな作品を1点）

②男性キャラクター賞（あなたの好きな男性キャラクターひとり）

③女性キャラクター賞（あなたの好きな女性キャラクターひとり）を書いて前記の日本アニメフェスティバル実行委員会事務局までご投票ください。

また、日本アニメ大賞・ファン大賞への投票だけを希望する方は、往復ハガキではなく普通ハガキでご投票ください。締め切りはもうすぐ、みんな急いで応募しよう!!

⬇往信用ハガキ(表)

40 (往信)

170-

東京都豊島区東池袋3－2－3
主田ビル2F201

日本アニメフェスティバル
実行委員会事務局

⬇返信用ハガキ(裏)

（ここにはなにも書かないでください。）

⬇返信用ハガキ(裏)

40 (返信)

自分の住所

自分の名前

⬇往信用ハガキ(裏)

●希望するイベント番号
第1希望——
第2希望——
第3希望——
●日本アニメ大賞&ファン大賞
①作品賞——
②男性キャラクター賞——
③女性キャラクター賞——
住所、氏名、年齢、学年、職業、電話番号を明記してください。

応募券を貼る

番号	日	時間	人数	その他
1	12日	10～13時	3000名	
2	12日	14～17時	2000名	バラエティショーには入場できません
3	13日	10～13時	3000名	
4	13日	14～17時	2000名	授賞式には入場できません
5	12日	16～17時半	1000名	バラエティショー
6	13日	15～17時	1000名	授賞式

⬆フェスティバルに入場希望の方は、必ず往復ハガキで応募してください。➡自分のスケジュールに合わせて、うまく日時を選んでネ！

日本アニメフェスティバル'86

応募券

アニメ 喜怒哀楽

小山高男

やったぜビンゴ!!

わーい、テレビが当たったぞーー！

今回は歓喜の雄叫びから始まる昭和61年2月4日、立春の夜、4年9カ月＝243回も続いた「Dr.スランプ アラレちゃん」の打ち上げパーティーが開かれた。会場は信濃町の明治記念館。やはり大いに稼いだヒット作品は場所からしてちがう。しかも会費など徴収しないのだ。

大きな声ではいえないが、ある作品など会費ン千円、大衆酒場で淋しくチューハイあおいでバイバイ…ぬわんと史上最短、4回で終了したあの「トン・トラキュラ」の時など、とさくさまぎれにサヨナラして、脚本料の不渡り手形だけが残ったのだから雲泥の差だ。しかもこの夜はフジテレビの編集局長様までお出ましになられた。

内海賢二、小山茉美ご両人の軽妙な司会によって進められたビンゴゲームの商品も、驚き桃の木山椒の木ブリキにタヌキに洗濯機、やってこい大巨神だった。

まず、CDプレーヤーをはじめ、テレビ、ワープロ、ダブルラジカセ、

●カット 本田りん

VOL.20

⊠はみだし速報⊠日本アニメフェスティバル 出演者一覧(2月20日現在)4/12＝山本百合子・松井菜桜子・千葉繁・島津冴子・玄田哲章・小粥よう子・川村万梨阿・三ツ矢雄二・飛田展男・龍田直樹・二又一成・永井一郎・塩屋翼・矢良有作・野沢雅子・鶴ひろみ・本多知恵子・富沢美智江 4/13＝高橋美紀・島本須美・冨永みーな・上井美加・坂本千夏・田中真弓・塩沢兼人・頓宮恭子・古川登志夫・矢尾一樹〈順不同・敬称略〉

茉美さん、節分で「福はうち〜」なのだ

➡小山茉美さんの豆まきに、集まった人は大喜び。アニメファンならずとも、思わず豆を集めちゃう!?

2月3日の節分の日は、シッカリ豆まきしたかな？ なかには、鬼となって大活躍した人もいたりしてネ！

ところでこの日、お寺で"福の豆"集めにがんばった人もいたと思うけど、豆をまく人も大変だろうね。

というわけで、小山茉美さんも豆まきをした人のひとり。茉美さんが招待されたお寺は、東京の柳島妙見山法性寺。約500年もの歴史をもつ由緒ある寺なのだ。

この日、境内には200人もの人が集まって豆集めに大忙し。茉美さんは、アラレちゃんの声もサービスしたりして、豆まきはとっても盛り上がっていた。

ところで、小山茉美さんが舞台出演する。劇団シアターウィークエンドが公演する「ジャズランド」という芝居だ。

日時は4月12、13日、それぞれ14時〜と18時半〜。場所は、名古屋市芸術創造センター。くわしくは、劇団シアターウィークエンド☎(052)762—3160まで。

茉美さんの声を楽しんできた人もぜひ舞台を見てほしい。また、新しい魅力を発見するぞ。

舞台でもガンバッてます。鶴さんのお芝居情報です。

⬆舞台で、鶴さんの新しい魅力を発見!?

声優さんとして大活躍、かと思えば『マイアニメ』では、人気コラムを元気に執筆、はては結婚までしちゃった鶴ひろみさん、今ノリにノってるって感じなのだ。

その鶴さんが、舞台でもガンバってるのを知ってるかな？ アクターズスリル&チャンスという劇団で、生きのいい芝居を上演しているのだ。これまで、合計8回の公演を行い多くのファンを集めてなかなかの人気。ぜひ一度は見てほしいステージだ。

と書いてるところに、第9回公演の情報が！（チョットわざとらしいかな？）

今回の芝居は、「1'st〈ファースト〉27の流線型獅子座のあなた」です。東京・恵比寿のシアター代官山で、4月3〜6日（19時開演。6日は14時〜と18時〜の2回）に上演されることになった。料金は、前売り1800円、当日2000円（全席自由）となっている。くわしくはスリル&チャンスOFFICE☎(03)382—9399へ。

今までのスリル&チャンスの、そして鶴ひろみさんの芝居を見逃してきたキミ、オモシロさ保証付きの舞台を大いに楽しんでネ！

⬆若さ、そしてパワーいっぱいのステージが見られるぞ

デパートの2万円の商品券から奇っ怪な電動消しゴムまでの盛り沢山。

当日昼まで雪の飛驒高山にいたぼくが駆けつけた時には、既に第一ゲームが始まっていた。今までぼくはビンゴゲームで「ビンゴ！」と叫べたことなど一度もない。この日も当然カヤの外だろうと思っていた。

原作者の鳥山明夫人が「ビンゴ」と叫んだ。賞品は電動消しゴム（○ケシではない、念のため）。

ぼくのささやかな体験では、このゲーム、お金持ちはますます「ビンゴ」とはならないようだ。「スターザンS」のスタッフ&ビンゴゲームがその証といえよう。

ミキサーのNさんが声を震わせながら思わず「ビンボー！」と叫んで賞金数千円をせしめたのだ。また初めて大役を得た女優のUちゃんは、賞金二万数千円を見事にビンゴして、「わあー、わたしのギャラの2クール分！」

と舞い上がった。ちなみに2クールとは26回である。ということは…そんなに安いのォ！ 声優さんを目指しているヤングのみなさん、これが現実なんだよ。覚悟おし！

……てなことを考えつつ珍しくリーチをかけていたぼくの耳に、アラレちゃんとは全くちがう茉美さんの地声がとびこんだ。

「0の63番！」

やった！ ぼくは思わず「ビンボー」と叫びそうになるところを必死に「ビンゴ！」と、さも平静であるかのように応え、右手をあげた。

そして、SONYの14型テレビを手にしちゃったという次第である。

なにを隠そう、実はちょうどテレビがほしかったのである。子供にチャンネル権を奪われていたからだ。

今年小学校に入学する長女は親不孝者で、「あかぬけ一番！」見ないで「あいあむ！ スマーフ」を見るんだよなあ…。

それゆえ、シメシメ…こいつあー春から縁起がいいわい…と一時間半おくれても参加した己が根性に乾杯したのである。

また、会場で作曲家の菊池俊輔氏と再会できたのも感謝感激雨霰巻アラレだった。昭和48年夏、当時竜の子プロの企画文芸部員だったぼくは、「新造人間キャシャーン」の主題歌打ち合わせでお目にかかり、趣味で姓名判断される菊池氏から「いい名前だから将来楽しみですよ」といわれたことがあったのだ。

「いいことあったでしょう」

菊池氏の問いにぼくは答えた。

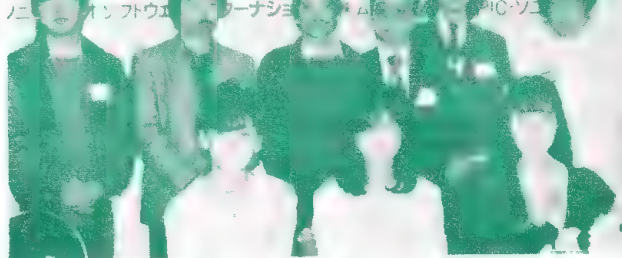
「はい、テレビが当たりました」

●カット／植田秀仁

❀キャスティング速報❀「県立地球防衛軍」のキャストは以下のとおり。バラダギ＝鶴ひろみ、盛田＝古谷徹、助久保＝玄田哲章、サンチン＝鈴置洋孝、あき子＝深見理佳、炉縁＝田中秀幸、大山秘書＝潘恵子、チルソニア将軍＝池田秀一、スコープ鶴崎＝青野武

GALL FORCE ETERNAL STORY

7人の美女が宇宙戦。「ガルフォース」製作!

⬇スタッフ、キャストの息の合ったビデオ作品に期待しよう。とにかく早く見たいね!

15〜21歳の7人の美女たちが、宇宙でサバイバル戦を展開!――新作のビデオ「ガルフォース〜エターナルストーリー」は、今から胸ワクワクの作品だ。

2月13日、東京・新宿のヒルトンホテルで開かれた製作発表会は、期待が集まってるためか熱気いっぱい。

出席したのは原作およびメカデザインの柿沼秀樹氏、秋山勝仁監督、脚本の富田祐弘氏ら、アニメ界の実力者がズラリ。そんななかで、この作品でデビューするキャラデザインの園田健一氏の顔が初々しい。

秋山監督が「キャラクターがとっても新鮮。アドベンチャー物のこの作品を多くの人に見てもらって楽しめるようにがんばります」とあいさつしたのをはじめ、出席者が力の入った言葉を聞かせてくれた。

この作品は、スタッフはもちろん、主人公7人のアフレコをする人たちも魅力的。鶴ひろみ、山本百合子、川村万梨阿さんなど、こちらも美女ぞろいなのだ。

このビデオは、ソニービデオソフトウエアインターナショナルより、6月21日発売予定。時間は約80分、価格は12800円の予定だ。

新作ビデオ「ザ・超女」は、ギャグいっぱい!

ビデオ「炎トリッパー」に続き、高橋留美子原作のる―みっくわーるどシリーズ第2弾「ザ・超女(スーパーギャル)」の製作発表会が、2月14日東京・一ツ橋の如水会館で行われた。

このビデオのストーリー展開は、地球人の6倍のパワーを持つ女の子マリスが、誘拐された大富豪の息子マツシタ黄金丸を助けにいくというもの。スピード感とギャグがあふれるオモシロ作品になりそうだ。

スタッフは、脚本に高屋敷英夫氏が加わったほかは、前作の「炎トリッパー」と同じ。それだけに、前回以上のパワーで製作にあたっている。

なお、このビデオの主題歌(4月21日、日本ビクターより発売)の作詞が、あの所ジョージさんっていうのも注目。うたうのは、キララとウララ、カワユイ二人の女の子たちだ。

⬅高橋留美子さん(前列中央)を囲んで

⬅パワーいっぱいのマリス。無事に黄金丸を救えるか?

⬆誘拐犯とスーちゃんの対決シーン

なお、「ザ・超女」は5月21日、小学館より発売予定。時間は45分、価格は9800円を予定している。

BOOKプレゼント!!

「ゲゲゲの鬼太郎」や「ロボタン」などで活躍しているシナリオライターの武上純希さんが、オモシロ小説を書いた。その名も「純潔!! 火柱マンション」(カドカワノベルズ定価640円)というもの。24歳のジュンキ君のドタバタ青春小説でギャグの連続に大笑いできるぞ!

そこで、この本を5名にプレゼント。武上さんがキミの名前をサインしてくれます。希望者は、ブックプレゼント係へ。

プレイタウン

◎ビデオ「ダンクーガ」完成試写イベント
▼4月1日14時〜 東京・神田日本教育会館 ●問い合わせ/SV1☎(03)266―5048
▼4月5日13時〜 大阪・心斎橋ミヤコアニメックホール ●問い合わせ/ミヤコ心斎橋本店☎(06)271―3891
▼4月6日17時半〜 名古屋・中小企業会館 ●問い合わせ/ヤマギワメルサ店☎(052)582―2022
▼4月9日18時〜 横浜・西区公会堂 ●問い合わせ/ヨコチクダイヤモンド地下街店☎(045)311―1221
※入場希望の方は、往復ハガキに希望会場を明記し、返信用ハガキに自分の住所、氏名を記入して〒162東京都新宿区市ヶ谷田町1―4(株)ソニービデオソフトウェアインターナショナル「ダンクーガ」係へ。当選者のみ招待します。

◎アニメポリスペロイベント情報
▼「憶病なヴィーナス」キャンペーン、●日時 3月9日11時〜 ●内容/「憶病なヴィーナス」をうたう岡本舞子のキャンペーン ※先着100名限り入場可
▼「面体考」キャンペーンとサイン会 ●3月23日10時半〜 ●内容/水島裕、郷田ほづみ共著「面体考」のキャンペーン ※同書購入者のみサイン
●場所と問い合わせ/アニメポリスペロ☎(06)344―5959

◎水島裕「面体考」発売記念サイン会
●日時/3月21日15時半〜16時半 ●場所/東京・錦糸町駅ビル テルミナ3F吹き抜け広場

◎「タッチ」フェア
●日時/3月23日11時〜 ●場所/浦和コルソ7Fホール ●出演/三ツ矢雄二、日高のり子ほか ●問い合わせ/浦和コルソ営業課☎(0488)24―5555

◎劇舎バーストマンライブ
●日時 3月23日14時〜と18時〜 ●場所 東京・渋谷エッグマン ●問い合わせ/劇舎バーストマン☎(03)353―0147

◎「あかぬけ一番!」ライブコンサート
●日時 3月30日11時〜と13時半〜 ●場所/東京・原宿クロコダイル ●出演/井上和彦、本田知恵子ほか ●料金/1500円 ※チケット購入希望者は料金1500円を現金書留で、〒106東京都港区六本木7―8―25永谷リュード902 大沢事務所☎(03)401―6521

◎M―Oイベント情報
▼M―Oとアニメの素敵なお友達 ●日時/3月30日13時〜と15時〜 ●場所 東京・町田東急屋上 ●ゲスト/堀江美都子、小粥よう子ほか ●問い合わせ/(株)ジープ☎(03)462―1323
▼M―Oコンサート ●日時/4月6日12時〜と15時〜 ●場所/栃木県宇都宮・東武百貨店5Fプレイランド ●入場無料 ●問い合わせ/(株)ジープまたはニューセンチュリープランニング☎(03)461―6101

❀キャスティング速報❀「ガルフォース」のキャストは以下のように決定。エルザー川村万梨阿、ラビィ＝松井菜桜子、パティ＝原えり子、ルフィー＝鶴ひろみ、ポニー＝富沢美智江、ラミィ＝山本百合子、キャティー渡辺菜生子

バイクだ青春!「ペリカンロード」は元気ビデオね!!

日本コロムビアのオリジナルアニメビデオの第3弾として「ペリカンロード～クラブ・カルーチャ～」が製作されることになった。

この作品は、五十嵐浩一原作の同名作品のビデオ化で、原作はヒットコミックスとして大人気。日本コロムビアからは、この作品のイメージLPが3枚発売されており、2年前からビデオ化を企画してたもの。

今回のビデオは、主人公の高校生渡辺憲一がバイクに興味を覚え、それに生きがいを感じるようになったのが発端。最後には、バイクのクラブ"カルーチャ"を結成するまでが、明るくおもしろく描かれている。

スタッフとして、監督および脚本が山本暎一氏、キャラデザインと作画監督に宇田川一彦氏ら第一人者が力を発揮している。

また、この作品の主題歌は、THE BUDOKANという男性4人のグループが元気よくうたっている。

なお、このビデオは日本コロムビアより6月21日、9800円(時間55分)で発売される予定だ。

➡THE BUDOKANとスタッフ

鶴の一声 第十回

鶴ひろみ

ささささ、友達の輪、第2弾[illegible]てまいりました。今回のご登場は、ジャーン、三ツ矢雄二さんでありまーす。三ツ矢さんといえば、実に多才な方です。最近は、阿部健太・田中真弓夫妻の結婚式以来、司会の才能も自ら発見なさったとか。口癖は、「アー、雄二忙しい!」。そう、確かに忙しい方なんです。テレビ、ラジオ、声優、歌手、そのうえ、

劇団プロジェクト・レヴューを率いて、花枕村次というペンネームで、本も書いていらっしゃるし、自ら出演も。とにかく多忙な三ツ矢さん、そのタフさには、感服いたします。

私が三ツ矢さんを生まれて初めて見たのは、「おはようスパンク」のスタジオでした。第一印象は、「わっ、幼児体型!」でした。そして、まるで壊れたトーキング・マシーンのように、一人でしゃべりまくる姿を見て、「エッ、この人、もしかして、お・か・ま…?」

当時、無口だった私は、ただただびっくりしておりました。

現在は、「タッチ」で出演中の三ツ矢さんですが、スタジオの賑やかさは、それはもう、すごいの一言。アフレコは、朝10時から始まるのですが、朝は弱いとみえて、しばらくは、おとなしいのです。大変疲れた顔をして、グッタリしていることもあります。ところが!お昼が近づくにつれて、だんだん回復してしまうのが、特徴。まず、靴を脱いで、踊りだします。体操もします。他の出演者の男の人に抱きつきます。クシャミをして、鼻水が出ると、隠さず、みんなに見せてまわります。テスト中、マイクの前に、クルクル回転しながら、近づきます。突然、歌をうたいます。笑いじょうごの私は、

[illegible]

日高のり子ちゃんが、私に[illegible]井上和彦さんて、足が長いね」[illegible]私がうなずくと、ツツツッと、のり子[illegible]耳打ち[illegible]

[illegible]ハハハハ

ごめんなさい、三ツ矢さん。

私は、つい先日まで、三ツ矢さんは、AB型だと思い込んでいました。そうとしか思えなかったのです。ところが、私と同じA型と聞いて、思わず絶句!別に深い意味はないんですけど…。

私が便秘症で悩んでいた頃、三ツ矢さんは、わざわざスタジオに、「根こんぶの精」というものを持って来てくれました。錠剤で、飲むと、こんぶの味がして、ちょっと癖があるのですが、これが、バッチリ効くのです。もう、感謝感激。それ以来、愛用させていただいてます。三ツ矢雄二、おすすめの「根こんぶの精」、あなたもいかがですか?体質の改善になるし、何よりも健康的にやせられるのがみりょくですよね(でも、三ツ矢さんご自身には、効き目があらわれてないみたい…)。

とにかく、三ツ矢さんには、お世話になりっぱなしで、私、頭があがりません。私にとって、本当に素敵なお姉、もとい、お兄さまです。

—鶴の一声メッセージ・三ツ矢さんへ—

鶴「コラ、エイズ、三ツ矢!ペラペラ、ヘラヘラ、あることないこと、所かまわずくっちゃべってんじゃねえぞ!特に、ラジオで、余計な事、しゃべんなよ、いいな!」

三ツ矢「キャッ、鶴、こわい」

美紀チャンイベント情報

▼第[illegible]

◎日高のり子歌とサイン会

▼3月31日13～15時 東京・町田小田急デパート屋上

▼4月1日14～16時 東京・池袋東武デパート屋上

●問い合わせ/ポニー・キャニオン東京支店☎(03)265-8241

◎テアトル・エコー第75回公演「腕ずく」

●日時/3月20～4月9日18時半～(土、日マチネ14時～あり、3月21日マチネのみ) ●場所 東京・恵比寿テアトル・エコー ●料金/2500円

●電話予約・お問い合わせ/テアトル・エコー☎(03)441-5083

◎日本アニメーション資料室からのお知らせ

▼春休み大バーゲン週間 ●日時/3月26、28日、4月1～3日13～16時半 ●場所 日本アニメーションスタジオ内資料室

▼「小公女セーラ」設定書発売 価格1000円 送料350円

●問い合わせ 〒206東京都多摩市和田21 日本アニメーション資料室M係☎(0423)74-3311

◎アニメーター募集

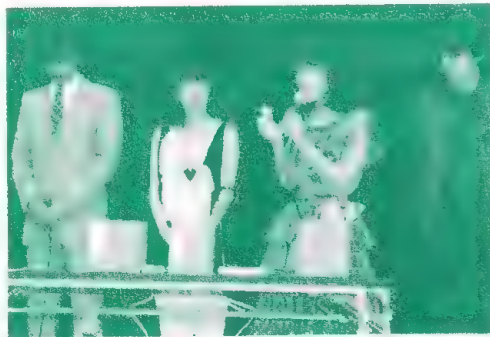
●履歴書(写真添付)と作品(A3)を、〒203東京都東久留米市南沢3-1-2(有)スタジオアルゴーシップ 花輪弘昌☎(0424)23-2139(履歴書と作品は返却しません)

☒はみだしイベント情報☒"仮面ライターフェスティバル'86"●日時 4月6日12～14時●場所/東京・高田馬場BIGBOX(9F)ビクターミュージックプラザ☎(03)208 7171●内容/TV版上映+面白トークショー(ゲスト・石森章太郎、平山亨氏他)●参加方法/4月5日11時～(整理券配布、ミュージックプラザにて)

「ザ・ヒューマノイド」劇場公開決定にファン大喜び！

ニュービデオ「ザ・ヒューマノイド」のフェスティバルが、2月16日、東京・神田の日本教育会館で開かれた。

このビデオは、春の劇場公開が決定したため、発売前に作品の一部を修正。そのため、この日の完全先行試写の予定が変わり、ファンはガックリ……。メインスタッフが、舞台から「ゴメンなさい」と頭を下げるシーンが見られた。

でも、その分、クイズと抽選会で豪華なプレゼントがファンへ。キャラデザインをした小原渉平氏のイラスト入りトレーナーや携帯用ヘッドホンステレオなどが贈られたのだ。

それに、主題歌をうたう早川めぐみチャンのミニステージも楽しめた。

また、主人公エリック役の矢尾一樹さんからも「作品に期待してください」というメッセージが伝えられ、ファンは、とっても満足気だった。

⬆主題歌をうたう早川めぐみサン

⬆イベントの出演者によって抽選会も開かれた

新作「超時空ロマネスク」は、美少女・沙美の冒険ロマン！

⬆製作発表会ではスタッフの熱い言葉が……

「超獣機神ダンクーガ」の奥田誠治氏が原作、脚本、そして監督を担当するビデオ「超時空ロマネスク──SAMY──」の製作発表会が、2月14日、東京の赤坂プリンスホテルで開かれた。

このビデオは、異次元世界へ迷い込んだ14歳の美少女・沙美の冒険ロマン。

製作発表会では、奥田監督が「娯楽に徹して見る人をあきさせない作品にしたい。どこか輝いた部分を持たせたいので精一杯がんばってみます」と発言、この新作ビデオへの期待を高めた。

他のスタッフを紹介すると、キャラデザインは谷口守泰氏、メカデザインが吉田とおる氏、演出に窪秀美氏、そして美術監督が勝又激氏となっている。

キャストは、沙美に平野文さんほか、堀内賢雄、池田秀一さんら。この作品はTDKコアより、6月に12800円（時間は50分以上）で発売される予定だ。

⬆発表会の司会をつとめた声優の松井菜桜子さん

映画版「タッチ」たった1度だけの試写会

4月12日から劇場公開される映画版「タッチ」の試写会が行われることになった。

この映画「タッチ・背番号のないエース」は完全オリジナルとして公開が待たれているだけあって、「少しでも早く見たい」というのがファン共通の気持ちだろう。

それだけに、試写会のお知らせはうれしいけど、チョッピリ残念なのが、〃たった一度だけの試写会〃っていうこと。でも、見られるだけでも満足しなくちゃいけないかな？

さて、この試写会が開かれるのは4月7日16時半～東京の中野サンプラザで。豪華ゲストを招待してのイベントも予定されている。

というわけで、この試写会に『マイアニメ』読者50名を招待します。

応募は、〒102東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店『マイアニメ』タッチ試写会係へ。締め切りは3月20日!!

というわけで、すぐに満員になりそうだけど運を天にまかせて応募しましょう。

愛のコスモホロスコープ　銭天牛

※3月6日～4月9日のあなたの運勢※

◎牡羊座（3／21～4／19）
★全体運　エネルギッシュな行動で、よりパワーが増す時。トラブルやストレスが多そうだけど突破できるぞ。ただ、ケガに注意。特に木曜は気をつけてね。
★恋愛運　ついに劇的な出会いか別れの時がやってきそう。いずれにしろドラマチックな展開です。

◎牡牛座（4／20～5／20）
★全体運　お金に関して警戒信号です。今、借りるとあとがつらそう。その他はOK！　特に趣味や集まりがいいよ。ただ、女のコは病気に注意してね。
★恋愛運　人と知り合うチャンスがいっぱいあるのに、手ごたえがいまひとつ。でも、恋人がいる人は情熱的になりそう。

◎双子座（5／21～6／21）
★全体運　交際範囲に変化がありそう。それが刺激となって、意外に心の救いになるかもね。健康面は、今はいいかもしれないけれど安心は禁物です。
★恋愛運　なんと奇跡的な出会いの暗示が！　でも、そのためにそれまでの恋が終わるかも。悲しみの恋が始まる!?

◎蟹座（6／22～7／22）
★全体運　幸運にひたっているアナタ、強烈な打撃がせまってますよ。今のうちシッカリと幸運を手にしておこう。体調面が問題の時でもあります。用心してね。
★恋愛運　二人の間は波乱いっぱい。でも深刻にならないで恋を楽しんだら？　もっとも恋も終わるかもしれないけどね。

◎獅子座（7／23～8／22）
★全体運　この時期になって、やっと元気が出てきたみたい。運勢が発展しそうだよ。勉強、スポーツが吉。健康面は問題ないけど、けがが注意。特に木曜日ね。
★恋愛運　相手との仲がゴタゴタしそう。でも、短気を起こさないほうがいいよ。運勢が昇り調子なのだからうまく乗ろう。

◎乙女座（8／23～9／22）
★全体運　生活全体に緊張をはらんでます　イライラすることが多そうだけれどこの時期はゆっくりとすること。健康面も体力がない時で、不調です。
★恋愛運　発展がありそうです。それに突然の出会いの暗示があってワクワクしそう　ただ、それからが大変かな？

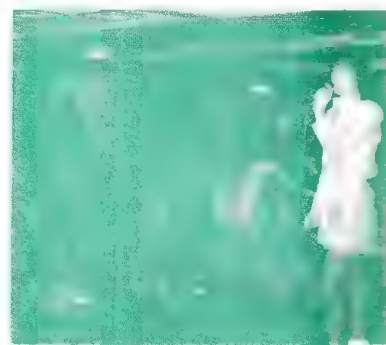
◎天秤座（9／23～10／23）
★全体運　低調な運勢だけど、時々おもしろいことがありそう。くもり時々晴れって感じかな。ただ、ケガに注意しよう。特に道路上の事故には気をつけて！
★恋愛運　残念だけど期待できそうもありません。恋人のいる人もいない人も作戦を変えたほうがよさそう。

◎蠍座（10／24～11／22）
★全体運　幸運に気が大きくなって、サイフのひもがゆるんでない？　油断しないで。就職大吉で霊感がひらめくぞと。健康は回復期。医者を変えるのもいいよ。
★恋愛運　うらやましいぐらいのモテモテぶり。ただ、気が多すぎて、いまひとつその気にならないんじゃない!?

◎射手座（11／23～12／21）
★全体運　波乱ぎみ！　とても大変な時期だけど、夜明けは近いのだ。以前から

久美チャン、今年も大きくジャンプ!

前作、「メガゾーン23」に続き、「メガゾーン23 PART II」の主題歌「秘密く・だ・さ・い」をうたう宮里久美チャンが、2月5日、東京の六本木ランフィニィでプロモーションイベントを開いた。題して、"宮里久美 秘密き・く・か・い"。たくさんのマスコミ関係者を前に久美チャンは主題歌などを披露。期待をこめた拍手をあびて、久美ニッコリ。みんなも、より大きな声援を彼女に送ってあげようね!

⬆カンバレ! 久美!!

⬆多くのカメラに囲まれて……

「プロジェクトA子」へ期待をこめてイベントへ行こう

春の劇場公開にむけて製作快調の「プロジェクトA子」。早くスクリーンで見たい人もいるだろうけど、もうチョットのガマン。待ちきれないアナタは、全国8カ所で開かれるフェスティバル(日程は下記の通り)へ出かけてみない? 「プロジェクトA子」のハイライトシーンの上映、スタッフ、声優のあいさつ、おまけに"A子グッズ"の販売もあるので行くっきゃないね。

くわしくは往復ハガキで、〒150東京都渋谷区神宮前1-15-1 ピア原宿2F フェアリープレスまで問い合わせること。

1月、東京で開かれたファン大会も超満員を記録するほどの大人気。映画への期待が熱く伝わるほどだった。今回のフェスティバルも、満員まちがいなし。なるべく早く問い合わせたほうがベターだぞ。ファンはフェスティバルに集まろう!

日時	場所	会場の☎番号
3/28	東京 虎の門ホール	03(580)1251
3/30	札幌 道新ホール	011(211)2111
3/31	仙台市民会館 小ホール	0222(62)4721
4/4	広島市東区民文化センター	082(264)5551
4/5	福岡市立南市民センター	092(561)2981
4/8	名古屋 愛知県勤労会館	052(733)1141
4/10	大阪 郵便貯金ホール	06(772)7501
4/12	新潟県民会館 小ホール	0252(28)4481

※札幌会場以外は、16時開場、17時開演 札幌のみ13時開場、14時開演

つれづれなるままに…島田満

麻雀放浪記☆シナリオライター編

噂によると、世の中には麻雀と呼ばれるイケナイ遊びがあるそーです。なんでも、はたで見てると、あれほど不快なものはないとか。不健康、時間のムダ、アホ、カバ、オタンチン、世間の非難は、おおむね、この遊びに集中[illegible]私は、牌をや[illegible]もないし、点じんな[illegible]何か[illegible]ましてや、シナリオ書いている時にはすぐに眠くなるのに、なんと麻雀だと朝まで起きていられるのかなア、ナンテ思ったことは、ありませんたらありませんよ、絶対に。コホン。

ところで、この無益な遊びに、多くのアニメシナリオライターが熱狂し、その特異なキャラクターを卓上に炸裂させているとの噂を聞きましたので、さっそく私がリポートしてまいりました。[illegible]ラマア、ヤハンねー なんて思[illegible]ですから、ご報告させていただいちゃいましょー。

雪室俊一さん

アニメ界にこの人あり! と言われる大ベテラン。古くは「魔法使いサリー」「ムーミン」、最新[illegible]作[illegible]と、生きているアニメの歴史といえるこの方の頭上では、終始、雷鳴が轟きわたります。[illegible]頃の若いライターは、あっ、ホンー あんなつまんない脚本書いといて、それ、チー ノロウトだよ、シロウト、ロォオォン!」そのパワー、その迫力、まわりの若いライターは縮みあがり、圧倒され、気おくれして、思わず、おずおずと当たり牌をさしたしてしまうのであります。

ところである時、雪室さんがポン、チーを繰り返し、ハダカ単騎になったことがありました。[illegible]なのに、当たり牌がまったくわからない。全員、首をかしげたまま、ついに、流局になった。さて、牌をあけてみると――それは雪室さんが自分でポンしていた牌なのでした。その時の照れたお顔が、私には忘れられない……雪室さん、すみません。とにかく、シナリオのあの気迫、あの人間味が、そのままあふれる麻雀なのです。

井上敏樹さん

「うる星」「ダーティペア」のシナリオでハイなタッチが大ウケ。斬新な作風でシナリオ界のピカソと呼ばれるが、麻雀においても、凡人の知覚をはるかに超越。捨て牌はまんだらの迷彩。時折、決めワザに大バップを見せる。私はそんな井上さんが、いや、井上さんが[illegible]好きです。

照井啓司さん

[illegible]スターサンS」で大活躍の[illegible]のお話は、はてなく[illegible]麻雀の奥義を極める流浪の[illegible]、泰然と構え、流れにまかせる仙人の打ち方。先日、[illegible]三暗刻三連刻トイトイという、目からウロコがおちるような親の三倍マンを和了ったが、またまた[illegible]との一言を残して去っていく[illegible]勝ち分をとっていくのをわすれなかった。

ところで、誰とは言いませんが、Mとかいうシナリオライターが、勝っても負けても、きゃははとアラレ笑いで麻雀していると聞きました。このライターを見かけたら、耳元で「シメキリ、シメキリ」と連呼してあげてください。

気になってるコトを、この際解決しよう。体調面が最大の問題。十分注意してね!

★恋愛運 これも波乱ぎみ。アンラッキーとばかりはいえないけれど、台風がすわった感じでよくないぞ。

山羊座(12/22~1/19)

★全体運 悪口、中傷、告げ口、それに盗難と不愉快なコトが起こりそう。でも、家のことでは幸運。また、持病が悪化しそうなので十分注意しましょう。

★恋愛運 二人の秘密が知られないように注意する時です 幸運はもうすぐそこ。

水瓶座(1/20~2/18)

★全体運 勉強や学校のことが好転しそう。ガッカリしてたことがもち直しそうなのだ。ただ、元気がないみたいで特にケガに注意 13日は要注意日だぞ。

★恋愛運 障害がありそうで、いい時ではないね。交際範囲も変わりそうだ。

魚座(2/19~3/20)

★全体運 幸運がひとまず去りそうだけと金運はラッキー! でも、仕事や勉強にかなりの打撃 親の不運という暗示も。太りすぎ、学校や職場でのケガに注意!

★恋愛運 チャンスはまだありそう。親の反対にあいそうなので紹介は控えて…。

※はみだしビデオ情報※ポニーは岬兄悟の小説「魔女でもステディ」をとり・みきのキャラクターデザインでアニメ化することを決定した。監督=小林治、作監=河内日出夫で、主人公・麻美の声と主題歌は高橋美紀が担当する。

RECORD RADAR

3月は卒業式の季節。卒業しちゃうあこがれの先輩にレコードのプレゼントなんてどうかな?!
先輩の好みの音楽をバッチリ調べて、さりげなくシッカリプレゼントしちゃおう♡ 先輩も感激して、また会う約束をしてくれるかもよ。
さて、今月のレコードは、新番組や新作ビデオの主題歌が目白おし番組にあわせて色とりどりの音が組み立てられているんだよね。どれもこれもに注目したい感じだけど、君はどれに魅かれるかな?
春休みということで、プレゼントもあるよ

This is 注目盤

昨年9月に発売されて大人気を呼んだオリジナルビデオ「夢次元ハンター　ファンドラ」の第2弾がいよいよ発売されるぞ。前作よりさらにパワーアップしたファンドラに再会できるのを、首を長くして待ちに待っていたファンも多いことだろう。
このビデオの主題歌「悪魔のままで」を歌うのは、前作同様、橋本潮ちゃん
前作では、明るいさわやかな曲だったけれど、今回は「悪魔のままで」というタイトルからして、かなり雰囲気が違う。ちょっと小悪魔的な潮ちゃんの歌声が想像できるんじゃないかな? 持ち味であるPOPでノリのいいところはそのままで、潮ちゃんのこれまでとは違った魅力をひきだしているんだ。
この前のビデオで潮ちゃんの歌声のファンになった人は、今すぐレコード屋さんへ急げ!! このシングルは、すでに発売中だぞ!

(日本コロムビア、発売中)
(CH-126, ¥700)

シングル・カット

○「Till The End of The World」
亜蘭知子の歌う「スパイラル・ゾーン」のイメージソング。

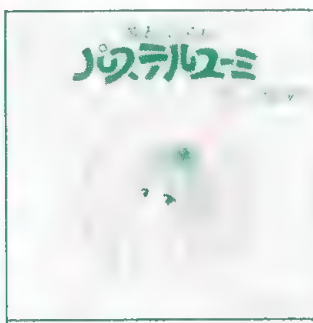
(ワーナー、発売中)
(M　1506、¥700)

主題歌

○「背番号のないエース」
「劇場版タッチ」の主題歌。作曲はおなじみ芹澤廣明、歌うのはラフ&レディの二人。

(キャニオン、3月21日発売)
(7DX　1415、¥700)

主題歌

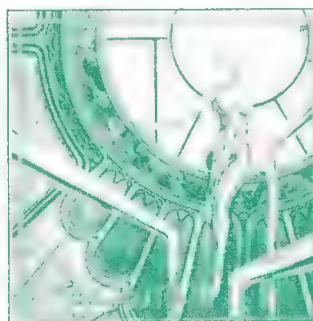
○「フリージアの少年」
「魔法のアイドル　パステルユーミ」の主題歌。歌うのは、ユミ役の志賀真理子ちゃん。

(ワーナー、発売中)
(L　1730、¥700)

イメージ・アルバム

○「ソルジャーボーイ」
川原由美子と佐々木守のコミックを基にしたオリジナルイメージアルバム。原作を読みながらぜひ聴きたい。

(ユーメックス、3月20日発売)
(LB28　5012、¥2,800)

音楽集

○「ザ・ヒューマノイド　音楽編」
オリジナルビデオアニメ「ザ・ヒューマノイド」のサントラ盤。中島正雄が作曲。

(ユーメックス、3月5日発売)
(LB28　5009、¥2,800)

主題歌

○「憶病なヴィーナス」
岡本舞子ちゃんの歌う、オリジナルビデオ「憶病なヴィーナス」の主題歌。まずはレコードで楽しもう。

(ビクター音産、発売中)
(SV—9104、¥700)

あに・メロンのタネ

片岡義朗

独創性について…西澤潤一教授のこと

発想が大事なのはなにもアニメ製作を含めた創作・クリエイティブワークだけではありません。科学・技術の分野にも芸術と同じように、個性、独創性が求められるのです。そのことを教えてくれる格好の素材かあります
東北大学の教授に西澤潤一先生という方がいます。この方は半導体素子工学、光通信技術という、今、最も脚光をあびている科学技術の分野での世界的権威のひとりです。西澤教授には有名な「研究三原則」かあ

一　人のやっていないことでなければならない。
二　他より早くなければならない。
三　しかし間違ってはならない。

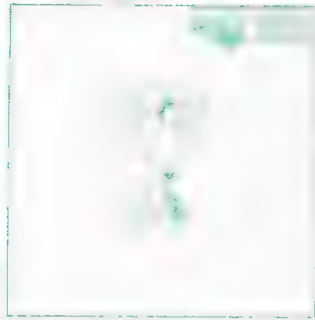
というものです。
この研究三原則は、独創ということをたいへんわかりやすく定義づけていると思います。科学技術の最先端では独創が新しい発明・発見につながり、結果的に新製品を創り出します。アニメ製作を含めたエンターテインメントでは、独創性が楽しさを生み出す必要な条件のひとつになります。同じことを繰り返し見せられた時、いつか必ずつまらなくなるのはあたり前だと思うからです。そうした事を考える時、西澤教授の研究三原則はアニメ製作の現場にもそのまま通じる創作活動のうえでの原則と言うことが出来ると思うのです。
西澤教授に関してはいくつかの本か出版されています。その中で「西澤潤一　独創の系譜」日高敏著、ダイヤモンド社刊を紹介しましょう。
この本には西澤教授の業績だけでなく、広く日本の科学技術の最先端か概観されています。特に、"弱電は東北大学"と言われる東北大学について、詳しく述べられていて、西澤教授の独創性も、ひとつの系譜のなかでとらえられることを感じさせます。
また、西澤教授が学界で"異端児"であると言われていることから、著者は、独創と異端についても言及しています。社会で定説となっているものを疑ってかかるところから独創は始まるというのです。誰もが信じていることを自分ひとりだけ信じようとしないというのは勇気のいることです。いわは権威を否定することか独創につながるのですから、権威を持つ側から見ればそうした人間は異端と映るのでしょう。異端と呼ばれるのを恐れては、独創的な創作はできないということを感じます。
西澤教授は74年、「半導体及びトランジスターに関する研究」で日本学士院賞を受賞、'83年には「文化の向上発達に関し顕著な功績」電子工学こをあけたものとして文化功労者に選ばれ、「S I T　静電誘導トランジスタ」の開発と光通信の基本三要素」で電子工学の分野でのノーベル賞と言われるジャック・A・モートン賞を受賞し、さらに'85年には「光通信と半導体の研究」によって朝日賞を受賞しています。異端と呼ばれても独創的な技術開発について、世界的な業績であることは誰も疑いようが

オリジナル・アルバム

○『アニメトピア ソングフェスティバル』
ラジオ番組「アニメトピア」のメンバー総出演のアルバム。

(ビクター音産、3月5日発売)
(JBX25086、¥2,500)

イメージ・アルバム

○『荒野の天使ども～時間をとめて待っていて』
ひかわきょうこの人気原作を、イメージアルバム化。

(キング、3月5日発売)
(K28G 7289、¥2,800)

音楽集

○『仮面の忍者 赤影』
懐かしの特撮ヒーロー「仮面の忍者 赤影」の音楽編。好評の特撮TV音楽全集第8弾

(キング、3月5日発売)
(K23G 7259、¥2,300)

主題歌

○『魔訶不思議アドベンチャー』
新番組「ドラゴンボール」の主題歌。歌は高橋洋樹。とってもノリやすいPOPな曲。

(日本コロムビア、発売中)
(CK 764、¥700)

音楽集

『怪奇大作戦』
円谷プロの社会派特撮ドラマ「怪奇大作戦」の音楽編。岸田森の名演がしのばれる。

(キング、3月5日発売)
(K23G 7253、¥2,300)

オムニバス・アルバム

『アニメヒットランド』
「クール・クール・バイ」の主題歌、「幸せの軌跡」も収録した、貴重なお徳用アルバム。

(キャニオン、発売中)
(C25G0412、¥2,500)

PRESENT

まだまだ春とはいっても肌寒いこの季節にピッタリのプレゼント。上で紹介した『アニメトピア ソングフェスティバル』発売記念のトレーナーなのだ。このレコードはラジオ番組「アニメトピア」の歴代パーソナリティーによるにぎやかな音楽祭。そのパーソナリティーの一人、冨永みーなちゃんのサイン入りもあるよ。

①冨永みーなサイン入りトレーナー 2名
②サインなしトレーナー 5名
(賞品提供／ビクター音産)

ご希望の賞品を明記の上、〒102 東京都千代田区飯田橋2—10—8 秋田書店 マイアニメ「レコードレーダー」係までご応募ください。締め切りは4月10日(当日消印有効)。当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ないのです。
創作者に求められる姿勢は科学技術の最先端でも、アニメ製作の現場でも同じだと思います。アニメ作品を鑑賞する時にも、西澤研究三原則を思い出してみてください。あるひとつの基準にはなる筈です。

理科系に進もうと思っている人、SFの好きな人に、西澤潤一『独創の系譜』を読むことを勧めます。ホンモノの独創に触れ、興奮できます。

⊠はみだしイベント情報⊠「ザッソ・アニメビジョン」を3月30日11時～、15時～に開催!! 場所は東京・練馬文化センター小ホールです。出演は三ツ矢雄二、小森まなみ、田中真弓ほか。内容は上映会、コンサート、ゲーム等。応募方法は、往復ハガキで住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、〒176東京都練馬区早宮3　7　4　プロジェクト・レヴュー「ザッソ・アニメビジョン」係(3月15日消印有効

雪とけて若芽顔出す13号

銀河漂流バイファム通信

VIFAM INFORMATION

いよいよ春！　進学、入学と、新しい生活の中へLet'sトライの時期だね。ボクらも応援するからね!!

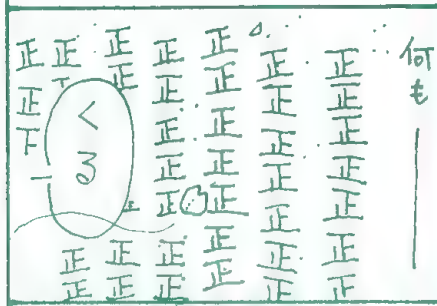
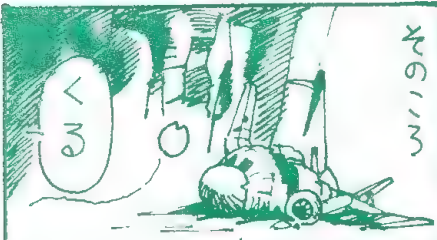
え～。ども、シンチャマンでっス。さっそくお手紙を紹介しましょう。まずは東京都の中村始くんからのおたより。

「植田プロデューサー、お願いです。『バイファム』の新作ビデオを作って下さい。もち、クレア主演のやつ。クレアがR・Vに乗って活躍するハードっぽいのがいいです。よろしく」。う～む、そうだね。けっこうクレアの人気って高いんだよね。意外と女の子にモテるのがマキ。お姉さんっぽい所がいいのかな。

次は奈良市の高橋美智子ちゃん。

「わたし考えたんですが、『バイファム』のクイズをしたらいいと思います。当たった人にはポスターとかカレンダーを作って送るとかしたらいいと思います。絶対『バイファム通信』やめないで!!」という心暖たまるお手紙をいただきました。美智子ちゃん、ありがとう。カンドーです。シンチャマンは、『バイファム』がつづくかぎりガンバレしちゃうから応援してちょ！　さて、ラストに新潟県の渡辺美子ちゃんのお手紙。

「私は『バイファム』大好き少女です。とくにカチュアのファンです。次のビデオには、カチュアとロディのラブストーリーなんかがいいと思います。スーパーポリスでもいいんですけど、できたらこれにしてほしいです」。う～むそうだね。けっこういい企画ね。というところで次号へ!?

不定期連載第2回　近永健一

僕のマイナートリップ　Vol.6

伊藤　和典

"ファンタシックス"と名づけられたグループがある。

「あ、それ知ってる！」という人は、また、ほとんどいないはずである。

ファンタシックスと6シックスとをひっかけた造語で、強引に日本語にしてしまうなら、空想と幻想の六人衆といったような意味になる、と思う。

では、その6人とは――。

出渕　裕――あるときはアニメのメカをデザインし、あるときは実写の特撮ものを手がけ、またあるときはプロの知世ファン、かと思えばマンガも描くし、ついでにグルメ。

●開田裕治――ムー帝国皇帝陛下のしもべであることを自認するイラストレーター、特撮の監視者でもあり、彼のおすすめにハズレはない。ちなみに、このコーナーに時として登場するイラストレーターのK氏とは……ま、それは、いいか。

末弥　純――この前、本屋さんをぶらついていたら、ちょっと眼をひく表紙の本があったので、誰の絵かと見ると彼のだった。そういえば、去年、どっかにすんごいリアルなボトムスを描いてたっけ。

増尾隆幸――ハイパーイメージアルバム「スパイラル・ゾーン」の表4は、この人が描いている。他にもプラモデルのパッケージアートとか、SF関係の本のカバーアートとか。やっぱり、イラストレーター！

木田仁士――同じくSFのカバーアートの仕事が多い。ご本人は「今年はマンガに力を入れたい」と語っておられたが、それも楽しみ。この人から届いたハガキは、とてもホノボノとしていて、家でしばらく話題になった。

そして、6人目――こうしたグループには必ず入っている？　紅一点、高田明美――キャラクターデザイナー。ぼくは、密かに彼女のことをファンタオレンジと呼んでいる。

それしても6人は変身して悪い宇宙人と戦うのか、というと、もちろん、そうではない。6人の共通項は"絵"である。

彼ら、および、彼女は思った。"自分の絵を！　印刷物ではないほんとの絵を多くの人に見てほしい！　展覧会を開こう！　一人では荷が重いけど4人くらいなら……いや、4人より5人……5人より！……"

かくして"ファンタシックス"が誕生した。会場には6人のナマの絵が並ぶ。

いつも雑誌その他で眼にする絵とはひと味違う、このグループ展のために描き下ろされたオリジナル作品も出展される。

準備期間、約1年――いったいどんな絵が集まるのか、ぼくも今からわくわくしながら開催の日を待っている。

3月31～4月5日、11時30分～19時。ただし、最終日のみ16時まで。

中央区銀座5-6-6　キャラリー　ワノト・アルーン

おひまな人はぜひどうぞ。とゆうわけて、今回もインフォメーションなのだった。

▧はみだしビデオ情報▧ＲＣＡコロンビアは「サイコアーマー　ゴーバリアン」を全6巻、「アタッカー　ＹＯＵ！」を全9巻のビデオとして3月から順次発売していく予定。各巻末にセル画プレゼントのクイズがつく。

アスカ蘭のアニメ世界情報 第65回

今回はまずイギリスのTV向けアニメをいろいろ制作している、イギリスのコズグローブ・ホール・プロダクションに関する話題を紹介したい。

このプロダクションの名称は、ブライアン・コズグローブとマーク・ホールという二人の男の名前をとってつけられている。彼ら二人は、学生時代からの知り合いで、共にマンチェスターにあるグラナダ・テレビのグラフィック部門で働いていたのだが、この仕事だけでは満足できないブライアンは、ひまな時間にアニメーションの制作を開始した。「サム・アンド・ザ・マジックボール」というタイトルの作品で、すぐにマークも制作に参加し、'60年代後半になって15分間のこのアニメを完成させている。

こうして二人のアニメ制作はスタートし、'70年代前半にはストップ・フレーム・アニメーションズという会社を設立し、コマーシャル・アニメを制作していた。

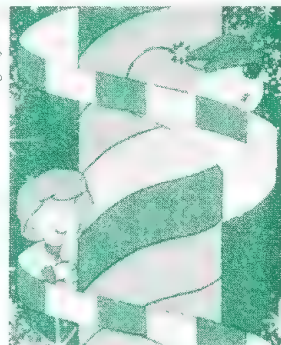
コズグローブ・ホール・プロダクションが設立されるのは、'76年のことだ。このプロダクションは、設立されて間もなくTVアニメを発表する。

'76年に制作されたのが、「チョールトン・アンド・ザ・ウィリィーズ」という作品だ。チョールトンというのは竜の名前で、この竜の住む所にいる人々は、足の代わりに車輪(ウィール)がついている。

'77年には「ジャミィ・アンド・ザ・マジック・トーチ」というアニメを発表する。ジャミィという少年とワーズワースという牧羊犬のコンビがとっても不思議な冒険をするシリーズ物。

'78年にはクリスマス・スペシャルアニメとして「ザ・トーキング・パーセル」という40分の作品を発表。'79年には人形アニメ「シンデレラ」をこれまたTVスペシャルとして発表している。

そして'80年になって、コズグローブ・ホール・プロダクションの名前を不動のものとした超人気作品である「デンジャー・マウス」シリーズが発表される。この作品は、イギリス国内で五百万人以上の人が見ている人気番組で、すでに20か国以上で放映されている。

この作品のアイディアは、ブライアンが長らくあたためていたもので、デンジャー・マウスというジェームズ・ボンド的なネズミが活躍するシリーズ。

デンジャー・マウスには、ボスとしてコロネルKがおり、アシスタントとして彼の任務を助けるペンフォルドという名前のハムスターがいる。ペンフォルドはコードネームがジ・グ・ソ・ーといい、その名の通りよくばらばらになるという。

デンジャー・マウスの敵役として登場する悪の首領に、バロン・・サイ・ラス・グリーンバックというひきがえるがいる。彼の野望は、世界を征服することだ。グリーンバックにはネロという白い毛虫や、ステイレット・マフィオーサというカラスの忠実な部下がいる。

このシリーズのストーリーは、とてもウイットに富んでおり、子供にも大人にも楽しめるものだという。

この作品の人気は、とにかく凄いものらしく、軍隊や警察にもファン・クラブがあり、有名なオックスフォード大学にもファン・クラブがあるということだ。

イギリスでの異常人気は、海を隔てたアメリカにも飛び火し、ニッケルオデオン(5セント映画館という意味あり)というケーブル・ネットワークでしか見られなかったこのシリーズが、ついにこの秋から全米のいろいろなTV局から放映される予定になっている。

「デンジャー・マウス」はThorn-EMIからビデオ・カセットが売り出されており、すでに4集目ぐらいまでが発売されている。

「デンジャー・マウス」シリーズ以外のコズグローブ・ホールのアニメ作品もビデオ化されているらしい。

日本で発売されるかどうか知らないが、これだけの人気を誇っている作品でもあり、ぜひとも日本版を発売してほしいものだ。

ちなみに、アメリカのアニメ関係のディーラーが、この作品のサイン入り(ブライアン・コズグローブの)セル画を売り出している。

もし興味のある人は次のあて先に。

"One-of-A-Kind" Cartoon Art
775 Livingstone Place
Decatur. GA. 30030
U. S. A.

次回は、アメリカのアニメ情報誌として短命ながら、素晴らしい内容を誇った『Get Animated !』の紹介をする。

↑「デンジャー・マウス」の超人気は、アメリカにも飛び火して……!!

↑左から敵役のグリーンバック、マフィオーサ、ネロ、マウス、ペンフォルド、ボスのコロネルK!!

↑007タイプのデンジャー・マウス!!

↑ジャミィ少年と愛犬の冒険

↑TVスペシャルの人形アニメ「シンデレラ」

●プレゼント

フランスで発売されたメビウスの最新画集「スターウォッチャー」の表紙画を3名の方にプレゼントします。

希望者は次のあて先まで
〒102東京都千代田区飯田橋2−10−8秋田書店『マイアニメ』アスカ蘭プレゼント係に。

ハイクラス AV講座

第17回 再生テクニック(3)

資料提供　日立マクセル

文／石川秀一

日本のアニメ史は大正時代に始まったが、本格的に事業化されたのは、1957年の東映動画創立からである。ディズニーが、第2次世界大戦前から多数のカラーアニメ作品を製作していたのに対し、かなり遅れていたといえるだろう。なにせ当時の日本では、アニメの存在を知る者は極めて少数であった。

このような日本のアニメが一般に知られるようになったのは、1963年のTVアニメ第1号作品「鉄腕アトム」からである。TV放送が開始されて10年目のことだった。

それから現在に至るまで、日本のアニメの主流はTVアニメであった。今後も、そう簡単に変わることはないだろう。それだけTVは、アニメにとって重要なわけである。

●チューニング

TVとVTRのチューナー調整は、番組受信で最良の画質音質を得るためばかりではなく、各部調整の出発点にもなるので、しっかりと調整してほしい。

チューニングには、まずAFC（自動周波数制御）回路のスイッチを切り、おおまかに希望局を受信しているよう選局つまみを調整する。もちろん、すでに受信中である場合には、AFC回路を切ってから微調整操作をするだけでいい。

次に、チューナーの選局つまみを、受信局の周波数より少しだけ高い周波数側に回す。ただし、受信局の周波数から完全に外れてはいけない。このとき画面には、受信した映像のほかに、干渉縞のような模様が出ているはずだ。

この後に選局つまみをゆっくりと低い周波数側、つまり希望局の周波数の方へ回し、画面に映った縞模様が消えるまで続ける。完全に縞模様が消えたときが、ベストチューニングされている状態である。

そして、AFC回路を作動させれば、チューニングは完了する。

●コントラスト調整

コントラストとカラーの調整には、テストパターンを受信しなければならない。通常の番組では、客観的な判断がつきにくいからである。

テストパターンは、その日の番組放送前に必ず放送される調整用画面で、多くの種類がある。時刻的に早朝深夜の放送なので、VTRで録画したものでもかまわない。測定器を使わない調整では、この程度で充分だからだ。

さて、コントラストの調整には、グレースケールと呼ばれる、黒から白までを12段階に表したものを使うと便利だ。

方法は、映像系の自動調整回路を切り、画面の明るさを標準にしてから、ダークグレーと黒がしっかり見分けられ、白が明灰色にならないように、画像濃淡調整つまみを調整する。その後に画面の明るさを、先の調整が狂わない範囲で、見やすいように調整すればいい。

コントラスト調整で注意すべきことは、CRT（ブラウン管）表面に照明や日光が差し込むと、調整できなくなる点だ。なるべく、光が直接にCRTに当たらないようにするか、カラーTV用フィルターを使用するといいだろう。

●カラー調整

ここでは、テストパターンのうち

プレイバックシネマ VOL.8

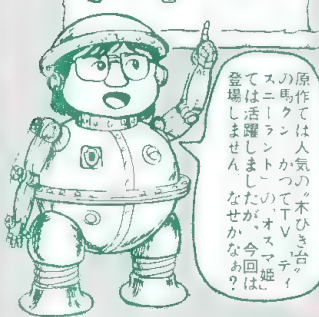
～オズ「OZ」～

辻 真先

「オズの魔法使い」には、いろいろな思い出があります。――と、かまえるほどのこともないのですが、以前、映画化されたときの「オズ」が、部分天然色（といってもわからないでしょうね。むかしはカラーフィルムが高価についたので、全巻をカラー化できず、お話のサワリだけ色彩映画にしたものです）の傑作で、嵐にまき上げられたヒロインが、〝オズの世界〟に着地したとたん、けんらんたる色彩場面に化したときの印象は、強烈でした。

話を脱線させますと、この時代の部分天然色の傑作には、ファンタジーの名作「ジェニーの肖像」があって、石森章太郎の「ファンタジーワールド」に、大きな影響を与えていますが、残念なことにテレビでもめったに放映されることがないようです。

その点では、旧「オズ」は、「風と共に去りぬ」のヴィクター・フレミング監督、ライザ・ミネリの母であるジュディ・ガーランドがまだ子役時代の主演と、話題にこと欠かないためか、けっこうリバイバル上映される機会が多く、ごらんになった方もおいででしょう。

さて新作の「オズ」は、再映画化ではなく完全な続編の形をとっています。見どころは、なんといってもクレイメーションと銘うたれた、あたらしいスタイルの特撮技術でしょう。

敵役のノーム王に関する描写がそれですが、岩や面の一部が、ハメコミの合成ではなく、あたかも生命あるかのようにアニメートされるのには、感心しました。セルのかわりに、粘土を使って質感を表現しているらしいのですが、正直いってなにをどうしているのか、よ～わからん。

近ごろは情報過多の時代でして、いくら目をつぶり耳をふさいでいても、情報が雨アラレと飛んでくるので、アメリカでヒットした映画など、スチール写真に予告編、テレビCM、楽屋話と、ひと通り見聞きしたうえで、映画館に足を運ぶものですから、肝心の映画を見ているあいだ中、のべつ既視感現象におそわれて、平和な気分でたのしめません。

といいながら、しっかり「オズ」の話をするのですが、シナリオに4年の歳月を費やした、[illegible]

あれこれ工夫してあるとは思いますが、けっきょくは平凡な勧善懲悪におわるので、いまひとつ高年齢層の観客をひきこむパワーが定まりません。

製作会社がディズニープロですが

Saw-Horse 木びき台

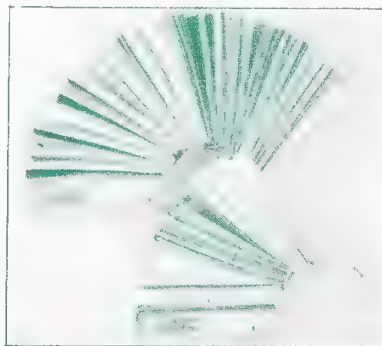
原作では人気の〝木びき台〟の馬クン かつてTV「ティスニーランド」の「オズマ姫」では活躍しましたが、今回は登場しません なぜかなぁ？

カット／青井邦夫

カラーバーと呼ばれているものを受信する。内容は画面左側から、明灰、黄、シアン、緑、マゼンタ、赤、青の順で並び、電気的に合成された信号である。そのため、放送局によって色の差がでない利点がある。

調整は、加色混合の原色である赤、緑、青が鮮やかに発色するように、色合いと濃さのつまみを調整する。もちろん、白に他の色が混ざっていてはいけない。

微調整は、実際に番組を受信して、セル画やカラーチャートを基準にしてやればいい。ただし、TVで再現できる色は図に示す通りで、目に見える色よりかなり少ない。また、局やフィルム状態によっても異なるので、あまり神経質になる必要はない。

CIE色度図によるカラーTVの色再現範囲

筆者の使用しているカラーチャート

そして最後に、映像系の自動調整回路を入れれば、全ての調整が完了する。もし、自動調整が働いていてもカラー調整できる場合には、回路を作動させてから微調整をした方がいい。

これまで説明したビデオディスプレイの調整方法は、基本的な操作方法で、機種によって多少異なる点に注意してもらいたい。また、自動調整回路を入れたとき、セッティングが大幅にずれる場合、機器に何らかの問題があるかもしれない。メーカーに問い合わせるといいだろう。

●映像用シグナルケーブル

以前に本講座で予告した、映像用シグナルケーブルのテスト結果を発表する。とはいっても、完全にテストが終了したわけではなく、一部のケーブルについてである。

今回のテストに使用したケーブルは、市販されている多くのケーブル素材のなかから、3C規格の3C―2V・Sと3C―2W・S、5C規格の5C―2V・Sと5C―FBと5C―HFL、そして3重同軸の計6種類を選んだ。末端処理には、プラグにモガミの7550と7551、ハンダは銅入りのマルチコアの#ーを使用した。

テスト方法は、各種の物理的電気的測定のほか、ダビング時の画質劣化の観察を重視した。比較用ケーブルは、5C―2Vを使用した。

専門的な用語とデータで退屈させるつもりはない。手っ取り早くいうと、5C―FBと5C―HFLの2種類のケーブルが、良い成績であった。もちろん両者とも良いケーブルの条件を備えているだけに、実験前から結果はある程度予想できていた。詳細は、次回に説明するとしよう。

なお、今回のテストでは、線材専門店である小柳出電気商会に協力していただいた。誌面を借りてお礼申し上げたい。

ら、おのずと限界はありましょうか、似たタイプの「ネバー・エンディング・ストーリー」にくらべると、いささかバックの思想というか、哲学というか――それも大げさですが――が不足していて、おもちゃ箱をひっくり返したようなにぎやかさはあっても、作品としては薄いのです。

見た目がにぎやかなら、それでいいじゃないか。見ているあいだが面白ければ、十分だよ。と、おっしゃる方には、かなりのおすすめ品ですよ。

キャラクターは、さすがにツブぞろいで、人類史上最初のロボット(だれがそんなことを決めたのか知らんが、パンフレットにそう書いてあったのだ)、ティックトックの、茶釜に手足をつけたような造型は、なかなか愉快です。[illegible]の頭、[illegible]アーの胴体、ヤシの葉の羽根で合成した、空飛ぶモンスター[illegible]、特撮の面白さで大いに見せます。

ファルザー・バークという女の子の演じたドロシーは、先代ジュディ・ガーランド同様、さっぱり美人ではありませんが、見ているうちに、可愛らしくなってくるのだから、やっぱり適役、好演なんでしょうね。

ぼくのトシになると、トロンノーのおばさん役を演じたパイパー・ローリーかな[illegible]ーナー!

クーチス[illegible]共演[illegible]アクション「盗賊王子」で、おきゃんな美少女に扮した[illegible]こと

そのパイパーちゃんが、いまはオバさん役なのですから、ああ、歳月人を待たず、であります。

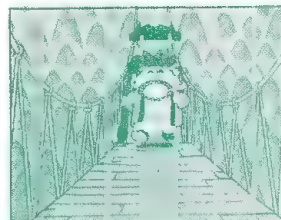
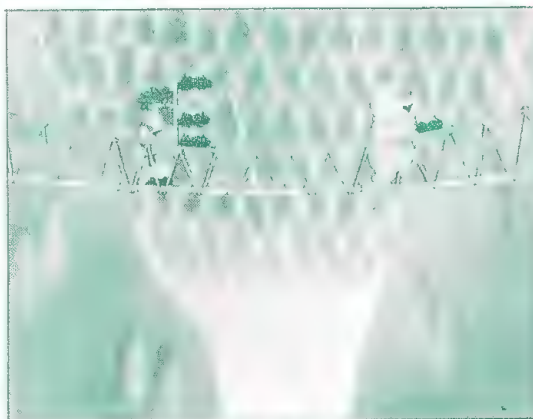
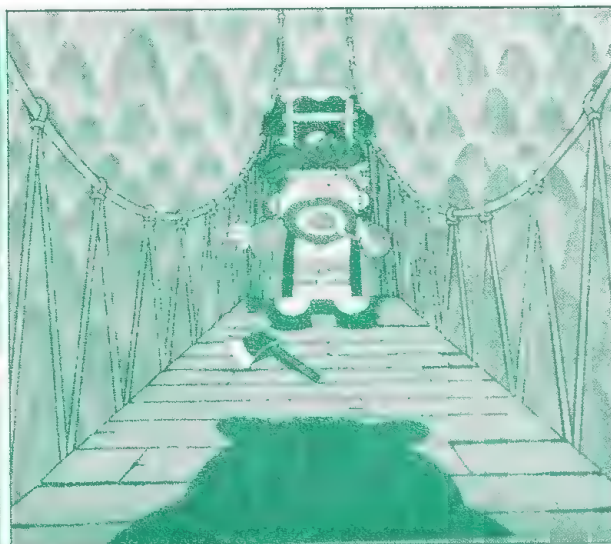
この時期になると、取材旅行でメチャ忙しくなりまして、すでに稚内・網走は行ってきましたが、あと関東一円や、徳島・日和佐方面[illegible]ています。

そんなわけで、映画を見るのも思うにまかせず、薬師丸ひろ子の「野蛮人のように」は、ついに見ることができませんでした。

「ハタリ[illegible]」は、去年の試写にすべりこみましたが、ブームのスプラッタ・シネマより、なにか毛色の変わった映画を見つくろって、ご紹介したいと思っているところです。

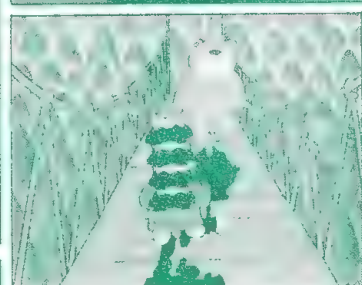
そういえば、安彦監督の「アリオン」[illegible]

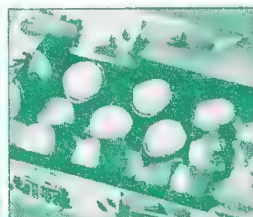
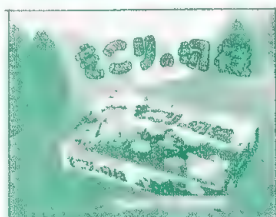
春はますます多忙になりそうな気配であります。

ではまた、次回まで。

CFアニメ界のロングヒットは、ほのぼの路線の「きこりの切り株」。

面白チョコレートもたくさんあるけど、最近のヒットは、なんといってもコレ！ クッキーにチョコ根がついた、ブルボン「きこりの切り株」。

このCFに登場してくる、きこりのおじさんもほのぼのムードで大好評。切り株を背中にしょって、つり橋を渡っていると……突然クマさんとハチ合わせ！ クマさんが歩くと切り株と共に、おじさんも飛びはねる。そしておじさんは、クマさんに「きこりの切り株」をあげて、ブルボン山を降りたのでした。

日本の童話のようなこのCF、おじさんとクマさんのキャラクター、そして切り株の動きがマッチしていて、ほのぼのムード満点なのダ！

■制作スタッフ
演出＝岩本力
アニメーター＝戸村克己　美術＝K工房　音楽＝オールスタッフニューサウンド　企画＝電通
プロデューサー＝本田等

※前号の〝CFスポット〟で表記した「Gタック」の正式名称は「グループタック」です。

秋本理央のスタチャレポート

もうすぐホワイトデー。今から理央はワクワクしてるってわけ。

愛と義理の板ばさみチョコを贈った理央チャン、3月14日が待ちきれないって感じ。でも、相手からの返事よりキャンディーやマシュマロを楽しみにしてるみたい!?

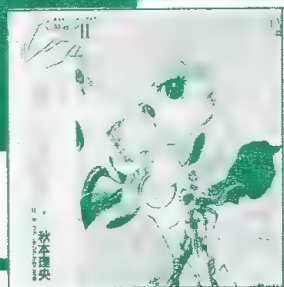
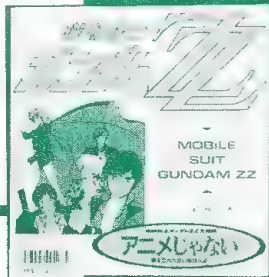
3月14日は何の日か知ってますか、男性諸君？ そう、ホワイトデーですよね。「なにそれ？」なんてトボケちゃダメよ。2月14日に女のコから愛情チョコ（なかには義理チョコもあったりして……）をもらった男のコ、シッカリそれにこたえなきゃチョメよ。

理央も今からワクワクなの。いくつキャンディー（マシュマロでも可）をもらえるかなってね。端月サンも横でニッコリしてます、なぜか……。

ところで、3月のスタチャは「何曲、レコードをかけられるか!?」というわけでチャレンジしてるんだ。もう大変よお〜！

というわけで、キングレコード発売のシングルを10名にプレゼント!! 希望レコード曲名を書いて〒112東京都文京区音羽2－12－13 キングレコード(株) スタチャMAレコードプレゼント係へどーぞ。

⬆「何曲かけられるかな？」と内藤さん（中央）。「私の曲を流して」と理央。端月さんはもうグッタリ!?

放送日					内容
栃木放送	3/10	ラジオ関西 3/13	茨城放送 3/15	山形放送 3/16	何曲かかるか!? スター・チャイルド・ステーションPARTⅡ
	3/17	3/20	3/22	3/23	特集「ユリシーズ31（サーティーワン）」

■放送局と放送時間■栃木放送（宇都宮1530KHz）毎週月曜日22：30〜23：00　ラジオ関西（大阪558KHz）毎週木曜日22：30〜23：00／茨城放送（水戸1197KHz）毎週土曜日21：10〜21：40／山形放送（山形920KHz）毎週日曜日22：30〜23：00

CMアニメ ビデオ

TOPIC どんなテレビも30インチの大画面で見れちゃうゾ!!

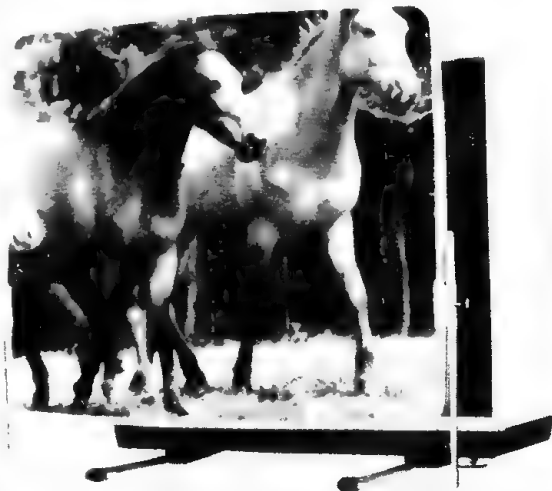
テレビの画面が小さいなあ、もっと大きいディスプレイが欲しいという人に朗報！

直輸出入商社のワールドスペシャリティーズは、通常のTVの前にセットするだけで最大30インチの巨大画面を楽しめる「TVスコープ30」の発売を3月1日に開始した。

この装置は画面を単純に30インチまで拡大するだけでなく、フィルターの効果も兼ね備えているから、コントラストの良い鮮明な画像にできるんだ。そうするとTVのコントラスト調整を低めに設定できるから、ブラウン管寿命が延びるし、紫外線やチラツキも減って眼も疲れない。

一応、17インチ以上のTV用に設計されているけれど、それ以下のサイズのTVでも使えるよ。

これだけの機能を持って、16,000円は安い！

この製品についてのお問い合わせは、ワールドスペシャリティーズ広報部 ☎06—347—1114までお願いします。

★プレゼント★

春休みも間近となったところで、ポスターを2種類プレゼントしちゃおう。

※① 「バビ・ストック」ビデオ発売広告ポスター 5名（賞品提供／にっかつビデオフィルムズ）

※② 「ドリームハンター麗夢」ビデオ発売広告用変型ポスター 10名（賞品提供／オレンジビデオハウス）

いずれか希望の賞品を明記のうえ、〒102 東京都千代田区飯田橋2—10—8 秋田書店 マイアニメ「ビデオ・インフォメーション」係までご応募してください。締め切りは4月10日（当日消印有効）。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。ビデオのコーナーに関するご意見、ご感想も待ってるよ。

NEW ITEM

➡「クリィミータカコスペシャル」 発既 種LD 色C 音S 時60分 ¥9,800円 徳間ジャパン

➡「劇場版ゲゲゲの鬼太郎」 発3/21 種T 色C 音M 時25分 ¥5,800円 東映ビデオ
最新の劇場版をビデオで。

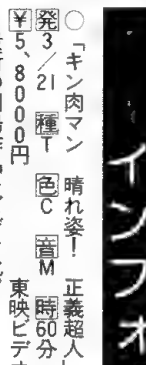
➡「マジンガーZ 2」 発3/21 種T 色C 音M 時75分 ¥8,800円 東映ビデオ
ジェットスクランダーで大活躍！

➡「TVヒーロー主題歌全集 4」 発3/21 種T 色B/W・C 音M 時50分 ¥6,800円 東映ビデオ
21タイトルの主題歌が次々と登場。

➡「キカイダー01 1」 発3/21 種T 色C 音M 時75分 ¥8,800円 東映ビデオ
第一話から第3話までを収録。

➡「仮面ライダー 10」 発3/21 種T 色C 音M 時100分 ¥9,800円 東映ビデオ
「吸血ゲバコンドル」他3話を収録。

➡「マグマ大使」 発3/8 種LD 色C 音M 時58分 ¥9,800円 ネットワーク
日本初のカラTVヒーローが復活。

➡「魔法のスターマジカルエミ 音楽編」 発既 種T 色C 音SH 時30分 ¥8,500円 徳間ジャパン
小幡洋子の歌声がエミとドッキング。

インフォメーション

○「キン肉マン 晴れ姿！正義超人」 発3/21 種T 色C 音M 時60分 ¥5,800円 東映ビデオ
最新の劇場作品をビデオ化。

○「キャプテン翼 危うし！全日本Jr.」 発3/21 種T 色C 音M 時60分 ¥5,800円 東映ビデオ
映画化第2弾、ビデオで登場!!

○「10大スーパー戦隊 ベストコレクション」 発3/21 種T 色C 音M 時60分 ¥8,800円 東映ビデオ

○「藤子不二雄映画全集⑦ 忍者ハットリくん」 発4/1 種T 色C 音SH 時84分 ¥10,000円 東宝

○「血を吸う薔薇」 発4/1 種T 色C 音M 時83分 ¥8,000円 備シネスコ版 東宝
血を吸うシリーズ第3弾。

○「ディズニーのこわ～いお話」 発4/5 種T 色C・B/W 音MH 時91分 ¥10,800円 ポニー
恐怖と笑いの決定版!!

○「炎のアルペンローゼ ワンスモア音楽編」 発既 種LD 色C 音S 時60分 ¥9,800円 徳間ジャパン

注 発＝発売日 既＝発売中 種＝種別 T＝テープ LD＝光学式ディスク VHD＝静電容量式ディスク 色＝色彩 C＝カラー B/W＝モノクロ 音＝音声 M＝モノラル S＝ステレオ H＝HiFi D＝ドルビーサラウンド 時＝時間 ¥＝値段 備＝備考 字＝字幕スーパー

➡「金星ロケット発進す」 発既 種T 色C 音M 時94分 ¥14,800円 備字 東芝映像ソフト
ポーランド製作の幻の名作。

➡「ギャラクシーナ」 発既 種T 色C 音MH 時88分 ¥16,800円 備字 FUNAI
未公開のSFXファンタジー。

➡「赤毛のアン」 発3/8 種LD 色C 音M 時103分 ¥9,800円 ネットワーク
高畑勲演出による名作を完全に収録。

吉池進平のビデオ特別観測隊

ビデオレビュー

優とめぐみのデュエットシーンが最高の音楽ビデオだ!!

魔法の砂時計

ご存知、「クリィミーマミ」の最新ビデオ。「ラブリーセレナーデ」に続く「ソング・スペシャル」が「カーテン・コール」というわけ。

実は、僕自身、それほど「マミ」のファンでもないし、TV版はほとんど見てないけど、「ロング・グッドバイ」を見てから、なかなか、と思ってるクチなんだ。

この「カーテン・コール」も結構見ごたえがあった。新作の4曲分は絵のほうも新作で、この部分の出来がいいのは当然としても、再編集部分も面白い。

変身シーンだけをズラリと並べたり、走るシーンをまとめたり、こういう編集も面白いものだね。特に圧巻が「ザ・ビンタ」。めぐみさんが立花社長をはり倒すシーンが続くと、立花社長がかわいそうだな、と思いつつもついつい笑ってしまう。やはり「人の不幸は蜜の味」なんだね。

ドッキリさせられたのが、いきなり入ってきた"特報"。なんと、「二つの世界の物語」の予告編フィルムなんだ。新作カットはないものの、思わず、見たい！　と言ってしまいそうな大迫力。ぜひともこれだけは、全編完成させてもらいたいな。

このビデオのための新作4曲は、「魔法の砂時計」「渚のメモリー」「I Can't Say "Bye-Bye"」「MA・WA・LE・MI・GI」。このうち、「魔法の―」と「I Can't ―」が太田貴子の歌。

注目してほしいのは「渚のメモリー」。これは、なんとめぐみさんの島津冴子／作詞・歌なんだね。なかなかしっとりと聞かせてくれる。『アニメトピア　ソングフェスティバル』でも一曲歌ってるし、最近は、どうも歌づいてるみたいだね。次はどこで歌うことになるのか、なかなか興味深いところじゃないかな。

↑優の可愛いダンス

↑この歌は優が主人公

↑俊夫と二人で、謎の力が

↑どんどん落ちていく砂

↑二人で仲良く進んでいく

↑砂時計を止めようとするが

渚のメモリー

➡レコーディング風景

➡めぐみサンは現役歌手

➡二人の甘い時間

➡まだまだ夢見るお年頃?

➡化粧を落としためぐみサン

⬅ポジとネガも登場。優を囲んでオールスター登場のにぎやかなビデオであった

MA・WA・LE・MI・GI

このビデオ、最高の見せ場が、ここ、「MA・WA・LE・MI・GI」。マミ、めぐみ、俊夫、みどり、まもる、愛の6人が、ステージにあがってゴキゲンなライブをきかせてくれるんだよ。ボーカルはマミとめぐみ。二人がデュエットするだけでも夢の組み合わせといえるよね。

俊夫のギター、みどりのドラムス、愛のキーボードに、まもるのパーカッションも息があって、(そういえばこの大編制でベースがいないのはおかしい)45分間のビデオを華やかにまとめてくれる。

で、この歌のマミのソロの途中で、マミは優に逆変身!! そのままの姿でめぐみとデュエットしちゃう。「クリイミーマミ」最後のビデオとして作られたものらしいシーンといえるね。まあ、まだまだ作って欲しい、というファンもいるだろうけど、これを引退コンサートとして見よう。

良かったのは、優が涙ぐんで、手で涙をぬぐうと、めぐみが優の肩を抱いて一緒に歌うくだり。めぐみのお姉さん的な何気ない仕草がいいんだ。

というわけで、なかなか楽しいビデオだったけど、こういう再編集だと、作画の差が見えちゃうのが残念。まあ、それを原画マンあてとして楽しむ人もいるんだろうけどね。

➡発既 種T 色C 音SH 時45分 ¥8,800円 ネットワーク

➡お姉さんのような表情

➡マミが優に変身!!

➡ステージが始まる!

➡優も芸能界デビュー?

➡観客も盛り上がっている

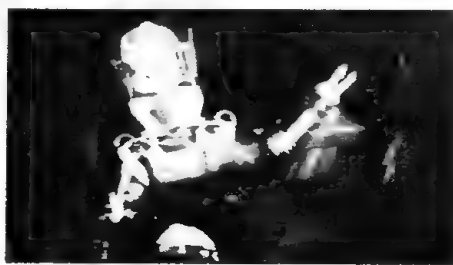
➡まずはめぐみのソロ

➡ステージもいよいよラスト

➡そして、二人のデュエット

➡続いてマミのソロ

偉大なるトボー

日本未公開の映画作品が、続々とビデオソフト化され、これまで映画雑誌の紹介でしかお目にかかれなかった作品に、家庭で出会える時代になった。そこで、つい忘れがちになってしまうのが作品の公開当時の時代背景。

「偉大なるトボー」は、宇宙時代が幕を開けてまだ間もない昭和29年の日本未公開作品だ。有人宇宙飛行の危険性を考慮する科学者が、人間の代役としてロボット・トボーを開発する。物語は、このトボーが人間の信頼を得て、宇宙へと旅立つまでの物語を面白まじめに描いている。

ところで、僕がこの作品を観たのは、今年の1月のこと。直後に皮肉にも"チャレンジャー爆発事故"が起こり、この作品のテーマが現在にも通用するものであったことを痛感させられた。決して重い内容ではない空想科学物語にも、時代と文化が反映している。そういった意味で、「偉大なるトボー」という映画は、やはり偉大な作品といえるのだ。

(川守田 游)

TOBOR THE GREAT

➡発既 種T 色B/W 音M 時77分 ¥12,800円 東映ビデオ

龍の子太郎

「ちいさいモモちゃん」シリーズなどで知られる、児童文学界の第一人者である松谷みよ子が、信州に伝わる「食っちゃ寝の小泉小太郎」の民話をもとに作りあげた「龍の子太郎」の物語を、昭和54年に東映動画が劇場用として制作したもののビデオ化。

「にんぎょ姫」以来、国際的な賞から遠ざかっていたのが、久しぶりにモスクワ映画祭児童部門賞を受賞するなど、この映画に、いかに力がいれられたかがわかりますなあ。水墨画のような色調、日本の四季を豊かに描きだしたその手腕には、おみごと!! と拍手を送りたい。「わんぱく王子の大蛇退治」以来、二度目の日本ものということで、スタッフも燃えたそうな。監督には「キューポラのある街」や「青春の門」など、実写で名作を残している、故浦山桐郎氏。太郎ちゃんのほのぼのエネルギッシュパワーを楽しみつつ、ディスカバージャパンしてみるのもいいんじゃないかな? はっきりいって私はとても好きな作品デス。

(保利 恵)

龍の子太郎

➡発既 種T 色C 音M 時75分 ¥12,800円 東映ビデオ

Hobby Square

3月末、いよいよ初代ゴジラのディオラマ発売!!

内田模型が製作を続けていた「水爆大怪獣東京に上陸」が、ようやく3月末ごろに発売されることになった。「水爆大怪獣」というのは、もちろんゴジラのこと。ゴジラをモチーフにしたディオラマは数多いが、この作品が決定版といえるんだ。「東京に上陸」だから、当然、台として東京の街が付くわけだ。ホビーファンならずとも、この一品は欲しい!

ツクダホビーの「ターミネーター」も注目の製品だ。シュワルツェネッガーの雄姿をフラキャストで再現したものは、なんと首をすげかえられるんだ。次第にボロくなっていくようすを再現できるわけ。

もう一つの「ターミネーター」は、表面がはげ落ちて、メカ丸出しになったときのもの。メタルパーツをふんだんに使っているため値は張るけど、なかなかスゴイものだね。

このほかに、ツクダホビーはアリオンとレスフィーナのセットも発売する。

この春、注目のアニメ映画だけに、多くのファンが欲しがる製品といえるね。

タカラはご存知「トランスフォーマー」からカセットボットを中心に発売。

バンダイ・レミー事業部は「メイプルタウン物語」の世界の中心的位置にある「パティの家」と「小学校」を発売。

↓内田模型が製作中の「水爆大怪獣 東京に上陸」。大迫力の初代ゴジラは耳があることで有名。写真は製作途中のもの。(68,000円)

←ついに本体ムキ出しになったターミネーター。メタルパーツを使用しているので、かなりリアルだ。発売時期未定。(ツクダホビー、7,000円)

←シュワルツェネッガーのターミネーターのすげかえ用首。首をかえれば気分も変わる? 本体とセット。

➡シュワルツェネッガーの出世作「ターミネーター」からの雄姿。(ツクダホビー、2,600円)

ファミコン攻略法

「ポートピア連続殺人事件」が解けない人のために!

「ポートピア連続殺人事件」というファミコンソフトは知ってるよね。これは殺人事件の犯人を、部下のヤスと一緒に捜していくゲームだ。いくらやってもなかなか犯人はでてこないと思うけど、ヒントがぜひ欲しい、という人のために、「マイアニメ」から少し教えちゃおう。

まず、地下迷路は地図を作っておこう。不自然な空間は、後できっと何かがあるはずだ。

あちらこちらで捜査をするのもいいが、捜査本部へもちゃんと戻ろう。だれかからのタレ込みや、他の捜査官の発見などは、みんな本部でしかわからない。

次に随所に出てくる伏線にも注意しよう。初めの頃に得た証言が終わり頃に役に立つこともあるんだ。

あとは多少強引な捜査を続けること。さあ、今度はどうかな。

↑服を脱いだ姿がアップになる人物は

↑迷路は全体の地図があると良い

↑とぼけた味のヤスがおもしろい

↑ヤスはなかなかこうまでやらないよ

↑さあ、もう一度チャレンジだ

↑ふみえの兄が事件のカギを握る

キャラクタープラモ今月の新発売

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ（ホビー事業部）			
1/200キュベレイ	3月予定	400円	「Zガンダム」
○1/200バイアラン	〃	400円	〃
○1 100スカルガンナー	〃	300円	「レイズナー」
○1/100ガンステイド	〃	400円	〃
1/12プロテクトスーツ	〃	2,000円	「スパイラルゾーン」
ツクダホビー			
1/12アリオンとレスフィーナ	3月予定	1,500円	「アリオン」
○ターミネーター	近日予定	2,600円	「ターミネーター」
○ターミネーター	近日予定	7,000円	〃
ボークス			
○1 250ミクラス	3月予定	4,200円	「ウルトラセブン」
1 250アントラー	〃	3,800円	「ウルトラマン」
○1/350エビラ	〃	4,200円	「ゴジラ」
○1/350メガロ	〃	3,800円	〃
○1/12レイコック	〃	8,200円	「デビルマン」
○1 12魔王ゼノン	〃	19,500円	〃
○1 44バルゴン	〃	4,200円	「ガメラ」
海洋堂			
○1 8アイコ	3月予定	2,500円	「アイコ16歳」
○1 15仮面ライダー2号	〃	2,000円	「仮面ライダー」
○1/15仮面ライダーV3	〃	2,000円	「仮面ライダーV3」
○1 350メカゴジラ	〃	3,000円	「東宝特撮」
○1 350メカニコング	〃	3,000円	〃
○1 350モスラ成虫	〃	4,000円	〃
○さびしんぼう3点セット	〃	1,200円	「さびしんぼう」
内田模型			
○水爆大怪獣　東京に上陸	3月末頃	68,000円	「東宝特撮」

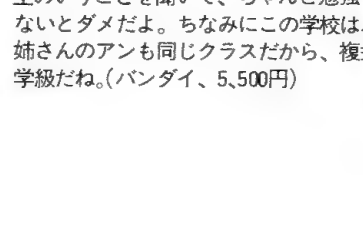
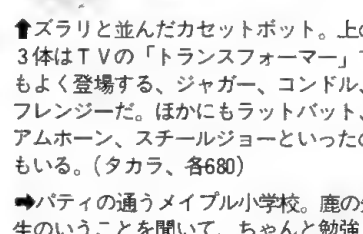
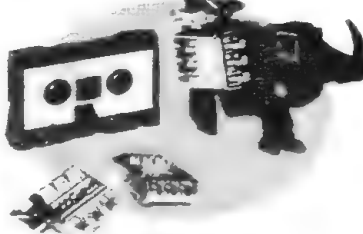
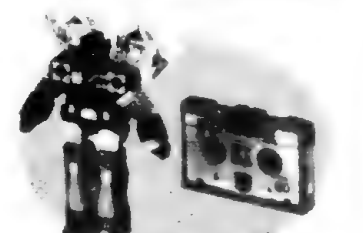
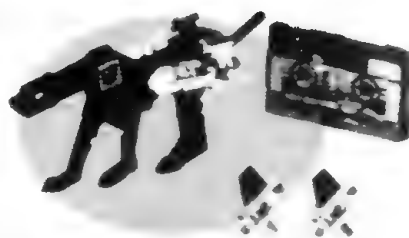
キャラクタートイ今月の新発売

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ（ポピー事業部）			
○フラッシュマン　ヒーロー	3月予定	各1,000円	「フラッシュマン」
○フラッシュキング超合金	〃	2,200円	〃
バンダイ（レミー事業部）			
○メイプル小学校	3月予定	5,500円	「メイプルタウン物語」
○パティの家	〃	3,980円	〃
タカラ（ロボット事業部）			
○サウンドウェーブ	3月予定	2,900円	「トランスフォーマー」
○スチールジョー	〃	680円	〃
○アムホーン	〃	〃	〃
○フレンジー	〃	〃	〃
○ジャガー	〃	〃	〃
○コンドル	〃	〃	〃
○ラットバット	〃	〃	〃
ツクダホビー			
○アリオン　シミュレーションゲーム	3月予定	3,500円予	「アリオン」

プレゼント

「メイプルタウン物語」のフロッキー人形を21名様にプレゼント。可愛い人形はインテリアにもプレゼントにも最適。どの人形があたったかは着いてみてのお楽しみ♡

「フロッキー人形希望」と明記のうえ、〒102 東京都千代田区飯田橋2―10―8 秋田書店 マイアニメ「ホビースクウェア」係までご応募ください。締め切りは4月10日（当日消印有効）。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

⬆ズラリと並んだカセットボット。上の3体はTVの「トランスフォーマー」でもよく登場する、ジャガー、コンドル、フレンジーだ。ほかにもラットバット、アムホーン、スチールジョーといったのもいる。（タカラ、各680）

■アリオンとレスフィーナ。3月15日公開の映画のフィギュアが早くも登場したわけだ。今も多くのファンを持つ安彦キャラだけに引く手あまた。1/12スケール、二人のセットで発売。（ツクダホビー、1,500円）

➡パティの家。6人家族でにぎやかな郵便やさん。ここと小学校が、「メイプルタウン物語」の展開の中心になるわけ。来月以後、「クマノフさんちの雑貨やさん」など、続々と発売される予定なので、お楽しみに。（バンダイ、3,980円）

➡パティの通うメイプル小学校。鹿の先生のいうことを聞いて、ちゃんと勉強しないとダメだよ。ちなみにこの学校は、姉さんのアンも同じクラスだから、複式学級だね。（バンダイ、5,500円）

青井邦夫の映画雑学モダノロジー

シネパトロール

「ティーン・ウルフ」は、スポーツ青春・ラブコメ＋(プラス)オカルト!?

今回紹介する映画「ティーン・ウルフ」は、今や大人気のマイケル・J・フォックス(「バック・トゥ・ザ・フューチャー」)の主演作品だ。

⬅ウルフパワーでブレイク・ダンスを軽くこなすスコット君。日本ではもう古い!?

↗日本ではあまりパッとしないけど、アメリカではバスケットボールといえば花形スポーツ。名選手＝スターなのだ

もともと「バック――」の主役はエリック・ストルツ(「マスク」)がやるはずだったし、実はこの「ティーン・ウルフ」のほうが先に作られていたんだけど、結局、「バック――」の主役はマイケルになって大ヒット。

そして、その後に「ティーン・ウルフ」を公開したもんだから、これまた大ヒットしてしまったってわけで、なかなかうまい商売をしたもんであります。が、決して「バック――」のブームに乗じただけではなく、大がかりな特撮こと無いけれど、なかなかさわやかな青春映画（というより、やっぱりラブコメものだね）の佳作となっているんだ。

今回のマイケル君の役どころは、やっぱり高校生（彼、本当は24歳なのだ!）。名前はスコット・ハワード。彼はバスケット部員なんだけど、背が低いのであんまりうまくない。他のメンバーも似たようなもんで、いつも彼らは負けてばかり。それでも、明るい高校生活をおくってるんだけど、最近はなんだか体の調子がおかしい。突然、手に毛がはえてきたり、耳の先がとがってみたり……。そして、ある満月の晩、とんでもないことがわかってしまう。彼は狼男だったのだ！ バスケットの試合中に変身してしまうスコット君。あっけにとられる敵、味方をしりめに、ウルフパワーを発揮して一人で試合に勝ってしまったから……さあ大変！ 彼は一躍アイドルになってしまう!!

ウルフパワーでシュート!! こういう痛快さは、かつてのディズニー映画における、一連の特撮学園コメディものを思い出させてくれる。日本のアイドル映画も見ならって欲しいな

⬅幼なじみのブーフは、スコットが大好き！ でも、スコットはパメラに首ったけ！ ままならないのも青春なのだ

↗自分が狼男だと知ったスコットは、"ウルフ"という言葉にピリピリ。先生がトマス・ウルフなんていうから、ビックリ仰天 ➔本筋には関係ないけど、ロッカールームのシーンに注目。1度しめたはずの扉が、次のカットではまた開いてるんだ……

3月8日より松竹東急系にてロードショー公開!!

★ハリウッドレポーター★

福田尚子のハリウッド急報

2、3月といえば、アメリカは映画賞シーズン。ニューヨーク批評家協会賞、ゴールデングローブ等、目白押しだ。

しかし、やはりいちばん影響力があるのは、なんといってもアカデミーなのだ。先頃発表された、そのノミネート主要部門を紹介しよう。

今回目立っているのは、やはり「愛と悲しみの果て」と「カラーパープル」。それぞれ11部門にノミネートされていて、最終的にはいくつ獲得するかが楽しみなところ。

さて、栄誉ある作品賞には、前述の2本の他に、昨年日本でも公開された「刑事ジョン・ブック目撃者」と「女と男の名誉」、そして、東京国際映画祭ヤングシネマ部門で入賞した「蜘蛛女のキス」がノミネートされている。

監督賞は、作品賞にノミネートの5人……といいたいところだが、ジャ、ジャーンの大ハプニング!!「カラーパープル」で初のシリアスドラマに挑戦し、その演出能力が高く評価されたはずの我らがスピルバーグが、候補から落とされたのだ！ あれだけ金儲けしている奴には名誉などやれぬ、ということかしらん。

で、結局、「愛と　」のシドニー・ポラック、「目撃者」のピーター・ウィアー、「女と男の――」のジョン・ヒューストン、「蜘蛛女――」のヘクター・バベンコと共に監督賞にノミネートされたのは……「乱」の黒沢明。「乱」は、日本国内では賛否両論（どちらかといえば、否の方が多かったみたい……）だった作品。が、アメリカでは、黒沢明が脚本を書いた「暴走機関車」も批評家たちから絶賛を浴び、黒沢再評価が高まっているだけに、

↑ダンス・パーティーでもスコットは人気者。「サタデー・ナイト・フィーバー」と「スリラー」を混ぜたみたいだよ

→いつも負けてるチームに勝利をもたらしたティーン・ウルフは、完全に学園のアイドル。女の子にはひっぱりだこ

←友人たちとのパーティーで、スコットは、ブーフと二人、洋服ダンスに入れられる……。出てきたブーフの背中には引き裂かれたあとが!

↑ティーン・ウルフとパメラ。ウルフが、ドリンクカンをガブリとかめば……見てのお楽しみネ

→ウルフパワーで酒を買ってしまう!「アメリカン・グラフィティ」のパロディ

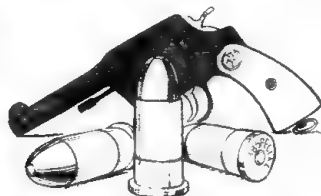
→演劇部のブロンド美人パメラも、スコットがティーン・ウルフと知るや急接近。楽屋で彼を誘惑して……狼の遠吠えが、意味深なのであります

→スコットの友人、スタイルズは商売上手。さっそく、"ティーン・ウルフ"のTシャツやバッジを作って、ひともうけをたくらんだ

狼男ミニ事典

↑ロン・チャニーJr.風イメージを一挙にくつがえしたのが、ジョー・ダンテ監督の「ハウリング」。スペシャルメイクの担当は、「遊星からの物体X」と同じロブ・ボーティンだった

↑狼男のイメージを初めてスクリーン上で印象づけたのが、ロン・チャニーJr.の演じた狼男。後の作品は、少なからず彼のメイクの影響をうけている

↑今やイギリスの性格俳優として定評のあるオリバー・リードも、若い頃は、ハマープロ製作の怪奇映画で狼男を演じたことがある

↑吸血鬼を倒すには十字架やニンニク等があるけれど、狼退治には、銀の弾丸が有名。でも、ただの銀の弾丸じゃなくて、本当は、神父様に清めてもらったものでなければだめらしいんだ

→日本の狼男といえば、平井和正の「ウルフガイシリーズ」。映画では、「狼の紋章」(東宝)で志垣太郎が大神明を、黒沢年男が神明を演じ、「ウルフガイ燃えろ狼男」(東映)では千葉真一が犬神明を演じた。日本映画での狼男といえばこの3人ぐらいかな

この決定は、スピルバーグのかわりとして無難なところと受けとめられている。

一方、主演男・女優賞は次のとおり。

♤ハリソン・フォード(「目撃者」)
♤ジャック・ニコルソン(「女と男の――」)
♤ウィリアル・ハート(「蜘蛛女　」)
♤ジェームズ・ガーナー(「マーフィの恋」)
♤ジョン・ボイド(「暴走　」)
♡アン・バンクロフト(「アグネス」)
♡ウィーピー・コールドバーグ(「カラー・パープル」)
♡メリル・ストリープ(「愛と　」)
♡ジェシカ・ラング(「スィート・ドリーム」)
♡ジェラルディン・ペイジ(「ボーンティフルへの旅」)

この他、外国映画賞には、東ドイツの「怒りの収穫」、ハンガリーの「コロネル・レデル」、アルゼンチンの「オフィシャル・ストーリー」、フランスの「3人の男とゆりかご」、そしてカンヌ映画祭でグランプリを受賞したユーゴスラビアの「パパは出張中!」があがっている。

ちなみにアメリカでは、ノミネート発表だけで、公開中の候補作の観客動員数が上昇する。当然、最優秀作品に選ばれようものなら大入り確実。日本でも、昨年の「アマデウス」のロングランは、記憶に新しい。つまり、本選発表直前にノミネート作品の公開を必ず持ってくるのが、日本における映画興行の鉄則だ。

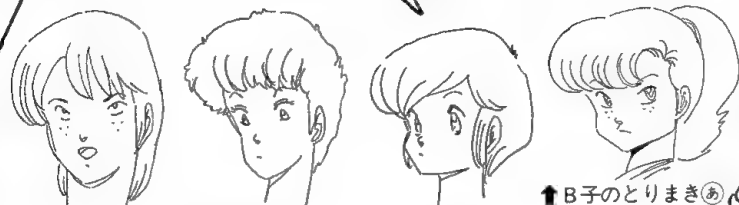
だから、読者の君たちも、作品賞候補作を自分の目で確かめた上で、このアカデミー賞レースの勝敗を占えるチャンスがあるというワケなのだ。さあ、発表は3月24日。さてさて今年は、あの「ベン・ハー」が持っている11個獲得の記録に迫れる、あるいは破る作品があるかな?

設定資料パック プロジェクトA子

学園を舞台にA子のパワーが炸裂!!

➡愁いをたたえた表情がステキ

⬅恨みの積もったA子人形。わざわざ作るのがマメ

⬆大徳寺美子、通称B子。学園一の才女。C子をねらっている

⬆クラスメート①　⬆⑤可愛い子も多い　⬆クラスメート⑦　⬆B子のとりまきあ

⬆クラスメート②　⬆⑥委員長タイプ　⬆クラスメート⑧　⬆B子のとりまきい

⬆クラスメート③　⬆4席順は下図　⬆とりまきう（森沢優）

⬆⑨どこかで見たような

➡摩神英子、通称A子。生まれついての怪力を腕のバンドでおさえてはいるが……

⬅トラブルメーカー、C子。今世紀最高のキャピキャピ娘といわれている

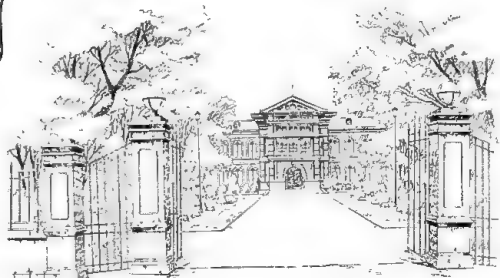
⬇グラビトン学園を校門から見た風景。A子とB子の対決の場と化してしまう。

「くりいむレモン」でおなじみの創映新社のアニメ・ビッグ・プロジェクト、「プロジェクトA子」。

西島克彦、もりやまゆうじの二人が作り出す映像の、品質の高さは、「うる星やつら」などで証明済み。多くのファンが完成を心待ちにしている。

現在、主題歌歌手の決定にむけてアメリカでオーディションが行われており、次号で紹介できることになる予定。

最高の音楽と最高の作画が出会ったこの作品、アニメファン以外の注目もあびることは間違いなし。完成間近のこの作品、まだまだ秘密のベールをかぶっている部分も多い。その全貌が明らかにされるのが待ち遠しいね。

全国松竹洋画系にて公開予定。

STORY

地球――。ある日、巨大隕石の落下により、一つの都市が大破した。が、16年後、それは新型大都市として見事に甦ったのだった。

その都市の郊外にあるグラビトン学園に、二人の生徒が転校してきたところから物語は始まる。

元気のいいA子と、キャピキャピ娘のC子、この二人の転校生は他の生徒たちの目にも十分、奇異なものに映った。初日から二人は遅刻をし、C子は窓際の席がいいと派手に泣き出す始末。先生もお手あげだった。

しかし、そんなC子に熱いまなざしを送る一人の美しい少女がいた。学園一の才女で大財閥の娘B子である。B子には、C子が無邪気でかわいい天使のような子に見えるのだ。B子はC子を自分のとりまきに加えることを決心した。が、そのためには、何をするにもいつも一緒のA子が邪魔。B子の発想は短絡的であった――C子を奪ってみせる!!

そして、学園を舞台にC子争奪の恐ろしい戦いの火蓋は切られた。

INFORMATION HUNTING

A子、そのメカ世界

〝学園ルンルンバイオレンス〟と銘打った「プロジェクトA子」ではあるが、実はSFメカアクションものでもあるのだ!! B子がその知力、技術力を駆使して作るパワードスーツも一体ではないし、学校では体育の授業に導入している。かと思うと地球防衛軍なんてのも登場してきてしまう。

そういったメカに対してもA子は自らの持つ〝腕力〟で応戦していく。「プロジェクトA」のジャッキー・チェンでさえかすんでしまう、技と力のA子の活躍にみんな劇場で思わず息をのむことだろう。

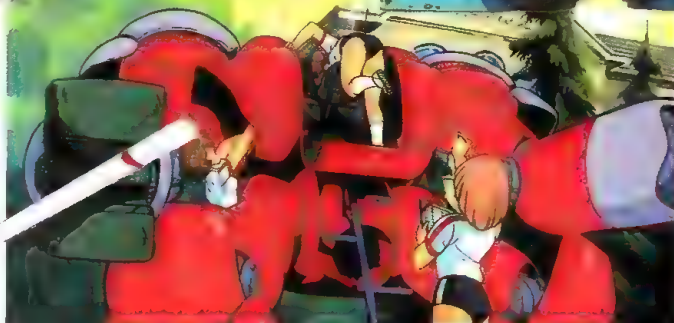
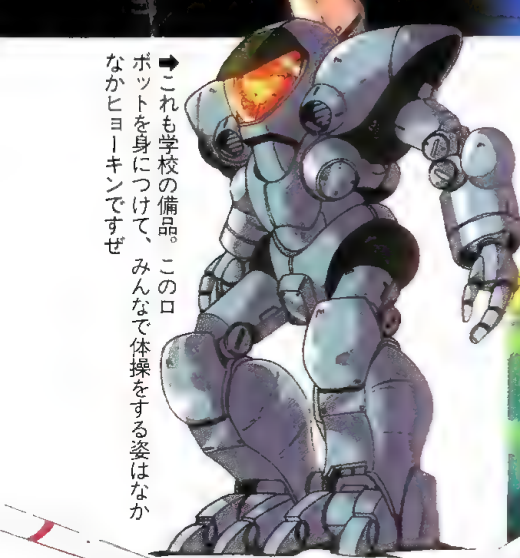
カッコいいメカから、わけのわからないメカまで登場するが、この作品のメカ設定はグラビトンという集団。そういえばA子たちの通う学校もグラビトン学園というんだよね。

⬆こんな大迫力の宇宙戦のシーンを見せられると、この作品が〝学園ルンルンバイオレンス〟だとは思えなくなってくる

⬅こちらは地球防衛軍の宇宙ステーション。一見、無関係なんだけれど、なぜかA子たちをまきこむ大事件が……

➡これも学校の備品。このロボットを身につけて、みんなで体操をする姿はなかなかヒョーキンですぜ

➡B子の手による巨大ロボ、嵐山5。その巨体をいかしてA子を倒そうと奮闘するのだが、A子のパワーは底知れない

⬇グラビトン学園の体育の授業風景。女生徒ゾロゾロだけど、み～んなメカに乗ってしまうのだよ

⬅人力ヘリコプター。いったいどうやって動かすんだろう

➡A子たちの前にB子が立ちはだかる！ その目的はC子をわがものにすること!!

⬅戦車を持ち上げてしまうA子。腕にはまだパワー制御用のバンドがされたままだ!!

一部上映館を除く
DOLBY SURROUND

©安彦良和・THMS

3月15日東宝洋画系公開!!

ネオヒロイック・ファンタジア
ARION
アリオン

アリオンの叫びはついに人々を動かした!!

公開直前となったファン注目の超大作「アリオン」。ギリシア神話に材をとりながらも、大胆な解釈を加えて創りあげられたファンタジックな世界が実に楽しみなのだ！

公開を目前にひかえた、この春最大のアニメプロジェクト「アリオン」。製作が発表されてから、多くのファンがその完成を今や遅しと待ち続けていた。

今回は、監督作業も大詰めの、原作者でもある安彦良和氏に映画としての「アリオン」について語っていただいた。

「この『アリオン』に関しては、原作を知ってて映画を観てくれる人と原作は知らないけど映画を観てみようという人、いずれかの人が対象になりますよね。そうすると、どういう立場の人でも同じように楽しめ、同じように何かが残る作品じゃないといけない。そうするためにも、僕自身が新しいものだというつもりで作ったんですよ。

ただただ、6年間ずっと描き続けていたら、映画になった。つまり、存在価値を認められたわけですよ。一回表現したものを、さらにリッチにもり上げて、多くの人に見てもらえるのは、たいへん幸せなことですね。それでも、僕自身は漫画のアニメ化は嫌いなんです。今回は自分の作品でありながらも嫌なアニメ化ということでジレンマもありました。

それでも、映画というのは、構成、脚本から仕上げまで助けられて作っていくものです。特に、音響スタッフに"音"を添えてもらって、映画

➡アリオンはリュカオーン王と会ったが

北斗の拳

ケンシロウVSラオウ、対決の時はきた！

©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画

超過激アニメ「北斗の拳」の公開もせまり、ファンの熱気は高まるばかり。

中でもケンシロウとラオウの死闘がどう描かれるのか注目を集めている。

オーラだけで敵を倒す力を持つラオウ!! 対するケンシロウは果たして救世主となりうるか？ ラスト20分にわたって二人の死闘がくりひろげられる。想像を絶するバイオレンスアクションをお楽しみに!!

3月8日より全国洋画系ロードショー公開！

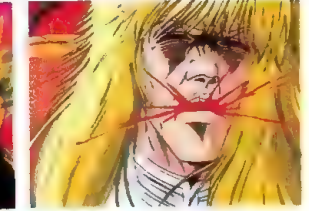
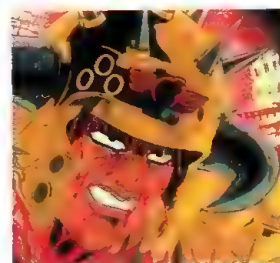
⬆両雄、血みどろになっての対決！

3月8日より全国洋画系公開！

を作った実感がわいてきました。漫画『アリオン』は僕一人のものですが、映画『アリオン』は、いろいろな力が加味された、僕のものではない、何かなんです。

シナリオ段階でフリートークをやり、自分の目から見た『アリオン』と他の人から見た『アリオン』の調整をしたんですが、それほどみんなズレがなくて、この作品に対する僕の信念が新たになりましたね。この作品は、みんなに何かを感じさせたんだ、とね。

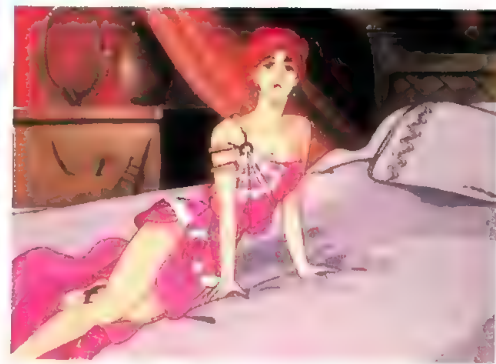
自分のものだった作品が複合的なところになっていくのを、スタッフみんなが積極的にやってくれたので、充実した作品になったはずです。スタッフにはたいへん感謝してます。

また、この作品、マニアックに見てもかなり楽しめますよ。

⬆レスフィーナの力はついに封印をとかれた

↖ギドとセネカはなかなかのいいコンビを見せてくれる

原画マンの味がしっかり残ってますから、この絵は誰それのだ、というのが判るんです。ディズニーみたいな外国のアニメでは均質な作品作りをしてますが、日本のアニメは雑多なにぎわいが大きな要素といえるんじゃないですか。いい意味では大切な楽しみでしょう。

この映画は特に原作を読んだ人に見てもらいたいと思っています。上映館もいい所ばかりだし、設備を活かした演出を感じてもらいたいな」

3月15日より、全国東宝洋画系にてロードショー公開!! お楽しみに。

⬆陰で画策し、主神の座を手にしようとした、真の悪役、アポロン
➡色っぽいシーンをたくさん見せてくれるアテナ。最後は少し哀れでした
⬅アリオンが求め続けた、母との温かい日日。還るときはレスフィーナとともに……

映画 ドラえもん のび太と鉄人兵団

映画化7周年記念作品

地球を救えるのはドラえもんたちしかいない!!

年を追うごとにスケールが大きくなる「ドラえもん」。7年めの今回はついに地球の危機にドラたち5人が立ち上がった。ドラたちの前に現れた謎の美少女、リルルが敵の正体を知る鍵なのだが……。鏡面世界を舞台にドラたちが大活躍するSFメカアクションをお楽しみに!

併映の「オバケのQ太郎 とび出せ!バケバケ大作戦」は新立体アニメ。どこが新しいかというと、今までの立体アニメは奥行きは出せても飛び出せなかったのが、これはとび出してくる。

もう一本、「プロゴルファー猿」とともに、3月15日より全国東宝系にて公開!

➡「とびだせ！バケバケ大作戦」のタイトル通りにとび出すぞ

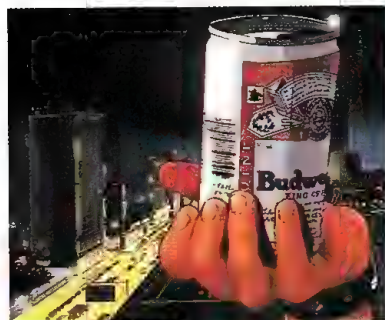
➡しかけがタップリのスーパーGOLFワールドでの対決やいかに!!

3月15日より全国東宝系公開!

新宿名画座ミラノほか8館で近日公開！

メガゾーン23 PART II

劇場公開・ビデオ発売とも延期されたけれど、より完成度の高い作品のための"産みの苦しみ"と思ってじっくり待とう。今回は「PARTII」を盛り上げるサブキャラたちに注目したい！

メカだけでなく、作品全体を見て欲しい!!

↑このバドワイザーの缶が動くのはスゴイ
➡省吾が手にした銃にも注目！ 今、人気のベレッタM93Rなのだ

「PARTII」で、省吾たちと一緒に大活躍する暴走族のトラッシュのメンバー。

彼らの役割はなんだろう。

彼らは、自分のライフスタイルを自分自身で作って成功した人間たちなのだ。

まとめ役のライトニング、参謀格のジェイス、見栄の固まりのガラム、暴走族の特攻隊長にあたるガッツ、ムードメーカーのラッコ。

みんなクセは強いが、慣れてくるとその個性が光る。

そんな、いってみれば省吾たちの手本として登場しているわけだ。

劇場公開、ビデオ発売とも、残念ながら延期、2月25日現在、発売日、公開日とも未定となった。より早くの完成をみんなで祈ろう。

以下の劇場で近日ロードショー公開予定。

○東京・新宿名画座ミラノ、浅草・東映ホール ○大阪・梅田東映ホール ○名古屋・栄東映ホール ○福岡・東映パラス ○札幌・東映ホール ○仙台・仙台名画座 ○横浜・相鉄文化

なお、ビデオはビクター音産より発売される。12,800円。

最後に板野監督からのメッセージ。

「初監督作品として、メカオンリーでなく、作品全体を見てもらいたい。僕自身は、人間の厚み、ドラマ性を表現したかったのだけど、その結果はフィルムで!!」

↑パッケージは完成！ 店頭でこの箱が並ぶのが楽しみだ

↑トラッシュの支援を受けて省吾が行く！

↑B.D.と副官の中尾。表情豊かな中尾が面白い

今回の「ゲゲゲの鬼太郎」は強敵、西洋妖怪に注目しよう！

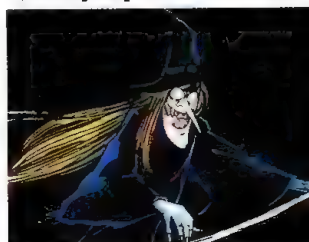
東映まんがまつり

「春の東映まんがまつり」の中でも「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大戦争」で、西洋妖怪たちの声を誰が演じるのかは多くのファンの注目するところであった。そのキャスティングは以下の通り。

バックベアード＝柴田秀勝、ドラキュラ＝村越伊知郎、狼男＝大竹宏、フランケンシュタインの怪物＝西尾徳、魔女＝三輪勝恵。

声も決定し、これら西洋妖怪と鬼太郎軍団の対決がグーンと楽しみになったね。

↑悪魔将軍との死闘！

併映は、「東映まんがまつり」の顔となった「キン肉マン ニューヨーク危機一髪！」、アニメギャルの人気を集める「キャプテン翼 明日に向かって走れ！」、新番組「超新星フラッシュマン」で、3月15日より、全国東映系公開。

↑鬼太郎に迫ってくる西洋妖怪たち!!

↑フラッシュキングの雄姿
↓シュナイダーと三たび対決

➡正義超人、勢ぞろい!!

3月15日より全国東映系公開！

アントワネットは、人間になれたのか?

空山基の描くセクシーロボットを題材とした「ザ・ヒューマノイド」もいよいよ劇場公開だ。あのメタリックな質感がどこまでアニメで表現できたか、に全世界が注目!!

ザ・ヒューマノイド THE HUMANOID

世界的なイラストレーター空山基の描くセクシーロボットを題材とした「ザ・ヒューマノイド」も劇場公開が迫った。

銀河の彼方に美しく輝く、惑星レザリア。平和なこの星には、地球人とメガロス星人とが共存していた。

地球人側の代表であるワトソン博士は、ここでヒューマノイドを開発、アントワネットと名付けた。

彼女は、ワトソン博士とその孫娘シェリー、そして地球から来た青年エリックとアーロンたちとの心のふれあいを通して少しずつ人間として成長していった。

一方、メガロス星人側の野心家・プラウド総督はイグナシア王女を幽閉して実権を握り、故郷メガロス本星へ反逆を開始した。プラウドの切札は、古代遺跡に眠る宇宙船イクシオン。だが、それはレザリアの崩壊につながる禁断の超兵器でもあった。

この作品のビデオは劇場公開に先立って、東芝EMIから発売された。ステレオ・ハイファイ、カラー、45分で8,800円。

オリジナル・ビデオ作品の「るーみっくわーるど 炎トリッパー」「県立地球防衛軍」と併映で、3月21日より、全国主要都市松竹系で公開される。

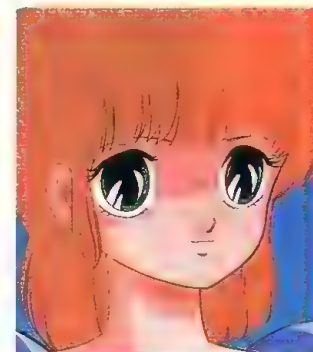
↑次第に人間らしくなるアントワネット

CAST

主要キャストは以下の通り。

エリック……矢尾一樹
アントワネット…榊原良子
シェリー……梨田由美子
アーロン……小林清志
プラウド……曽我部和恭
ワトソン……柴田秀勝
イグナシア…あきやまひかり
リベロ……丸山詠二

↓エリックたちは謎の襲撃を受けた

↑アントワネットはついにスーパーウエポンとして動き出してしまう

©ヒロメディア、カナメプロ

↑小原渉平によるセクシー・ロボットのイラストも堂に入ったもの
←亡命中のイグナシア王女

3月21日より全国松竹系公開!

Color Flash

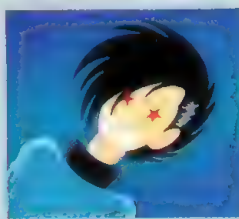
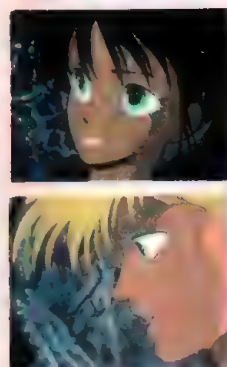
続々と発売される予定のオリジナルビデオ9作品と、注目される特撮映画を紹介しよう!!

ペリカンロード クラブ・カルーチャ

バイク少年だけでなく、多くの女性をもファンとして持つ「ペリカンロード」がオリジナルビデオとして登場。

ナベケンこと渡辺憲一を中心に、五十嵐浩一の描いた、少しトボケた世界がひろがる。ビデオでは、"カルーチャ"の結成から、学園祭での決戦、憲一がMVXを手に入れるところあたりまでが収められる予定。

監督に山本暎一、作監に宇田川一彦があたる。

発6/21 種T 色C 音S H 時55分 ¥9,800円 コロムビア

童話めいた戦史ウインダリア

藤川桂介といのまたむつみのゴールデン・コンビによるファンタジックな超大作「ウインダリア」。

平和なサキの村に住む夫婦イズーとマーリン、パロの王子ジルとイサの王女アーナス、二組のカップルを通して、「約束」の意味を考える佳作だ。

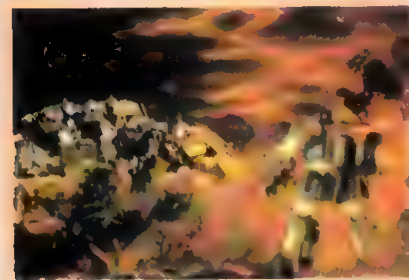
イズーがマーリンに再び帰ってくる"約束"をしている、情感あふれるシーンを紹介しよう。

発6月頃 種T 色C 音SH 時未定 ¥未定 ビクター音産

バリバリ伝説

ファンの注目を集めている「バリバリ伝説」。

今回紹介したのは、歩唯とグンが夕暮れの保健室で語り合うシーン。雰囲気がいいネ。

発4/21 種T 色C 音SH 時50分 ¥9,800円 ビクター音産

装甲騎兵ボトムズ

「ウド編」を見た人は、そのOP・EDで驚いたのではないだろうか。

「ボトムズ」の再編集版ビデオ2本は、OP・EDがディオラマになっているのだ。

このディオラマ、雑誌『ホビージャパン』で活躍中のモデラーによるもの。アニメと違った雰囲気もいいね。

発Vol4 既 種T 色C 音SH 時55分 ¥9,800円 東芝映像ソフト

ゲバゲバ笑タイム

かつての人気TV番組「ゲバゲバ90分!」のアイキャッチに登場したゲバゲバおじさんが、ビデオになって復活する。国際的アニメーター木下蓮三の手による短編アニメ集「ゲバゲバ笑タイム」がそれだ。

発3/21 種T 色C 音S H 時28分 ¥7,800円 ポニー

憶病なヴィーナス

シングル「憶病なヴィーナス」もすでに発売中だけど、もう聞いたかな? 岡本舞子ちゃんだけでなく、ビデオの桐田裕美子ちゃんもよろしく。

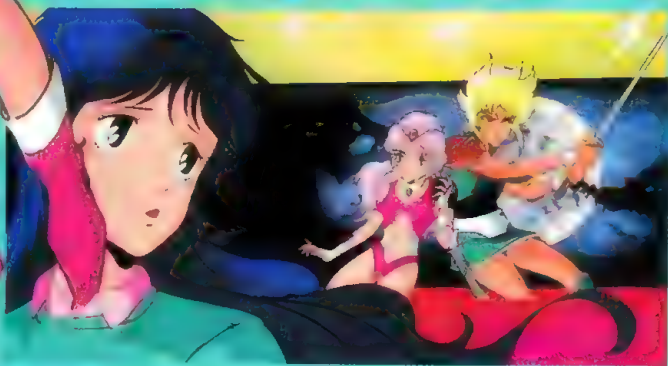
本誌105ページの"ヒットクリップ"で裕美子ちゃんを大きく紹介してるからね。

発3/21 種T、VHD 色C 音SH 時20分 ¥4,900円 日本ビクター

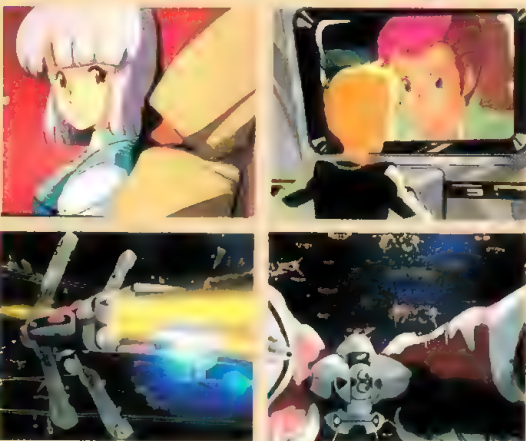
超時空ロマネスク SAMY MISSING99

超時空にひきずりこまれた少女、沙美はその未知の力を駆使して魔王に戦いを挑む。タイトルも「超時空ロマネスク―SAMY―MISSING99」と決定。また楽しみなオリジナルビデオが1本登場したぞ。

なお、総発売元はTDKコア、販売はポニーがあたる。

発6月頃 種T 色C
音SHD 時50分以上
¥未定　TDKコア

ガルフォース エターナル・ストーリー

マニアにも満足していただける作品として、実力派スタッフが製作している「ガルフォース エターナル・ストーリー」の数場面を紹介しよう。

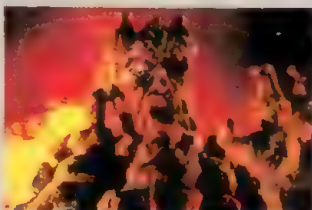
なお、この作品は、ソニーのビデオソフト会社、ソニー・ビデオ・ソフトウェア・インターナショナル（SVI）のオリジナルビデオ第1弾として発売される。また、パソコンゲーム化の企画もある、とのこと。

発6/21 種T 色C 音SH 時約80分 ¥12,800円　SVI

オズ

ウォルト・ディズニー・カンパニーが2,500万ドルの巨費を投じて作りあげた「オズ」がいよいよ日本上陸。

粘土を作ったクレイメーション、内視鏡を使っての撮影など、最高の知識と技術を駆使したSFXが見どころ。

ご存知「オズの魔法使い」の続編だが、この映画は、L・F・ボームの書いた続編の何作かを集めたストーリーになっている。原作を読んでおけば、映画で人物の設定がどう変わったかもわかって、楽しみ方がふえるぞ。

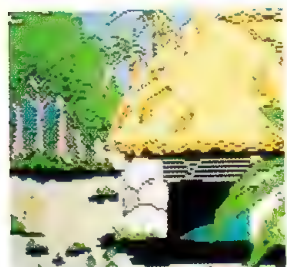
3月15日より東宝洋画系にてロードショー公開！

ザ・超女（スーパーギャル）

るーみっくわーるどシリーズの第2弾は「ザ・超女（スーパーギャル）」。高橋留美子の原作を「炎トリッパー」同様、スタジオぴえろでアニメ化。監督・作監・絵コンテに高橋資祐、キャラクターデザインに青嶋克己など、スタッフも同じ。

発5/21 種T 色C 音SH 時45分 ¥7,800円 備予約特典＝メイキング・オブ・るーみっくわーるど（約13分）　ビクター音産

❀キャスティング速報❀「超時空ロマネスク―SAMY―」のキャストは以下のように決定している。沙美＝平野文、時人＝堀内賢雄、シルバー＝池田秀一、デューズ＝鈴置洋孝、ノア＝若本紀昭

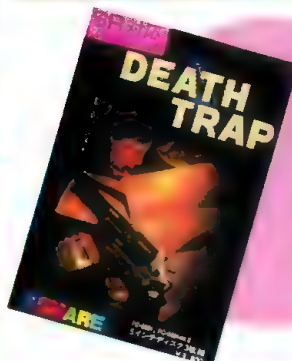
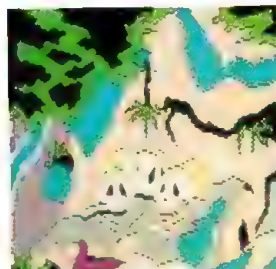
COMPUTER GAME コンピューターゲーム

おすすめソフトはこれ!! デス・トラップ

●スクウェア

19 ジャングルを進むと小屋が

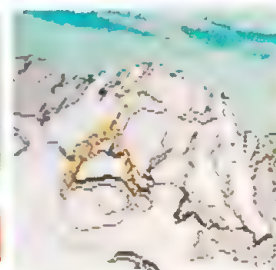
14 原住民ノヴァ

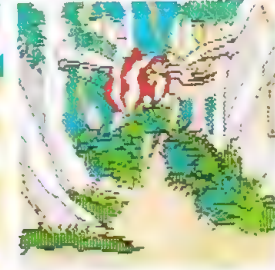
11 海が見える

7 コクピット

20 小屋の中には一人の老人が

15 山中のガイコツに注意!!

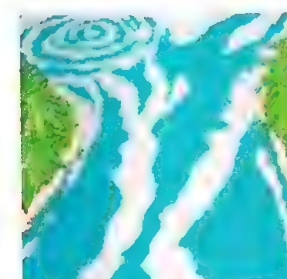
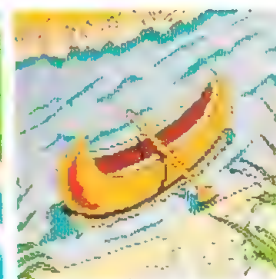
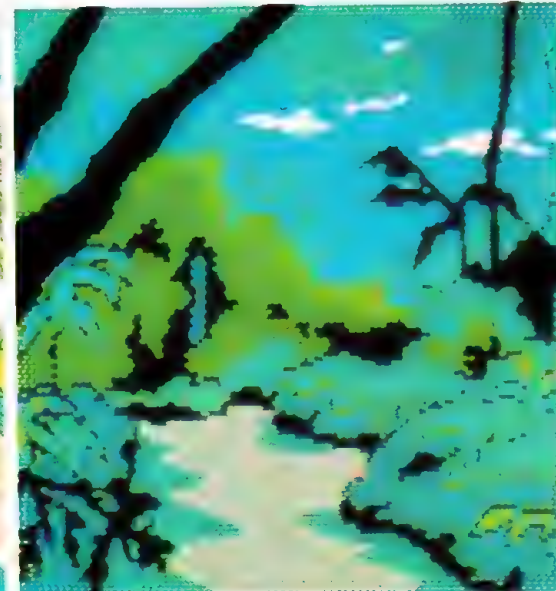
12 海岸で物資発見!!

8 物資投下!!

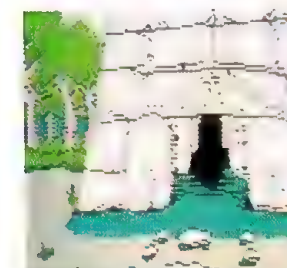
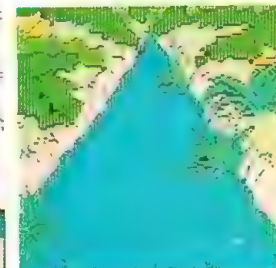
21 老人の名はカールトン

16 崖からロープを使い降下

13 草原にシマウマ発見!

9 落下地点到着

4 物資の配給所

1 ドアの下に指令書が……

22 再びカヌーで川を進む

17 カヌーに乗る

10 うっそうとしたジャングルが続く……

5 秘書のジャスミン

2 タイトル画面

23 古代遺跡発見!!

18 少し進んでカヌーをおりる

6 空港

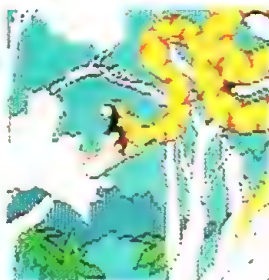
3 空港のゲート

反政府ゲリラに誘拐されたジタン博士を救出せよ!!

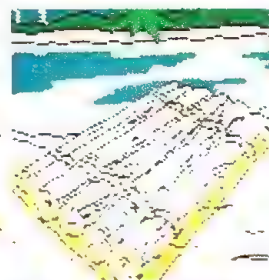
このアドベンチャーゲームは、情報部員のベンソンが、東アフリカのB国の反政府ゲリラに誘拐された、A国の細菌兵器の権威、ジタン博士を救出するためB国へむかうというものである。

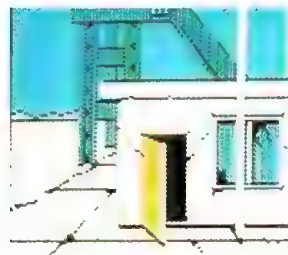
まずは、飛行機からパラシュートでB国のジャングルへ降下する。ジャングルを進み、海岸へ行き、投下物資を入手する。草原から村を通り原住民のノヴァに会い、吹矢とブーメランを入手する。山を登り、崖をロープを使って降りる。川岸からカヌーに乗る。川では水筒に水をくむ。川の途中でカヌーを降り、ジャングルを進み小屋へ行く。小屋の老人カールトンからは情報を入手する。再びカヌーで川を進むと川が2つに分かれており、渦が巻いている。渦は、「ホルス」と言えば消える。川の分岐点から少し進んでカヌーを降り、再びジャングルを進む。古代遺跡を発見したら、中庭の木の虚から笛を取る。ライトをつければコウモリは逃げるので、その間に笛を取る。地下室の壁には隠し文字が……。「イナベ」と言うと棺が開けられるようになる。洞穴を抜けジャングルを抜けゲリラのアジトへ。だが、アジトはもぬけの殻。ここではロープとオノを入手し、本からは情報を入手する。再びジャングルを抜け白い象を見つける。ここでは花をつむ。また、笛を吹けば象の背に乗れて川を渡れる。ジャングルの大木を切ってイカダを作って川を渡ることもできる。この場合、ジャングルを進むと小屋の中にイヴという女性がいて、花をあげると洞穴の入り口を教えてくれる。洞穴を抜けると砂漠になる。砂漠では水を飲み、物資を見つける。砂漠を抜けると再びジャングルだ。ここで夜になったら枝を切って焚き火をする。寝ると朝になる。ジャングルを進むとゲリラの見張りに出会う。ここはペンダントを開き、これを落とし、見張りがこれに気をとられている間に通り抜ける。アジトを発見したら、指輪で窓ガラスを切って中に入る。ジタン博士を救出し、地下へ

新→新製品　既→発売中　予→発売予定

46 洞穴をぬけると……

41 大蛇の先には死が……

36 アジト発見!!

33 砂漠で物資発見!!

29 大木を切りイカダを作る！

24 遺跡の中庭

47 空港の建物が……

42 山をぬけると再び見張りが

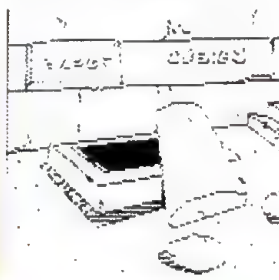
37 窓ガラスを切り侵入!!

25 木の虚(うろ)の中に笛が

48 建物の中にはジョーカーが

43 アジトの入り口

38 ジタン博士救出!!

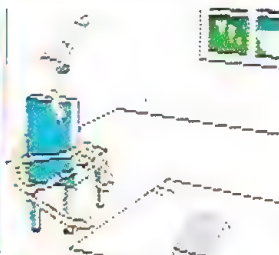
30 川岸からジャングルを進むと小屋の中にイヴという女が

26 地下室の棺を開く!!

49 かなり傷んだ滑走路だが……

44 ゲリラのカギを取り……

39 地下洞穴を通り脱出！

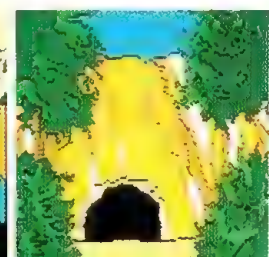
34 ジャングルを進むと夜に

31 イヴにヘタなことすると

27 アジトはもぬけの殻!!

50 ゲリラのセスナで脱出だ!!

45 金庫を開け中のフィルムを

40 ジャングルを通りT字路に

35 ゲリラの見張りが……

32 洞穴の入り口

28 ジャングルを進むと白い象が

のドアのカギを開け、洞穴を抜けてジャングルへ逃げる。T字路を通ってジャングルを抜け、山を越すと、またも見張りが……。見張りは吹矢かブーメランで倒す。警報器の青い線を切る。ゲリラのポケットからカギを取る。金庫を開けフィルムを取り、カギを開けてドアから出る。洞穴を抜けて空港の建物へ。建物の中ではジョーカーが銃をかまえているのでふせて、ナイフを投げて倒す。セスナのカギを取り、ゲリラのセスナで脱出する。

T字路の所からもう一つのエンディングのルートが分岐しているのだが、これについてはみなさんで考えてください。

さて、無事、ジタン博士を救出して帰還することができるかな!?

PC−9801／F／U2、PC−8801／mkII／SR、FM−7／new7 既¥9，800（ディスク）

↑51 無事帰還するとジャスミンが……

←52 感動のラストシーン

↑バルトロンパッケージ原画

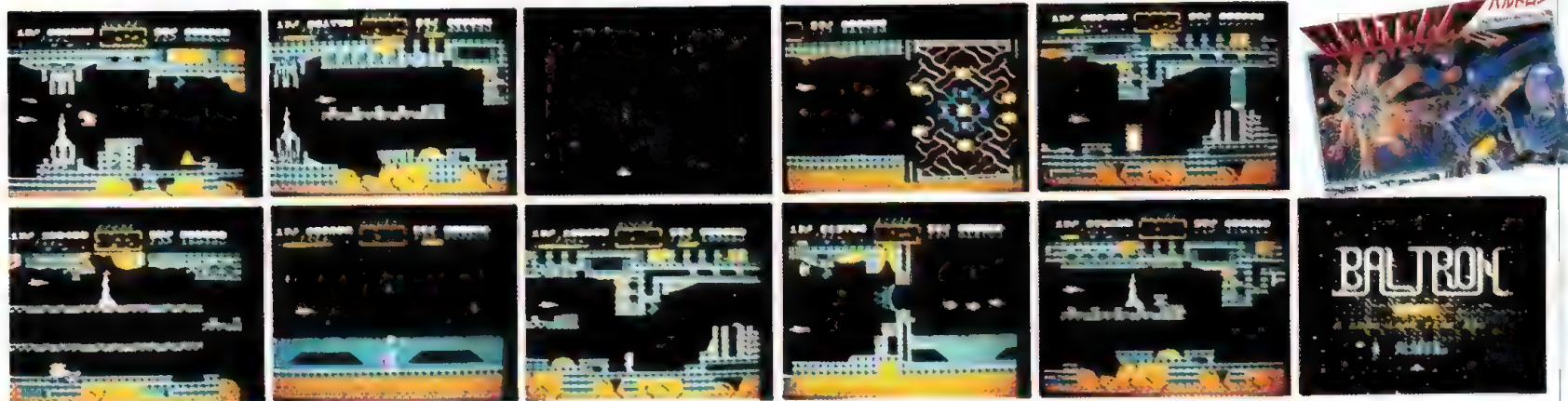
COMPUTER GAME コンピューター・ゲーム

東映動画のファミコンソフト第1弾!!
バルトロン

ファミコン　3/20予¥4，900（東映動画）　©東映動画／ショウエウ・システム

宇宙暦2，999年、侵略者〝ビスマルク星帝国〟は地球征服の足掛かりとするため、地球の移民惑星〝レニオン〟を征服し、そこに地球攻撃のための前線基地を建設した。

そこに設置されたのが恐るべき最終兵器バルトロンなのだ。地球防衛軍は、このバルトロンが作動する前にこの前線基地を破壊しなければならない。そこで銀河系で最も速いスペースファイター〝ジストリアス〟の活躍が始まる。とにかく、このゲームは究極のスペース・シューティング・ゲームなのだ。

↓バルトロン画面写真

アステカ

PC-8801/mkⅡ/SR、PC-9801/F/M/U、FM-7/NEW7/77、X1turbo　既¥7，200（日本ファルコム）©日本ファルコム

このアドベンチャーゲームは、アステカ、インカ、マヤなどの巨石古代文明の古文書を求めて行方不明になった師を捜すために、単身、中南米のパレンケの町へと旅立って行くというものである。

また、ストーリーの面白さは、もちろんのこと、瞬間画面表示に加え、マルチウインドウタイプの画面表示や回想モードなど画期的機能満載のスーパー・アドベンチャーゲームなのだ。

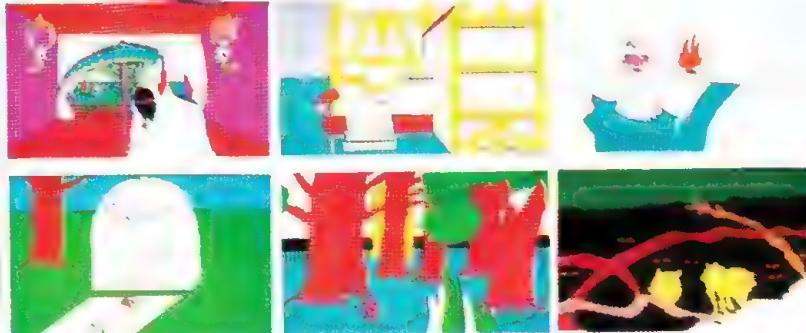
Demons Ring

PC-8801/mkⅡ/SR、PC-9801/F/U、FM-7/NEW7/77　既¥8，700（日本ファルコム）©日本ファルコム

このアドベンチャーゲームは、かつて平和だったエレミアという国が、邪悪な伝説の魔王サローンの甦りにより滅ぼされてしまったところから始まる。

そこでエレミアの王クロウリーの子デュムリンは邪悪な魔王サローンを倒し、正しき平和な国を再建しなければならない。

さあ、君はこの魔界で、魔王サローンを倒し、エレミアに平和を取り戻すことができるか!?

ファミリーコンピュータ（ファミコン）は任天堂の商標です。

XANADU

PC-8801系、PC-9801系、FM7系　新 ¥7,800（日本ファルコム）　©日本ファルコム

このゲームは、日本ファルコムが、1年の歳月とその総力を結集して開発した「ドラゴンスレイヤー」のパワーアップバージョンだ。アクションロールプレイングにアドベンチャーゲームのようなグラフィック画面も加えた、まさに、ハイパー・アクションロールプレイングゲームなのだ。

ストーリーは、闇の世界に君臨する巨大な、数千度にも達する炎を吐く赤いドラゴンを倒すまでの物語だが…。このドラゴンを倒すには、神々が遠い昔、ある王に与えた幻の剣〝Dragon Slayer〟を使わなければならない。しかし、それは、どこかに隠されてしまっている。まずはこの剣を捜す事から始まるのだ。

さあ、君は、このファンタジーワールドの冒険者となり、〝Dragon Slayer〟を手に入れ、無事、赤いドラゴンを倒すことができるか!?

アニメーター&マンガ家佐藤元のオリジナルソフト第2弾!!
HAPPY PUZZLE

『月刊少年チャンピオン』の「ファミコン探偵団」、『コミックボンボン』の「スタジオ8686」、『テクノポリス』の「ゲームパック」などの漫画の作者であり、アニメーターでもある佐藤元氏のオリジナル同人ソフト、第2弾を紹介しよう。

このゲームソフト、元氏の可愛いグラフィックに加え、究極の16ピースジグソーパズルになっているところがすごい。そのむずかしさといったら一級品、ルービックキューブも真っ青といったところだ。さて、次なる作品には、ファンの女の子がアニメスタジオを訪問したりしながら安彦氏をさがすというアドベンチャーゲーム、その名も「上井草伝説」を計画中とのことである。

ハットリくんがファミコンソフトに!!
忍者ハットリくん

ファミコン　3/5予 ¥4,900（ハドソン）　©藤子／小学館・ハドソン

人気キャラクター「忍者ハットリくん」を使ったアクションゲーム。このゲームは、ハットリくんの修行をじゃまするケムマキのメカ忍軍団や甲賀忍者と戦うゲームだ。コースは全部で16コースに分かれ、1コースの画面の長さも、16画面分の広いエリアがとってあるので十分歩き回ることができる。

さあ、君は11種類の忍法を使ってケムマキ軍団を撃退しよう。

●パソコンゲーム必勝法大募集●パソコンゲームの必勝法、隠れコマンド、隠れキャラ、簡単改造法などを大募集!!　マイアニメ編集部コンピュータ・ゲーム係までどしどしご応募ください。人気ゲームのリクエストも待ってるぞ。

きまぐれ ホビーBOX

by 小橋法彦

～ザ・コレクター～ 究極の世も末（美少女人形）コレクション！

⬅バンダイのニューアイテム、ねこ娘。アニメのエンディングに登場するねこ娘と鬼太郎がとてもカワユイと評判になっているけど、本来は魚を見ると豹変する、とってもこわい女の子だったりする。これが、おそらく初のソフトビニール人形

➡ついに登場してしまったキワモノ〝スウィート・シークレッツ〟。女の子の装飾品が人形にトランスフォームしちまう恐ろしい日本製のアメリカ向けトイ

⬆知る人ぞ知るバービー人形研究家の馬美人魚熊三郎氏が紹介して、ちまたでウワサのジャパニーズ・バービーがこれなのだ！　〝日本の一〟でも〝日本製の一〟でもない、マテル社製の日本人タイプのバービーで、マニア必携!!

⬆リカちゃんのお友だちで、昨年登場した「小公女セーラ」。アニメキャラは、短命だから、もう貴重ものだよ

⬅キャラクター人形としては数少ない中の1体、「ハーロック」の有紀螢。顔は、塗りかえてしまった

⬆タカラのときめきランゼ。バービーの血を受け継いだファッション人形。長い黒髪が日本男児の心をゆさぶる……かどうか知らないが魅力的な人形

➡レオタードスタイルもすてきな元祖バービー。今度、ジェニーと名前が変わってしまうが、かわいらしさは不滅なのだ

一人暮らしの男の部屋に、1体の着せかえ人形が転がっていたとする。これは、かなりヤバイ現象じゃなかろうか？

では、人形の数が100体ならどうだろう。こうなると、ヤバイなんて段階をはるかに超越して究極である。みなさんは、それに対していかなる評価をくだすのか、ともあれ、ここに、その見本とも呼べる状況をお見せしよう。

ここに紹介するのは、僕が数年間にわたり入手したキャラクター人形と自ら作りあげたフィギュア群なのである。何故、このコレクションが始まったのかは、だれも知らない。本人すら知らなかったりする訳で、とにもかくにも、それは始まった。

もともと僕は、小学生の時から、着せかえ人形を持っていた。〝スカーレット〟という名のその娘は、一人っ子の僕にとって、兄妹のかわりだったのかも知れない。やがて、その娘は、本来行くべき所、近所の女の子の家へ、もらわれて行ったのだ。彼女は、今どうしているだろう……。

小さい頃から、〝もの〟を集めるのが好きだった僕は、何でもかんでも手あたり次第に収集した（ただし、あきっぽい性格なので、そのほとんどが中途半端で終わってしまう）。

現在でも、その収集癖は続いているのだから、困ったもんである。

美少女人形がかわいい、と思ってしまったのは、タカラの〝ときめきランゼ〟人形を『マイアニメ』編集部で手にした時だった。それまでも、森雪や有紀螢のキャラクター人形は持っていたものの、これは、かわいらしさは二の次のキャラクター人形で、男の子たちのハードな人形遊び用に作られた悲劇のヒロイン人形たちであった。今でいうなら、戦隊シリーズの超合金チェンジガール、フラッシュガールといったところ。

ランゼ人形は、バービーのバリエーション的存在で、黒髪と瞳が相違点だ。金髪の外人娘にあこがれる夢多き少女たちはともかく、その夢多き少女たちにあこがれる少年たちにとってランゼは、異例な魅力を持ったファッション人形になっていた。

このランゼ人形に触発された僕のコレクションは、現在進行形で、今も増え続けているのだ。

♡「銀河鉄道999」のメーテル人形を誰か、ゆずってください！♡

➡マイナーなメーカーから、こっそりと発売されるソフト人形たちの代表のような「フランダースの犬」のアロア。ペリーヌが発売されていたかどうか知っている人いますか？

⬅アニメよりもかわいいといったら、怒られそうな、サンディベル

⬆このフツーじゃない人の周囲にあるのが、SF・ファンタジーを中心に集めたギャルズコレクション。この写真を見て、全部知ってるなんて人がいたら、君も十分フツーじゃないから、気をつけたほうがいいよ

➡「ボルトロン」のアルーア姫。これ、知ってるかな？ 実は、輸出用の「ゴライオン」と「ダイラガー」の合体アニメ作品のヒロイン

PRESENT

★マミと優の人形を12体ずつ、計24名にプレゼント！ ご希望の方は、賞品名を明記のうえ、「ホビーBOX」係まで!! 締め切りは4月10日（当日消印有効）。発表は発送をもって。

⬆バンダイのラブリィ・ギャルズ・コレクション森沢優（¥3,800）。中学生になった優ちゃんのファッションドール感覚の人形

➡同じく、クリィミーマミ。劇中劇「二つの世界の物語」の由理の衣装が、とてもセクシーな人形。飾り台を自作してみた

サ・イ・シ・ン
HIT CLIP
スペシャル版

この歌で、ハードなステージを楽しんでください！

橋本　潮

■プロフィール■本名：橋本 潮(うしお) 昭和40年9月22日生まれ。昨年、ビデオ「ファンドラ」の主題歌「心のとびら」で注目のマト。■レター■〒107 東京都港区赤坂4―14―14　日本コロムビア(株)レコード宣伝部第4宣伝グループ

今年、成人式をすませた潮チャン、「"やったァ〜" って感じで、すがすがしかったです」と、オトナへのスタートは上々。このノリで歌もバッチリ！「悪魔のままで」(「ファンドラPart II」主題歌) は初めてのハードナンバー、「大人っぽくうたったんです」と意味シンな笑顔。「できれば声優サンのお仕事も！」とチャレンジ精神がチラリ。「どんな役？」の問いに、すかさず「元気のいい女のコ!!」とほほえむ。20歳の女性は、まだまだかわいいのだ。

悪魔のままで

作詞／園部和範　作曲／小田裕一郎
編曲／田中公平

生まれたままのダイヤのように
光を秘めた魅惑のまなざし
見るものすべてが新しい
刺激に満ちてきらめくの Fantasy

とめないでうそのベールかけても
かくせはしない　心の中は

悪魔のままで　天使のままで
素顔のままで　生きたいだけ

感じる感じる風がめざめる

明日のことが待ちきれなくて
胸の鼓動は眠りを知らない
逢う人誰もがなつかしい
笑顔の中でふり向くわ Don't worry

さめないで　一度だけの夢なら
傷つくくらい　焼きつけるから

悪魔のままで　天使のままで
素顔のままで　生きたいだけ

アニメにNEWアイドル。今、このキャラにゾッコンね

桐田裕美子

■プロフィール■本名：桐田裕美子　昭和45年2月9日生まれ。新人歌手オーディションに合格後、3月21日「憶病なヴィーナス」でデビュー。■レター■〒150 東京都渋谷区神宮前4—26—18　日本ビクター(株)ビデオソフト事業部

オジさんがこっそり応募したオーディション。これが、アイドルスター誕生のきっかけになった——。アニメビデオ「憶病なヴィーナス」は、16歳の女のコ桐田裕美子チャンのレッスンから歌手デビュー、そしてたくさんのファンを前にしてのコンサートが描かれる。そのステージで、裕美子チャンがうたうファーストナンバーが、タイトル曲の「憶病なヴィーナス」。彼女のイメージを、ダイレクトに表現した曲なのだ。というわけで、またひとりアニメ・アイドルキャラが生まれる予感！　ミーハーの血がさわぐのだ!?

憶病なヴィーナス

作詞・作曲　尾崎亜美　編曲　今　剛

おはようのKissを　ベッドに運んで
朝のコーヒーに添える言葉　I love you
そして窓を開けて　光　浴びる
いつだって　夢見るだけ
粉雪みたいに　溶けてしまうのよ

テレパシー　とばす色とりどり
なのに　目が合えば　身体こわばるのは　どうして？

憶病な　ヴィーナス
そばかすの　ヴィーナス
あなたのために　生まれたばかりの
ヴィーナス

少しずつ魔法が　解けるように
ほほえみが　くちびる　浮かび出した
ガラスのように冷たい指先
あなたは　掌でそっと　暖めて
それから　髪にくちづけた

愛を　とばす色とりどり
だけどまだ　慣れないことばかりだから
ごめんね

憶病な　ヴィーナス
そばかすの　ヴィーナス
あなたの胸に　飛び込めないの
ヴィーナス

憶病な　ヴィーナス
なりたいの　ヴィーナス
少しずつ愛に　近づいて行くわ
ヴィーナス

世界で500万人が肥満解消に成功した信頼と実績！

日本でも実行者65万人突破 感謝状殺到中

あなたもやせる喜びを！

実行は簡単です！

アメリカからやって来た驚異のスピード減量法「ハリアトリックス」

男性成功者特集

別人になったよう！女の子にもモテモテ！

ここにご紹介したのはほんの一部の方です。この他にも大勢の方達から喜びの声が寄せられています。

吉田喜一さん（栃木県・17歳・学生）

近所の人ですら見間違える程やせてから、もう半年経ちますが、全然太らず、まるで別人になったようです 昔のズボンは全部ブカブカではけなくなってしまったけれど、太っていた頃にふられた女の子から交際を申し込まれて驚いたり、今は幸福いっぱいです

実行後 55kg　−30kg　実行前 85kg

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	100	100	100	64
実行後	55	85	76	80	46

●信じられない変化！

小泉向之さん（千葉県・13歳・学生）

僕は3ヵ月実行しました。その間に背は約5cm伸び、体重は17kg減りました。おなかも引っ込み、信じられない程の変化です。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	98	93	99	60
実行後	55	86	70	90	50

●簡単にやせられた！

佃　誉史さん（徳島県・14歳・学生）

こんなことでやせれるなら誰も苦労しないと半信半疑でしたが、初めの5日で6kg、2ヵ月で20kg、無理なく減量できました。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	74	92	86	96	58
実行後	54	72	68	84	47

●通信指導で着実にやせた！

中根健朗さん（愛知県・15歳・学生）

実行中、減量指導部の先生方が親切に相談にのってくれ、何度もアドバイスしてくれたおかげで、23kgもやせられたのだと思う

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	93	101	101.5	110	72.5
実行後	70	89.5	80.5	96.5	60.5

●太っていた頃がウソのよう！

並木伸夫さん（千葉県・20歳・学生）

3ヵ月前の自分がウソのよう。14kgやせて体も気持ちも軽くなり、太っていた頃の姿を恥ずかしいと、今では友人と笑っています。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	105	95	102	61
実行後	71	95	82	92	55

●既製服が着られる！

小川邦孝さん（長崎県・23歳・学生）

2ヵ月半の減量作戦で32kgもやせられ、普通の洋服店で買い物ができる楽しさを知りました。もう特別注文は必要ありません

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	102	110	112	110	68
実行後	70	95.5	82	91.5	51.5

●確かな減量効果を実証！

本間圭之さん（新潟県・25歳・国鉄職員）

何をやってもやせられず、様々な減量法に失望してきた私が、このプラン通り実行しただけで何の苦労もなく21.5kgもやせた

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	94	102	98	104	61
実行後	72.5	91	82.5	94	54

●肥満から解放された！

木村隆博さん（北海道・26歳・国鉄職員）

3ヵ月の実行で18kgもやせられ感激です 実行をやめても太り出す気配もなく、肥満から解放された喜びでいっぱいです

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	83.5	108.5	106	101	55.5
実行後	65.5	97.5	78	89	50

●驚異的なスピード減量効果！

昇作　隆さん（石川県・36歳・調理士）

実行開始から一週間で5.5kgも減っていたのには驚きました。現在1ヵ月目で8.5kg減量 目標の60kgまであと少しです

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	93	86.5	92	53
実行後	63.5	90	78	90	50

●好きなズボンを選べる！

片岡治彦さん（東京都・26歳・自営業）

19kg減量でき、ズボンのサイズが92cmから79cmになり、色・デザインを多くの中から選択できるようになり、夢みたいです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	104	101	100	59
実行後	66	95.5	81.5	90	52.5

「一度やせたら安心。二度と太らない」と大好評。

■食べながら減量！驚異の科学的スピード減量法！

肥満王国アメリカで大勢の人々の肥満解消に成功した実績をもとに、ハリアトリシャン（肥満専門医）によって研究・開発された「ハリアトリックス減量法」は、単に外見的にやせるものではなく、肥満の体質を根本から健康体質に変えてしまうもの したがって、健康的にやせられ、一度やせたら二度と太る心配が全くない、これまでの減量法の欠点をすべてカバーした科学的スピード減量法です

この方法はつらい減食、めんどうな体操、副作用が心配な薬品や器具などによる方法と異なり、実行がラクで安心 年齢・性別に関係なくやせられますので、ぜひお試しください

■あなたがやせられるまで、責任通信指導付〈無料〉

この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムですので、万一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられるまで、責任をもって御指導いたします また、減量中のご質問などにも親切にお答えしますので、安心しておまかせ下さい

減量指導部長
遠藤　洋子

3段階で減量維持！成功保証！

◀誰でもこのようにやせられる！

左図がこの方法の3段階減量プラン。❶の開始〜2週間の停滞期は、やせる体質につくり変える調整期。❷で急速に減量。❸の維持プランによって、ラクにいつまでもやせた状態を維持することができるので、成功が完全に保証されるのです。

★この減量法の典型的な体重推移

■私もおすすめします

結婚カウンセラー
奈良林 祥先生

肥満を完全に解消し、健康的な生活を送るために安全で確実に減量できるこの方法を1日も早く実行されることを、特に医者の立場から、ぜひおすすめします

大好評！やせる秘訣満載
「成功する減量作戦」

無料進呈

お申込みは今すぐハガキかお電話で！

今なら、この方法のやせる秘訣を詳しく解説した案内書「成功する減量作戦」を、無料でさしあげます。今スグやせたいあなたなら見逃せないチャンス！左のようにハガキに書いて、今すぐポストへ!!

〈はがきの書き方〉

郵便はがき
〒170－91
東京豊島局176号
インターナショナルタイムズ
マイアニメ846係

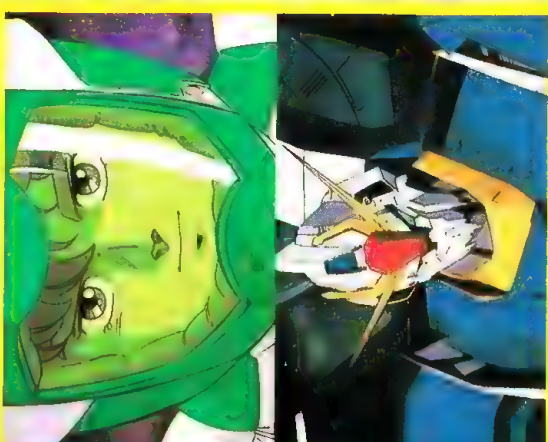
「成功する減量作戦」無料で送れ。
●〒●住所
●氏名（フリガナ）
●年齢

（株）インターナショナルタイムズ　〒170 東京都豊島区東池袋3-1-3

東京（03）983-9631（代）

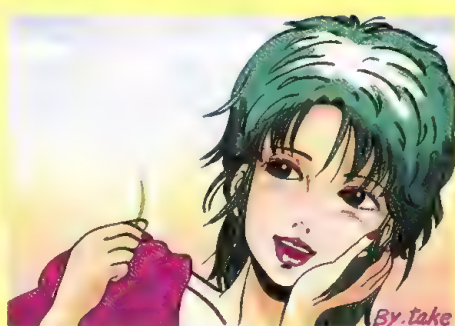
年中無休。9時〜夜7時マデ営業中。

マイアニメ 特製カセット・レーベル

イラストギャラリー

特集 早春の風景

☆ヤッホー♡　ついにやったぜ、ページ拡大！
こいつぁ春から縁起がいいわい。

☆冬きたりなば、春遠からじ……寒い寒いといってるうちに、春は確実に近づいてきているんですね。ウーン、日本だわぁ♡

▲長野県　かすみれい　☆たんだん、春が近づくのを感じるのってうれしいネ♡

▲兵庫県　アウトビアンキ☆うわー、なんて春の日差しを感じさせてくれる絵なのかしら♡

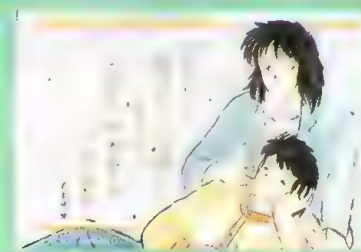
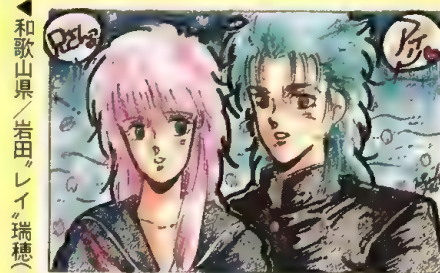
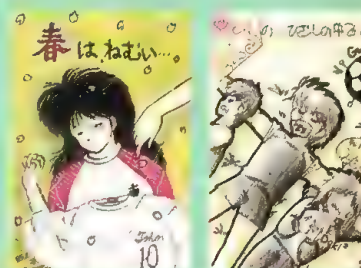
▲岩手県／ゼナ(20)　☆動きが見える絵って好きだワ♡

▲群馬県／宗像恭子(17)　☆桜の花に緑色をぬりすぎたかな？　早春というよりは、葉桜になっちゃったね

◀和歌山県／岩田"レイ"瑞穂(16)

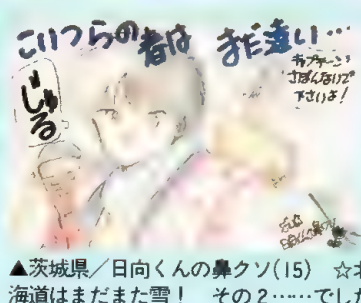
▶神奈川県／ジージョ(16)　☆トキです

▲埼玉県／篠田中(15)　★じゃあ、夏になると、南葛はどーなるの？

春って眠いね……♡

▲茨城県／興水万友美(18)　☆初め、健ちゃんのひざ枕で寝てるのかと思ったワ

▲神奈川県／日向じゅん(15)　☆教科書見ると、眠くなる？　うーん、実感だね

▲愛知県／にいな真(16)　☆だれの手？　▲兵庫県／たにヤン(14)　☆キャハッ♡

春は…どこ!?

◀広島県／Rhasa(19)☆エート……迷わず成仏してください。天国はあったかいよ、きっと

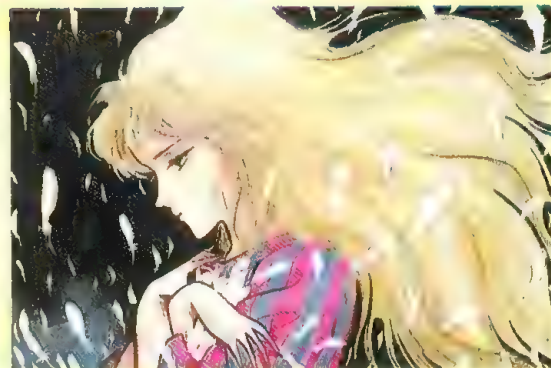
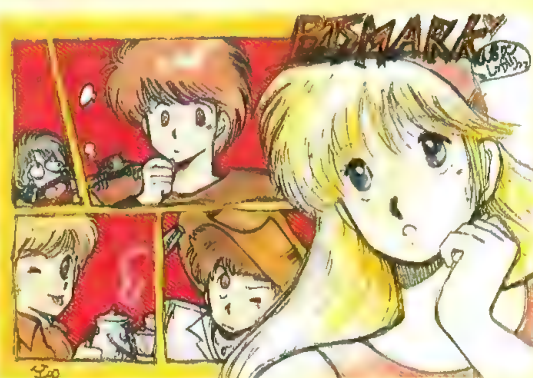
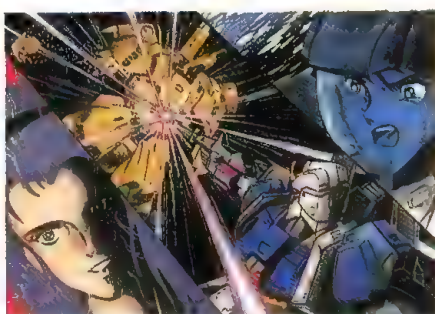
▶福井県／Zehn(21)　☆このマフラー、健ちゃんの手編み!?

▲茨城県／日向くんの鼻クソ(15)　☆北海道はまだまだ雪！　その2……でした

春はまだかな？

▶茨城県／わきゃしまづ(16)　☆北海道の春は遅い……その1

イラストを贈ろ

SELECT 3 ZONE

今回も力作がいっぱいで、おねーさんは部屋中にみなさんの作品を広げて、もータッイヘン！ 鳴海つばささん、羽を使ってうまく奥行きがでていますね。吾妻城やおさん、描きなれてる感じがします。そして村長さわさん、文字がいいワ♡（梨穂）

▲奈良県／鳴海つばさ(17) ☆「天使のたまご」の作品が持つ不思議な雰囲気が、とってもステキ♡

▲愛知県／吾妻城やお ☆「ビスマルク」ですね。ペリオスさんが、おっかしい。笑っちゃいますよ、おねーさん！

▶島根県／村長さわ(16) ☆いじらしいまでの乙女ゴコロが伝わってきますなぁ。かわいい♡

▶神奈川県／LOnly WOLF(17) ☆春の劇場版もTV版もおもしろいけど…「北斗の拳」は今、原作マンガが1番さっ♡

▶宮城県／大沼剛彦(14) ☆おおっと、ラムちゃん、おきて破りのかぶりつき！ こりゃ極悪同盟よりコワイ!?

▶栃木県／堀江志保(17) ☆グリーンの瞳がステキ♡

▶茨城県／大地翔 ☆タケシくんのビックリおメメがなんとも♡

▶石川県／高井美也(16) ☆空が高く空気が澄んでるワ♡

▶青森県／速見洸(15) ☆"D"がヒョーキン！

▶東京都／小次郎ぐりこ ☆うっかり抱くと、ひっかかれそう

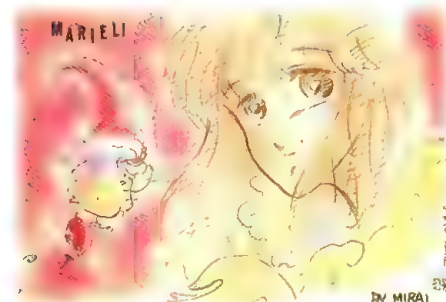
▶岩手県／佐藤貫一(18) ☆キャラクターが、ちょっと雑かな？

▶島根県／チェンジグリフォン(15) ☆なつかしー♡

▶三重県／かいくん♡(13) ☆構図にもうひとつ工夫を！

▶愛媛県／修羅(15) ☆線が少しよたってますよ

▶岐阜県／いやみさくぞう(16) ☆キャ、コワイッ！

▲北海道／プリンス薩山 ☆ひっぱりすぎるとおかしくなる？

▲福岡県／MIRAI(15) ☆メモル、マリエルに向かって大きくジャ〜ンプッ！

3月号イラスト1等賞

広島県／森脇賢治

3号の1等賞は、広島県の森脇賢治さんの作品に決定！ その森脇さんと最後までトップを争ったのが、和歌山県の岩田瑞穂さんの作品。これからもがんばって♡

では、みなさんの感想をご紹介しちゃいましょう。

☆森脇賢治さんへ➡メモルの感覚がにじみ出ている。最高です！（愛知県／とぶさしまき）

☆宮原祐一さんへ➡悲しげなラムちゃんの表情がいいですね。どうしたら、あんなラムちゃんが描けるのですか？（群馬県／みーくん）

☆つかまことさんへ➡とってもあたたかい感じで、優しさが胸の奥までジーンと伝わってくるようです。（山口県／歯のぬけたライオン）

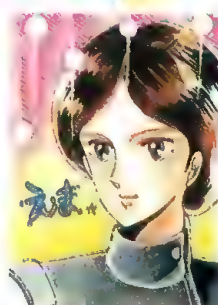
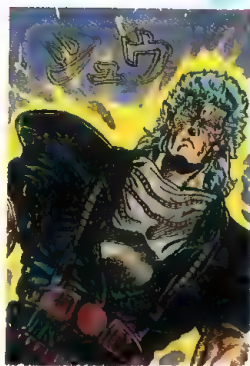
☆岩田瑞穂さんへ➡僕は、こんなに優しくかわいいフォウを見たことがない。とにかくステキ！（群馬県／甘田守明）

……ということでした。まだまだ"かわいい""ステキ"のみの投票が多いので、ぜひ、具体的な感想を書きそえてくださいな。よろしく♡

今回も同じく1等賞投票・感想を募集いたします。あなたのご感想、待ってまーす♡

イラストギャラリー

春が咲いた。イラストも咲いたっ。

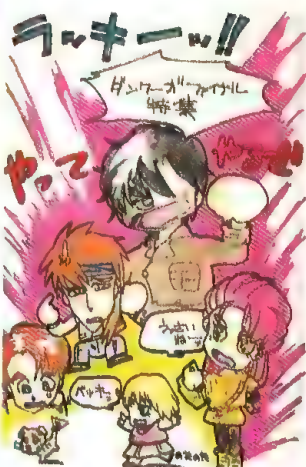
▶北海道／辻林裕之(14) ☆今回は、「北斗の拳」が人気ですねー♡

▲兵庫県／ちまき(15) ☆構図に工夫を！

▶北海道／大空きやこ(15) ☆色のぬり方が独特で味わいがあるネッ♡

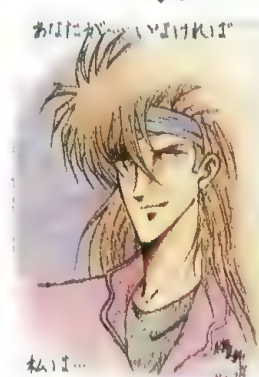
▲埼玉県　HIRA(16) ☆エイジのキリッとした口元がステキ♡

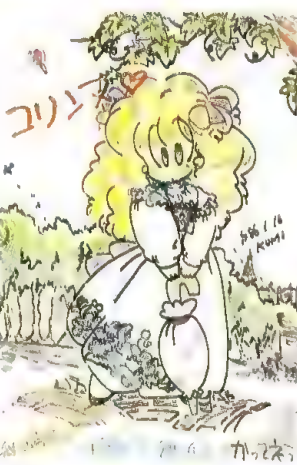
▶千葉県／MAME(13) ☆こちらも注目の新作ですね♡

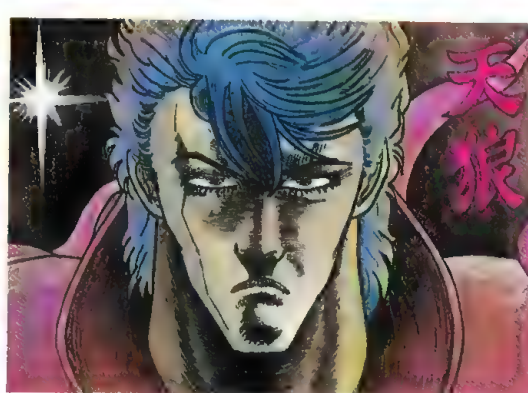
▶福岡県／田籠都(15) ☆窓ガラスをうまく使ったステキな作品です♡

▶京都府／鈍間真(15) ☆早くも注目のマトの「ZZ」です♡

▲長野県／小山将史(16) ☆で、特集は気にいってもらえたかなぁ？　ビデオ版も楽しみネ♡

▶大阪府／尾崎晃(16) ☆イベントにきてくれたそーで、ありがとねっ♡

▶神奈川県／臥龍美霧(17) ☆イミシンなコントですなぁ、ホント！

▶大阪府／みぞれ祭(14) ☆ねこ娘もお年ゴロ……かな？

▶兵庫県／もりした・かなめ ☆色が明るくってステキ♡　私も着てみたいなぁ

▶北海道／春久(15) ☆おおっと、秋田書店よいしょっ！　バックに手が入ってますなぁ♡

▶兵庫県／高嶺広海(15) ☆いいな、いいなっ。私もまたTV版の「モスピーダ」が見たい！

▲奈良県／かんちょ(16) ☆今回とどめの「北斗の拳」！　このキャラクターもお亡くなりになったんでしたなぁ……

▶愛知県／ピート(18) ☆こらこら、キミに「若返る」なんていわれちゃったら、私はどーなるの？

▶茨城県／宇鈴有斗(17) ☆バックの模様がこってます！　アイディア勝ち♡

▶広島県／木原佐恵(18) ☆あ〜ん、イタそうッ！　ヒーローはつらい……ネ♡

▶愛知県／せらす源(13) ☆光くんダ〜〜イタンッ！　私にもちょーだい♡

ピクトルームより

やったね、当コーナー初の3ページ。これも一重に、みなさま方のパワーのおかげ♡　これを定着させるためにも、これからもよろしくね♡

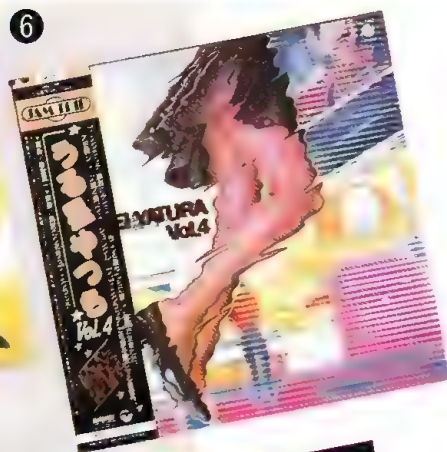
ところで、近ごろハガキサイズよりも大きな紙での作品がたくさん送られてくるんですが、みーんな折り曲げてあるんですねぇ。イラスト作品を折り曲げちゃうと、印刷で跡が出ちゃうんです。だから、ステキな作品でも、使えなかったりするワケです。それと、ハガキをそのまま送ると、たま〜に郵便局の消印が絵に押されちゃったりするのです。みなさま、自己防衛策をよろしく!!

（やぎざわ梨穂）

☆カラーイラスト大募集♡

イラストには、住所・氏名・年齢を忘れずに書いてね♡　あて先—〒102東京都千代田区飯田橋2—10—8　秋田書店「マイアニメ・MAイラストギャラリー」係

マイアニメ
PRESENT CORNER

先輩との別れ、後輩との別れ……アニメソングがBGM……。

①「機動戦士ガンダムZZ」番宣用ポスター10名（名古屋テレビ）②「DOGEN?」AIRMAIL FROM NAGASAKI ファーストアルバム5名③「すみれの気持ち」森口博子EP（キング）④⑤「アリオン」劇場公開宣伝ポスター2種類各10名（東宝）⑥「うる星やつら VOL.4」ザ・スクラッチ デビューLP5名（日本コロムビア）⑦「ガルフォース」ステッカー10名（ムービック）⑧「ライジング！」伊藤かずえLP5名⑨「華星夜曲」イメージアルバムLP2名⑩「LOOKING FOR YOUR IDOL!」LP2名（日本コロムビア）⑪「アリオン」劇場公開宣伝用バッジ2個セット5名（東宝）

応募のきまり

☆プレゼントご希望の方は巻末のアンケートはがきにご希望の商品（番号で記入してください）を明記してください。また、アンケートはがきの質問事項にも、できるだけくわしくご記入ください。
☆締め切りは4月10日（当日消印有効）。
☆当選者の発表はマイアニメ6月号（5月10日発売）。

マイアニメ 1986 6+7 3月20日 4月5日 合併号

CONTENTS

次号は、4月10日発売です。

MY ANIME Beta β
機動戦士ガンダムZZ
第 話～ 第 話
VHS MY ANIME ORIGINAL

VHSをお使いの方は、この部分を切る
ベータをお使いの方は、この部分を切る

Beta β
機動戦士ガンダムZZ
βIII βII βI BNR ON OFF
MY ANIME ORIGINAL
標準 分
3倍速 分
NR
VHS
©創通エージェンシー・日本サンライズ

第6巻第5号©1986秋田書店《本文中の写真、イラスト、記事の無断転載を禁じます》表紙／「アリオン」 イラスト／安彦良和 表紙レイアウト／藤森デザイン事務所

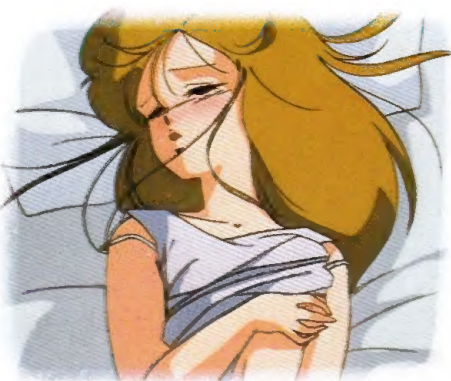
くりいむレモン

絶・賛・発・売・中・!!

パート12
いけないマコちゃん
「MAKO・セクシーシンフォニー」
―後編―

自分の内に目覚めた強い欲望に動かされ、無意識のうちに大胆な行動に走ってしまうマコ。そしてマコの前に現われた謎の美女の目的とは――!?

●商品番号SC-012・HiFiステレオ●カラー25分・¥9,800

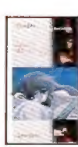
亜美ちゃんファン待望の着せ替えの出来る亜美ソフト人形がついに発売!!

亜美ソフト人形
―2000個通信販売のみの限定販売―

¥5,000(送料¥500)

パート13
「亜美III(仮題)」
待望! 亜美III(仮題)制作快調!!

東京 ロンドン、熱い想いを伝えるにはあまりの遠さに亜美の心は激しく揺れ動いている そして、芸能界からの誘い、河野との再会、次々とやって来る新しい体験 亜美は幸福に向かって歩けるのだろうか!?ファン待望の第3作近日発売予定!

商品番号SC-013 HiFiステレオカラー25分 ¥9,800

亜美スペシャルバージョンビデオ
「亜美・イマージュ」―白い影―
好評発売中

●カラー30分
●HiFiステレオ
●商品番号SI-001
●¥8,800

サウンドメモリー

●Part 1 & 5 ●Part 2 & 6
●Part 3 & 4 ●Part 7 & 8
各¥1,200(カセット)
各キャラクターによるオリジナルナレーション入り

絵コンテ・設定資料集

ファン待望、絵コンテ・設定資料集の出版がついにスタート。第1回発行は、パート1&5(¥1,000)、パート2&6(¥1,000)、パート3(¥1,000)、パート4(¥1,200)、パート7(¥800)の5冊。以後続刊予定。

サイズA4判(送料5冊まで¥300、6—10冊¥400、11冊以上¥500)

投稿雑誌スターダスト

みなさんの投稿作品が作る雑誌です。創刊号では、なんとあの計奈恵さんを特別審査員に迎え、投稿大賞、各部門賞を発表するほか、「くりいむレモン」の新作情報を大公開!

サイズはB5判・40ページです。よろしく!!

¥600 送料¥300(1冊)

特大キャラクターポスター

アミ リエ

亜美、リエの
特大ポスター
1456×515ミリ
価格 各¥1,500
(送料2枚まで¥500)

豪華記録写真集 メモリー

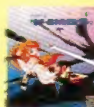
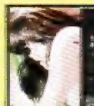
●パート1「媚・妹・Baby」
●パート2「エスカレーション」 同時収録
サイズA4判180ページ3,500円送料300円(1冊)
●内容、未公開フィルム写真、名場面カット、設定資料・他

●パート3「SF超次元伝説ラル」
サイズA4判90ページ1,800円 送料300円(1冊)
●内容、未公開フィルム写真、名場面カット、設定資料・他

●PART4「POP♥CHASER」
●オリジナル・イラスト ●名場面カット・設定資料
●絵コンテ・プロフィール ●スタッフ・インタビュー
●サウンド・リーフ

A4判130ページ 上製本3,000円 送料300円(1冊)

レーザーディスク

パート1「媚・妹・Baby」
パート2
「エスカレーション」
―今夜はハード・コア―
¥9,800

パート3
「SF・超次元伝説ラル」
パート4
「POP♥CHASER」
¥9,800

パート5「亜美・AGAIN」
パート6
「エスカレーション2」
―禁断のソナタ―
¥9,800

いけないマコちゃん
パート7「MAKO・セクシーシンフォニー」&
パート8「スーパーバージン」
3月5日発売予定!!

★レーザーディスクの送料は次のようになります。
近距離・500円 中距離・650円 遠距離・800円

―ビデオチャート独占―
くりいむレモンビデオシリーズ

パート1 「媚・妹・Baby」(ビーマイ・ベイビー)
パート2 「エスカレーション」―今夜はハードコア―
パート3 「SF・超次元伝説ラル」
パート4 「POP♥CHASER」(ポップ チェイサー)
パート5 「亜美・AGAIN」(アゲイン)
パート6 「エスカレーション」―禁断のソナタ―
パート7 「いけないマコちゃん MAKOセクシーシンフォニー」
パート8 「スーパーバージン」
パート9 「ハプニングサマー」
パート10 「スタートラップ」
パート11 「黒 猫 館」

直接通信販売でお求め下さい。
作品名・VHSかベータかをお書き下さい。(送料当社負担)

Tシャツ

●亜美、リエ&ミドリ、リオ、マイ、ザック、マコ、カタナ&ラン

¥1,500(送料500円)

「プロジェクトA子」
全国8大都市フェスティバル開催

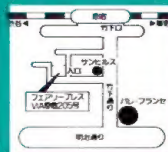
全国8大都市において「プロジェクトA子」フェスティバルを開催致します。予約招待方式となっておりますので参加御希望の方は往復ハガキにてお申し込み下さい。

折り返し招待状をお送り致します。

会場では、映画の前売券をはじめ各種の"プロジェクトA子関連グッズ"が揃っています。(会場限定のグッズも予定しています。)

〈フェスティバル・日程〉

都市	日程	会場
東 京	3月28日(金)	虎の門ホール
札 幌	3月30日(日)	道新ホール
仙 台	3月31日(月)	仙台市民会館小ホール
広 島	4月4日(金)	広島市東区民文化センター
福 岡	4月5日(土)	福岡市立南市民センター
名古屋	4月8日(火)	愛知県勤労会館
大 阪	4月10日(木)	大阪郵便貯金ホール
新 潟	4月12日(土)	新潟県民会館小ホール

●平日 午後1時～6時
土曜・日曜・祭日
午後12時～4時
●取扱商品 ビデオ・レーザーディスク・レコード・写真集・ポスター(オリジナル、店頭用他)・セル原画・絵コンテ・設定資料集他

くりいむレモンファンクラブ会員募集中!!

入会ご希望の方はフェアリープレス内のFC事務局局まで返信用封筒同封の上、お問い合わせ下さい。折り返しくりいむレモンの月刊情報誌「フェアリープレス」最新号と入会要項をお送りいたします。

■フェアリープレス通信販売の商品は全て料金+送料を現金書留でお申し込み下さい。
■ビデオのみ送料当社負担

フェアリープレス
〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1
ピア原宿3F(205)マイアニメ係
TEL.03(478)0321

1986
No.6+7
3月20日+4月5日合併号
昭和61年4月5日発行第6巻第5号(毎月2回5日・20日発行)
昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美
発行所 秋田書店
〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎電話(編集)03-265-7368
(販売)03-264-7247

大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan